Goyo Peralta Vuelve al Ring: Peleará con José Torres, Campeón Mundial

"Goyo" Peralta dio el "sí" a su reaparición boxística, con la condición "sine qua non" de enfrentar al campeón mundial medio pesado José Torres. Así lo informó al promotor boxístico Héctor Méndez, matchmaker del ciclo "Box internacional" del estadio Norte de Rosario. La pelea, en la que no estará en juego el título, se programaría, en principio, para el primer viernes de noviembre y, como las restantes reuniones de box rosarino de los primeros viernes de cada mes, se verá en Buenos Aires por televisación directa y "en vivo" (cable coaxil) del Canal Tevedós. Como se sabe, la reunión de doble fondo de este mes de "Box internacional" se realizará este viernes, enfrentándose Luis Manuel Rodríguez (ex campeón mundial) con Juárez Lima (campeón brasileño y sudamericano), y Tito Marshall (campeón panameño) con el invicto campeón rosarino J. C. Juncos, actualmente ubicado en segundo lugar del ranking sudamericano.

(Más información en la página 4).

SANTOS GOLEO AL INTER: 4 A 1

PAGINA 4

Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, LUNES 5 DE SETIEMBRE DE 1966 — Nº 387

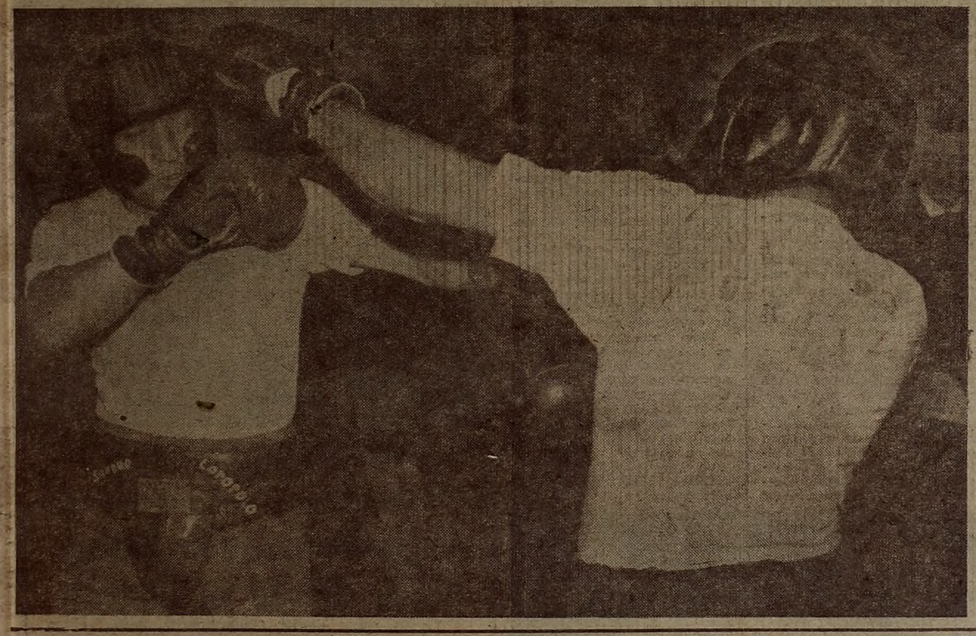
Director: JOSE A. CARDENALI

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOBAMBA 200

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

6a EDICION

15 PESOS



Sandro Lopopolo en una sesión de guantes con un sparring que de Carlos Ortiz solo tiene la remera. El campeón mundial ha mostrado ser un ejemplo de atención a su profesión de boxeador y su carácter de campeón mundial. Su entrenamiento es sumamente riguroso.

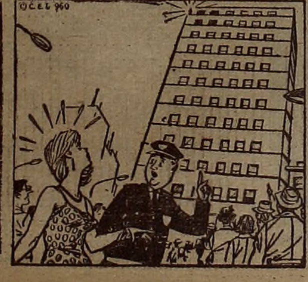


Juan Carlos Juncos, invicto campeón rosarino de peso mediomediano, segundo en el ranking sudamericano, 24 años. Este viernes enfrentará en el estadio Norte al campeón panameño Tito Marshall, en el primer combate de fondo de la segunda reunión del ciclo "Box internacional".

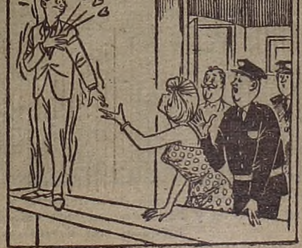
RAY "SUGAR" ROBINSON SE PRESENTARA EN ROSARIO EL PROXIMO 15 DE OCTUBRE

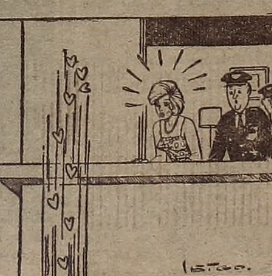
PAGINA 4

LOLITA









RIVER PLATE SE PRESENTARA EL DIA 29 EN ASUNCION PARA ENFRENTAR A OLIMPIA EN LA FINAL DE UNA COPA

ASUNCION, 5 (France Presse) — Ha quedado confirmada la presentación del primer equipo de fútbol del club River Plate, de Buenos Aires, para el 29 del actual. En la oportunidad, el conjunto vicecampeón de América se enfrentará con Olimpia por la final de un torneo que, meses atrás, se llevó a cabo en Cali, Colombia, donde ambos conjuntos igualaron el primer puesto. Por otra parte, Guaraní, de esta capital, se presentará en la provincia de Tucumán el domingo 18, aprovechando la fecha libre que le dispensa el torneo oficial.

CAZADORES CAZADOS

RECIFE, Brasil, 5 (France Presse) — Un árbitro de fútbol de esta ciudad, empuñando un revólver de grueso calibre, persiguió tenazmente a los hinchas que censuraban en voz alta su actuación. Eneras de Souza dirigía un encuentro de segunda división entre Porteña-Botafogo cuando, disgustado por los insultos, sacó el revólver.

BOCA NO VIAJA A ESPAÑA PARA JUGAR CON EL REAL

Boca Juniors no jugará frente al Real Madrid, en España, el partido en homenaje al jugador uruguayo José Santamaría. Así lo hizo saber la entidad de la ribera, que esta mañana envió un telegrama al señor Santiago Bernabeu, presidene del Real, excusándose por no poder participar del homenaje, debido a que el campeonato local no le permite realizar el viaje, ya que el partido se jugaría en día domingo. Sin embargo, pese a lo que diga Boca en el telegrama, la cuestión tiene otros entretelones, que difieren bastante de la versión oficial.

Cuando nuestros enviados especiales estuvieron en Europa con motivo de la gira de los "xeneizes" siguieron paso a paso las alternativas del posible partido. En realidad, quien tenía a cargo esa organización era el empresario Ucrani, que ofreció a Boca Juniors treinta mil dólares por un solo partido, pero con la condición de que el club argentino abonara sus pasajes de ida y vuelta. Es decir, que los 30.000 dólares hubieran quedado reducidos a 14.000 ó 15.000, por lo que el negocio no interesó mucho.

Además, el motivo de la oferta se debió a un hecho singularísimo: en estos momento, en toda Europa, el único equipo que interesa es el Real Madrid. Si se lo enfrenta con otro conjunto de ese continente, el público retacea su concurso. Asimismo, se ha perdido el interés que alguna vez existió por los conjuntos uruguayos y brasileños. Solamente Boca interesa en alguna medida. De ahí que se le hiciera una oferta bastante importante.

No obstante, en el mismo telegrama enviado esta mañana, se incita al Real a jugar en la primera quincena del mes de octubre próximo en Buenos Aires, aprovechando que para esa fecha, los "merengues" vendrán a Sudamérica, pues el día 12 se medirán con Peñarol, en Montevideo, por el primer partido de la copa de campeones de clubes.

Acerca de la posibilidad de realización de este partido, puede asegurarse que es casi imposible por cuanto el Real vendrá con los días contados (no puede descuidar el campeonato local) y, además, seguramente se sentirá ofendido por la negativa boquense de jugar en Madrid en la fecha que había sido convenida.

OFERTA POR ROJITAS

Está circulando insistentemente un rumor que da cuenta del interés del propio Real Madrid por obtener el concurso de Angel Clemente Rojas, que gustó mucho en España por su notable habilidad. Afirman que la entidad "merengue" ofreció la suma de 350.000 dólares (algo así como $ 75.000.000). Pero por ahora no se puede confirmar nada, por cuanto —como se sabe— la Federación Española prohibió el registro de jugadores extranjeros.

El "Cadáver" de Racing Fue Velado Solemnemente en el Mercado de Abasto

El humor negro, una extraña habilidad generalmente ejercida por personas de espíritu alegre, está universalizada desde hace muchos años. Pero de un tiempo a esta parte está sufriendo un fenómeno de transformación, que la lleva a la popularización. Y el pueblo argentino, acaso a fuerza de padecimientos, está usando mucho el humor negro para sobrevivir de los diez problemas que se le presentan todos los días.

La hinchada de River vivía amargada nada menos que desde 1957, último año en que obtuvieron un campeonato. Desde entonces, se la llamó fría, exigente, amarga... Pero en realidad tenía motivos. Toda vez que se les presentaba una instancia decisiva, el equipo aflojaba.

Y ayer todo cambió. Ganarle a Racing fue mucho más que romperle la racha al invicto de 39 partidos, fue mucho más que ganar los dos puntos, fue mucho más que pasar a compartir la vanguardia.

Fue eso pero, además, fue la venganza contra un montón de frustraciones, el reencuentro con el éxito...

Después del partido lo festejaron como si hubiera sido un título.

"AQUI VELAMOS A RACING"

Sin embargo, esta mañana los festejos alcanzaron su punto culminante. Insólito. Desusado. Fiel exponente del arte del humor negro. En el Mercado de Abasto, pabellón F, un grupo de puesteros ("millonarios" y millonarios hasta la muerte) juntaron unos cuantos cajones de fruta y sobre ellos un ataúd de fino y brilloso roble, de pequeñas dimensiones... Dentro del mismo, un muñeco desposeído de ropas, cubierto con un banderín racinguista, a un costado velas y en un extremo de la cruz... Más allá, una tarjeta anunciaba solemnemente: "Aquí velamos a Racing...".

Sin embargo, el "velatorio" no tenía ni señoras gordas empapando pañuelos, ni caras serias, ni gestos compungidos.

Más bien todo lo contrario. Allí estaban Dotro, Lázaro (¡éste fue el de la idea!), Radi... los puesteros fanáticos de River que cantaban marchas con remembranzas, pero sustituyendo nombres del pasado por lo de Mas y Cubilla fundamentalmente. Reían e invitaban a los "colegas" del mercado y a no pocas señoras sorprendidas a presenciar el "velatorio". Pegado a la puerta, un obeso puestero, provisto de una enorme lata con presunciones de bombo, hacía "publicidad", como aquella que veíamos en los parques

La "empresa fúnebre" no descuidó detalles. En fino papel generalmente utilizado para envolver manzanas, escribió una esquela muy sentida para Juan José Pizzutti. Su final es realmente conmovedor: "No sabe cuánto lo sentimos por la irreparable pérdida". Como estaban "en vela" desde muy temprano, los muchachos tuvieron que tomarse un descanso. Y nada mejor que cruzar hasta el café 88 de la calle Jean Jaures. Allí, un cafecito amargo y la reiteración de expresiones de "condolencias" hacia los hinchas de Racing, que pretendían pasar inadvertidos por razones obvias. Allí, en el café, el humor negro dio un paso hacia el sarcasmo, cuando Lázaro, el "dueño de la empresa", declaró: "Pese a todo lo que hicimos, quiero felicitar a Racing. "Hizo más de lo que podía con su equipo de cinco guita"...

Pese a nuestros esfuerzos, no pudimos averiguar cuando se producirá el "sepelio", aunque presumimos que se efectuará mañana por la mañana, para que durante todo el día, quienes se sientan afectados por el "deceso" concurran a echar... ¿una lágrima? No, ¡qué diablos!, una interminable carcajada...


Un detalle del insólito velatorio. Los "herederos" todos hinchas de River, son sinceros y dan rienda suelta a su felicidad


Después de muchos años de amargura y angustia, la hinchada riverplatense tuvo ayer su día feliz y llenó con su algarabía la noche porteña, paseando por las calles muñecos del derrotado y ex invicto Racing.

COLON Y QUILMES, LOS MAS ASEDIADOS

Disputada la séptima fecha de las revanchas, sigue siendo Colón, que no levanta cabeza, el más comprometido por el fantasma del descenso. Quilmes, el otro equipo que lo acompaña en el torneo superior desde la presente temporada, también tiene su chance de permanecer en la divisional "A", seriamente comprometida.

Y de los conjuntos con mayor antigüedad, son Lanús y Chacarita, que se mantienen bastante alejados del triunfo los que más cerca están del fondo de la tabla. Con el agravante para éstos, de que los recientemente ascendidos dividen los puntos logrados, por menor cantidad de partidos.

LA TABLA

	Pts.	Div.	Prom.
Platense .	54	72	0,7500
A. Juniors	75	102	0,7352
N. O. Boys	73	102	0,7156
Chac. Jrs.	69	102	0,6754
Lanús ...	47	72	0,6527
Quilmes .	20	38	0,5263
Colón ...	17	38	0,4473

En la Recaudación, Racing Sigue Siendo el Puntero

En la punta de las recaudaciones Racing sigue solo. Supera por seis millones a River Plate y quedan atrás Boca, que sobrepasa los 40 millones; San Lorenzo e Independiente, que están por encima de los 30 y Vélez, que pasó los 20. Las cifras recaudadas por las distinta instituciones son hasta el momento las siguientes:

RACING	$	52.986.233.50
RIVER PLATE	„	46.984.275.—
BOCA JUNIORS	„	44.942.627.50
SAN LORENZO	„	34.678.904.50
INDEPENDIENTE	„	30.743.435.—
VELEZ SARSFIELD	„	20.862.435.50
BANFIELD	„	19.798.639.—
COLON	„	19.725.539.50
GIMNASIA Y ESGRIMA	„	19 257.912.—
QUILMES	„	19.125.111.—
ESTUDIANTES DE LA PLATA	„	18.103.979.—
ARGENTINOS JUNIORS	„	17.073.[illegible]24.—
ATLANTA	„	16.977.395.50
NEWELL'S OLD BOYS	„	16.385.687.—
ROSARIO CENTRAL	„	16.222.994.—
CHACARITA JUNIORS	„	14.713.493.—
PLATENSE	„	14 357.945.50
HURACAN	„	13.027.664.—
LANUS	„	12.322.941.—
F. C. OESTE	„	11.227.362.50

DIA CLAVE PARA EL FUTURO DE LA AFA

Al cierre de esta edición iba a iniciarse en el "caserón de los misterios" (léase AFA) la reunión de los presidentes de los clubes de primera división "A", convocados por el interventor, señor Valentín Suárez, para tratar varios temas, relacionados todos ellos con la reorganización del anárquico sistema que hasta ahora imperó en la Asociación del Fútbol Argentino.

De acuerdo a lo acaecido en la reunión que el interventor tuvo la pasada semana con los presidentes de la "B", cabe deducir que uno de los temas más importantes a tratar, será el económico, pues de todos es sabido que si bien se habla de muchos millones, a la hora de la verdad todo se reduce a documentos que dan vueltas y más vueltas y que, en algunos casos, dos años después van a parar al mismo que lo entregó...

También es posible que salga a relucir un tema candente que ahora está agitando el ambiente: la intervención a los clubes. Ya dijimos ayer que don Valentín había tenido conversaciones en el más alto nivel gubernamental, para frenar lo que puede ser motivo de uno de los mayores escándalos que puedan registrarse en la historia mundial del fútbol, dado que las "cosas raras" menudean en muchas instituciones.

No sería extraño —si se quiere dar una prueba de seriedad esto es obligado— que también se pongan sobre el tapete las denuncias dadas a publicidad y otras que esperan turno, para proceder a su inmediata investigación, pues si realmente se quiere sanear la AFA, es imprescindible echar de ella a los inmorales por altos que fuesen los cargos que hasta ahora hayan ocupado.

Otro punto será posiblemente la integración de un nuevo tribunal de penas y un planeamiento de la fututra organización de la AFA, que por una temporada deberá dirigirse sin consejeros, sin asambleístas y sin otros medios "falsamente democráticos", que para lo único que servían era para evitar la constitución de quorum o para evitar a la comisión correspondiente —más que comisión parecía archivo— los asuntos de real gravedad.

El futuro de la selección nacional tampoco debe estar ausente en la reunión. El sudamericano de Uruguay es algo que se avecina y en él nos encontraremos con equipos realmente fuertes, pues es seguro que Brasil y Uruguay tratarán también de rehabilitarse de lo acurrido en Inglaterra y demostrar al mundo, que las protestas y quejas estaban basadas en sólidas causas reales y no eran, por tanto, lacrimógenas y fáciles disculpas.

Todos los clubes, en fin, deberán fijar su postura, razonada y meditada, para después mantenerla a costa de lo que sea, no como venía ocurriendo hasta ahora, que lo que se aprobaba hoy se reprobaba mañana.

Si todos se sinceran. Si los acuerdos no se reducen a simples adhesiones orientadas por fines meramente políticos, el futuro de la AFA será bueno. Pero si se dice a todo que sí —no sería la primera vez que ocurra— para quitarse un peso de encima y desligar responsabilidades, la AFA volverá a ser lo que era. Entonces al interventor solo le quedará un camino: dirigir el fútbol al márgen de las instituciones, de sus dirigentes —también puede ser eliminando a éstos—, para llevarlo por el camino que él considera bueno y que, por sobre todas las cosas, tiene que ser justo. Es decir, hay que olvidarse de los hombres, para pensar en los clubes y en la descreída afición, para quien "dirigente de fútbol" habría entrado por derecho propio en el diccionario de las malas palabras.

OFICIALISTAS (PISANO) Y LEGALISTAS (KOLBOWSKI) CONTINUAN ENFRENTADOS

ULTIMA HORA tuvo oportunidad de entrevistar esta mañana a dos dirigentes del fútbol argentino, que estarán presentes esta noche en la reunión convocada por el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, y donde se anticipa se tratarán temas de sumo interés

Nuestros entrevistados, el doctor Miguel Pisano, y el señor León Kolbowsky, accedieron gentilmente a contestar preguntas que justamente versaban sobre la AFA, su actual autoridad máxima, y el porvenir que pueda depararle la reunión a celebrarse esta noche en el seno de la misma.

El doctor Miguel Pisano, a quien encontramos en su buffete de la calle Paraná, nos recibió con la sonrisa alegre que desde ayer ostenta, a raíz del rotundo triunfo de Huracán sobre Boca

Al requerírsele su opinión sobre la actual situación en la AFA, don Miguel Pisano señaló, con respecto a la intervención, que "don Valentín Suárez es un hombre de fútbol, pero creo que se debió haber puesto a un no militante entre las dos fracciones actualmente en pugna" (recordemos que don Valentín es "legalista").

"Sin embargo —acotó Pisano— Valentín Suárez tiene capacidad de conducción, y si lo han designado para el cargo por algo debe ser. Con respecto al tiempo que debe durar la intervención —siguió—, puedo decirle que todo tiempo me parece largo, y más aún, creo que la intervención no debía haberse producido". Aclaró después que esta apreciación la hacía no por resultar un "problema de hombres, sino por ser un problema de institución".

◆ ¡INTERVENCION A CLUBES!

Consultado acerca de si creía en la posibilidad de que se dispusiera la intervención a los clubes, el doctor Pisano manifestó que "no creo en esa medida... yo soy amigo de la ley (es abogado), y como tal considero que ello no puede producirse... Sin embargo —acota—, tampoco creía en la intervención de la AFA y llegó...".

◆ MISION CUMPLIDA

"La Asociación del Fútbol Argentino cumplió su misión". Así nos respondió cuando le preguntamos si la entidad madre del fútbol de nuestro país había fracasado en su gestión. "Sin embargo —agregó—, hay que formar más clima de unión entre quienes forman la entidad, y en ese sentido hay proyectos, presentados por grandes dirigentes, en el sentido de emular a la FIFA, en cuyo seno existe un criterio más unificador que el que tenemos nosotros...".

◆ CAUSAS DE UN "DIVORCIO"

Con respecto a la situación de "distanciamiento" entre los dos sectores, denominados "oficialistas", y "legalistas", Pisano expresó que una de las causas de ese "divorcio", que perjudicó y perjudica enormemente al fútbol argentino, podría haber sido "el no poder gobernar como propio el feudo del fútbol argentino". Añadió que esos problemas "autopublicitados por los mismos sectores" son minúsculos en su esencia. "Cuando se respeten las mayorías, habrá un mayor entendimiento", señaló.

◆ "SI SE HABLA..."

Nos referimos después a algo oscuro, que a veces suele tener resonancia dentro del ámbito deportivo: el soborno. Con respecto a ello, el doctor Pisano no cree en la posibilidad de su existencia, pero, dijo, "si se habla tanto..., debe haber".

◆ OJO AVIZOR, OIDO AGUDO

Señalamos al comienzo de la nota, que esta noche puede ser clave para el futuro de la Asociación del Fútbol. Y sobre ello le preguntamos a Pisano. Su respuesta fue precisa y terminante: "La intervención podría haber prescindido de esta reunión de presidentes, pues tiene potestad para ejecutar lo que crea conveniente, pero también tiene necesidad del concurso del Consejo para salir adelante, de lo cual me alegro...".

◆ POSICION DE KOLBOSKY

Tal cual lo consignamos al comienzo, también conversamos con el presidente de los "bohemios", señor León Kolbosky, a quien formulamos el mismo cuestionario que al doctor Pisano.

En lo concerniente a la intervención de clubes, Kolbosky señaló que "no creo en esas cosas, son versiones... Además, no creo que hay porqué intervenir a los clubes"...

◆ HASTA QUE HAYA PAZ

Preguntado sobre la intervención que pesa sobre la AFA, manifestó que ella derivó a raíz de que no se pudo llegar a un acuerdo entre las dos fracciones existentes en su seno. "Habría sido mucho más elegante uniformar criterior para evitar esa medida, que debe durar hasta que se logre la paz en esa casa".

"Hay que unir al fútbol —prosiguió—, y las instituciones deben ser solidarias con la intervención, a fin de poder encauzar definitivamente las actuaciones dentro de la normalidad".

Se refirió después a nuestro pedido, al soborno, ese tema tan escabroso, que, como ya dijimos, a veces suele salir a la luz. "No me gustaría creer en su existencia —dijo—; es un tema muy odioso y un asunto morboso, como para hablar de él...".

◆ PROBLEMA DE HOMBRES

Sobre la consideración de un fracaso en la gestión realizada por las anteriores autoridades en la AFA, Kolbosky señaló que "hubo problema de hombres". Y siguió: "Las discusiones y cargos que se suscitaron en el interior del Consejo desató una guerra sin cuartel, una guerra que debe terminar de una vez para poder llevar adelante nuestro fútbol".

"Hay que apoyar a la Intervención, obrar con ella y poner al frente de la institución gente que sea apta para desempeñarse en los cargos", señaló.

◆ APOYAR LA PAZ

Pasamos después a interrogar al presidente de Atlanta sobre la situación que adoptará en la reunión a celebrarse esta noche.

"Apoyar la paz es lo que haremos." Y nosotros decimos: amén.

El Torneo de Tenis en el Club Belgrano

Prosiguió en el Belgrano Athletic Club la disputa del torneo de tenis, Ciudad de Buenos Aires. La nota de la jornada corrió a cargo de Federico Mackinlay, quien, en tres bien jugador sets, se impuso a Elio Alvarez, volviendo a demostrar que no eran infundadas las esperanzas que en él se tenía.

◆ RESULTADOS

Caballeros (C): Federico Mackinlay derrotó a Elio Alvarez, 7|5, 3|6 y 7|5, y Norberto Herrero a Rodolfo González Saavedra, 6|3 y 6|2. Selección: Oscar Pandre a D. De Urquiza, w.o.; Daniel Harms a Danel Casoetto, 6|3 y 6|4. Individuales damas (S): Elsa Marcolini superó a I. Barabás, 6|1 y 6|1; Julio A. Borzone a Aída Quiroga, w.o. y perdió con María C. Fernández, 6|4 y 6|3; María C. Fernández a Ana M. Piotti, 7|5 y 6|1. Juveniles varones: Oscar Farral venció a M. Obterrietch, 6|3 y 6|1; F. Tallaferro a M. D'Alesandre, 8|6 y 6|3; Gustavo Herrero a R. Sironich, 6|2 y 6|0; Alejandro Harms a Luis Morea (h), 6|3, 1|6 y 6|2; F. Demattei a M. Montagnini, 6|4, 3|6 y 7|5; Gustavo Herrero a F. Tallaferro, 6|3, 4|6 y 9|7. Niñas: Marta Gorosito a Silvia Gómez; Inés Roget a María C. Janzábal y M. Cristina Fernández a A. Celia. Menores varones: J. Videla a Enrique Morea (h); Estraka a R. Lamgone; G. Miceli a P. De Maricz; Roberto Graetz a H. Pérez. Niñas: Cynthia Cosulich a Alicia Guccione; J. Molina a M. Tallaferro, Patricia Barquera a G. Echeverría y A. Caviglia a B. Méndez. Infantiles: varones: M. De Gainza a A. García Olivera y Lorenzo Soriano (h) a E. Caviglia. Niñas: M. Militello a M. Ceballos; J. Stupfler a M. Rodríguez. Dobles caballeros (C): J. Martínez-G. Salatino eliminaron a O. Escribano-Julio Van Kerckhoven, w.o. Selección: Ronaldo Boyd-E. López Pelliza a Mosquera-Corradi, 4|6, 6|3 y 6|2; A. Imperiale-Mario Desarte a D. Linton-L. Sorgente, 6|2 y 6|1, y perdieron con E. Polledo-Jorge Aldaz, 6|2 y 6|1 y Hernán Molina Berro-Alejandro Mugica a H. Luzarraga-L. Stockl, 6|3 y 6|1. Veteranos: H. Billoch Caride-F. Barboza a J. M. Cano-A. Cottino, 6|3 y 6|1. Doble damas: Mabel Bove-Graciela Lombardi superaron a Elsa Marcolini-Silvia Latugaye, 6|2 y 6|2, y G. W. De Barboza-M. Vrancovich a M. R. Maiorano-Silvia Montes, 6|2 y 6|1.

"SALDO" DEL CLASICO: 154 DETENIDOS

La comisaría 33ª dió a conocer la siguiente nómina de personas detenidas por distintos motivos durante el partido que sostuvieron ayer los primeros equipos de River Plate y Racing Club. El detalle es el siguiente:

Reuniones deportivas, artículo 1º, inciso C, que se vincula a proferir gritos e insultos dentro del estadio: Alfredo Moreno, argentino, 24 años, soltero, peón, domiciliado en Aguilar 2542; Carmen Antonio Paz, argentino, 26, soltero, peón, Aguilar 2542; Carlos Toribio Kong, argentino, 25, soltero, peón, Córdoba 827; Alberto Pérez, argentino, 33, casado, comerciante, Güiraldes 85; Orlando Oscar Gálvez, argentino, 20, soltero, peón, Lacarra 3738; Ricardo Rubén Ramírez, argentino, 27, casado, Casa 445; Miguel Ferreira, argentino, 31, soltero, peón, Corbalán y Castañares; Justo Genaro Pajau, argentino, 33, albañil, Castañares y Araujo; Ramón Prieto, argentino, 30 albañil, soltero, Castañares y Araujo; Carlos Alberto Mena, argentino, 30, soltero, peón, Espinosa 1063; Orlando Mativeros, argentino, 23, soltero, Santiago de Chile y Maza; Rubén Orlando Barreti, argentino, 21, soltero, obrero, R. Casada sin número; Héctor Juan Isuel, argentino, 18, soltero, empleado, La Merced 1226; Jacinto Roberto Orellana, argentino, 24, soltero, metalúrgico, Perales 11; Féliz Morales, argentino, 36, casado, empleado, calle D Nº 703, Quilmes; Carlos Alberto Majome, argentino, 36, soltero, pintor, Thames 4825; Ramón A. Canto, argentino, 28, soltero, empleado, Cordero 4875; Silvio Leguizamón, argentino, 23, soltero, empleado, San Juan 1790; Urbano Zárate, argentino, 20, soltero, J. M. Paz s/n., San Martín; Ernesto Vázquez, argentino, 19, soltero, peón, Constituyentes 4078; Pascual Candioti argentino, 40, casado, obrero, R. Pérez 3423; Agustín Ferreyra, argentino, 23, soltero, peón, Talcahuano 40; Rodolfo Querelli, argentino, 45, casado, empleado, Dragones 3433; Andrés Medina, argentino, 28, soltero, Ruta 8, kilómetro 21, San Martín; Oscar Alborio, argentino, 28, soltero, empleado, Brown 1324, Merlo; Vicente Bustamante, argentino, 27, soltero, empleado, Cordero 22; Juan Carlos Patiño, argentino, 26, soltero, empleado, Bermúdez 1631; Ricarlo Gidez, argentino, 18, soltero, empleado, Palos 430; Loreto Paredes, argentino, 23, soltero, empleado, Pasaje S. Martín 4185; Demetrio Aguirre, argentino, 28, soltero, empleado, Constituyentes 4087; Ernesto Jorge Dorges argentino, 18, soltero, empleado, Juan B. Justo 1957; Enrique Mailet, argentino, 27, soltero, empleado, Lavalle 1326; Víctor Manuel Cezuerda, argentino, 18, soltero, San Roque 622, Ciudadela; Jorge González, argentino, 21, soltero, empleado, 25 de Mayo 612; Néstor Corchio, argentino, 20, soltero, Acha 340, Lanús; Juan Aldo Catáneo, argentino, 25, casado, empleado, Río Bamba 1085; Guido Caribe, argentino, 23, soltero, pintor, Río Bamba 1085; Ramón Antonio Ferreyra, argentino, 26, soltero, Osvaldo Cruz 2571; Pablo Benítez, argentino, 23, casado, empleado, Uruguay 999; Carlos Cazarelli, argentino, 30, casado, pastelero, P. Castilla sin número, Boulogne; Miguel Angel Alvarez, argentino, 20, soltero, empleado, Curia 2217; Alberto Arbelo, argentino, 20, soltero, empleado, Roca 2439, Beccar; Juan Carlos Jiménez, argentino, 23, soltero, empleado, Alsina 18; Ramón Antonio Moreno, argentino, 22, soltero, empleado, Libertad 45; Antonio Díaz, argentino, 24, soltero, empleado, Rivadavia 7256; Enrique Sokarik, argentino, 20, soltero, empleado, Pasaje B. de León 2481; Elías H. Girardt, argentino, 27, tornero, Oliden 1050; Juan Vicente Toloza, argentino, 26, empleado, Yerbal 2646; Adalberto Julio Medina, argentino, 23, casado, Mosconi 435, Beccar; Luis Miguel Tarrano, argentino, 20, soltero, obrero, French 223, Quilmes.

◆ MAS DETENIDOS

También se procedió al arresto de muchas personas que se resistían a retirarse del estadio y permanecían en las cercanías, infringiendo el artículo primero, inciso d) del edicto sobre reuniones deportivas. Son ellos Juan Momovield, argentino, de 18 años, soltero, empleado, domiciliado en Samborombón 4101, Morón, y Eduardo Falaschi, argentino, 18 años, soltero, G. Mosconi 884, Beccar.

Varios espectadores fueron detenidos al ser sorprendidos en infracción en distintos lugares. Están acusados de infringir el edicto sobre escándalo, artículo 1º, inciso b). Ellos son: Héctor Tejeda, argentino, 18 años, soltero, empleado, Saavedra 198, Morón; Teodoro Angel Gallardo, argentino, 29 años, casado, Entre Ríos 480, Ciudadela; Jorge Guzmán, argentino, 23 años, casado, Pringles 159, Bernal; Edgardo Gatti, argentino, 30 años, casado, empleado calle 263, Don Bosco, y Francisco Fraito, italiano, 36 años, casado, albañil, Rondeau 158.

SANTOS, BAJO LA BATUTA DE "O REY", GOLEO AL INTER

NUEVA YORK, 5 (Associated Press). — Santos del Brasil se enfrentó esta tarde en el estadio de los yanquis al Internazionale de Italia. Los conjuntos alinearon así:

SANTOS: Gilmar; Oberdan y Lima; Carlos Alberto, Zito y Orlando; Dorval, Mengalvio, Toninho, Pelé y Edu.

INTERNAZIONALE: Sarti; Burgnith y Facchetti; Bedin, Guarneri y Picchi; Cacosta, Mazzola, Vinicio, Miramontes y Corso. Arbitro, Felipe Buergo, de México.

Unas 40.000 personas se congregaron en el Yankee Stadium, lo que se considera un record de público para un partido de fútbol en los Estados Unidos.

Una numerosa cantidad de miembros de la colonia italiana en esta ciudad asistieron al estadio portando banderines y carteles con inscripciones de saludo para Inter.

Edu puso en ventaja a Santos a los cinco minutos de juego. El extremo izquierdo, tras recibir un preciso pase de Pelé, se filtró entre los defensores contrarios y venció a Sarti, con un cañonazo desde unos diez metros.

Hasta ese momento los italianos se habían mostrado más peligrosos y habían organizado varias cargas.

El gol del Santos culminó una jugada de contragolpe.

A los 29 minutos, Inter empató por intermedio de Sandro Mazzola. Gilmar había rechazado a medias un potente disparo del delantero brasileño Jair Da Costa, de Inter, y Mazzola entró a la carrera y con un tiro corto envió la pelota a las mallas.

◆ APLAUSOS

Hasta promediar el primer tiempo el juego estuvo a la altura de dos verdaderos campeones y el público premió con aplausos muchas de las acciones.

Dentro de la gran calidad general del partido, Santos exhibió una ligera superioridad y sus avances fueron mejor coordinados.

A los 20 minutos Pelé, que avanzaba a la carrera, recibió un buen pase de Mengalvio y remató con fuerza. La pelota llegó a al red, pero el árbitro anuló la jugada por offside de un delantero brasileño.

Esta es la primera vez que estos dos grandes equipos del fútbol mundial se enfrentaron en los Estados Unidos El juego fue reñido desde la iniciación del cotejo, pero se deslució un poco en los minutos finales de la etapa debido a una serie de acciones bruscas de uno y otro bando.

A los 35 minutos Faccheti contuvo con violencia a Edú, a unos 20 metros de la valla del Inter cuando el extremo izquierdo entraba con buenas probabilidades.

Hubo un conato de gresca al que puso término con energía el árbitro Felipe Huergo. El juego volvió a ser interrumpido brevemente poco después, cuando el centro medio brasileño Zito contuvo a Mazzola en una carga en profundidad de los italianos.. El árbitro calmó los ánimos de los jugadores cuando Mazzola empujó a Zito. Los dos fueron amonestados por el árbitro.

Los primeros instantes del segundo período fueron sumamente movidos y ambas delanteras crearon situaciones de peligro frente a las vallas adversarias.

Al minuto de juego Gilmar salvó una situación de gran riesgo cuando Mene Vinicio de Meneses consiguió rematar desde la difícil posición a pesar de ser molestado por Oberda.

La defensa del Santos respondió con acierto y a su vez originó la jugada que culminó con el gol de Toninho.

A los 25 minutos del segundo tiempo el fabuloso Pelé aumentó la cuenta a 3-1 con un bonito gol que fue saludado con una atronadora ovación desde todos los rincones del estadio.

La famosa "perla negra", en una jugada personal, fue eludiendo contrarios hasta quedar solo a dos metros de la valla de Sarti y allí colocó cómodamente la pelota en la red.

Mengalvio elevó la cuenta en favor del Santos a 4-1 a los 30 minutos del segundo período.

El entreala derecho rubricó una buena combinación entre Pelé y Edu. Este último habilitó a Mengalvio, quien batió a Sarti

El partido terminó así:

SANTOS


INTER 1

MURIO DE UN ATAQUE CARDIACO MIENTRAS JUGABA AL FUTBOL

PARIS, 5 (EFE). — Un jugador del equipo de Puy Sainte-Reparade, de la ciudad francesa del mismo nombre, falleció repentinamente sobre la cancha de Biver, cuando tomaba parte en un cotejo amistoso.

El joven futbolista, Claude Neviere, de diecinueve años, se desplomó repentinamente sobre el terreno de juego, en el momento en que el balón se encontraba en otra zona de la cancha, a causa de una crisis cardíaca, según el informe de los médicos.

◆ PIDE POSTERGACION

MILAN, 5 (ANSA). — El club portugués de fútbol Benfica, que debe jugar un partido amistoso con Inter el próximo sábado en San Siro, comunicó hoy al club milanés que sus tres mejores jugadores, Eusebio, Torres y Coluna, están lesionados y que probablemente no podrán jugar.

◆ OPCION

El club portugués dejó a Inter la decisión de postergar o no el partido del sábado ya que, tratándose de un partido amistoso, cabe la preocupación de cuidar el factor espectáculo. Como Inter tiene un estricto programa de compromisos, que no puede sufrir cambios, respondió a Benfica confirmando la fecha fijada. Por lo tanto: Benfica-Inter el sábado a la noche en San Siro.

◆ TOTOCALCIO

ROMA, 5 (EFE). — Once millones doscientas treinta y seis mil liras (algo más de 17.000 dólares) cobrarán los nueve acertantes del totocalcio (quiniela italiana de fútbol), en la primera jornada de la temporada.

ESTA A PUNTO DE CONCRETARSE EL TRASPASO DE LUIS ARTIME AL ROMA

Como se sabe, tres dirigentes de Independiente (sí, es cierto que V. López no lo es... pero...) partieron rumbo a Europa, una semana atrás, para gestionar la venta de algunos jugadores. Hoy estamos en condiciones de adelantar que las tratativas están encontrando terreno fértil en los clubes de ultramar y que más de una estrella desaparecerá de nuestras canchas para la próxima temporada. Entre ellas, nada menos que Luis Artime. Esta mañana, en efecto, Emilio Sande, atendió un llamado telefónico en el que desde Italia se le informó que "todo andaba bien" y que el Roma había demostrado especial interés por el eficiente nueve de Independiente. La operación, según se adelanta, oscilaría entre los 50 y 55 millones de pesos, de los que Roma ofrece anticipar, en calidad de seña, dos millones y medio.

Sande impartió instruciones para que se elevara a 5 millones el valor del anticipo. Si el Roma acepta este criterio —y es probable que lo haga— la operación puede darse ya como un hecho, aún cuando el libro de pases no se abre en Italia hasta el mes de febrero próximo.

Lo que hace falta es saber si, en caso de acuerdo, el delantero podría seguir jugando para los "diablos" o el Roma pondría como condición, a fin de evitar cualquier accidente, que el delantero únicamente interviniese en los partidos realmente imprescindibles Los cinco millones de pesos, que serían al contado, posiblemente le otorguen algún derecho en este sentido.

◆ EL CASO SANTORO

En cuanto al traspaso de Santoro a un club italiano o español, no hay novedades. Primero se espera concretar lo de Artime y, después, ver si se coloca a Toriani en lugar del arquero titular, cuya reaparición en el primer equipo podría producirse el próximo domingo.

Tampoco se produjeron novedades sobre De la Mata, aunque en la comisión directiva "roja" existe gran interés en desprenderse del jugador, que en Europa goza de mucho renombre. Pero para ésto habrá que esperar que los dirigentes viajeros lleguen a España.

◆ VUELVE BRANDAO

Se confirma una primicia de ULTIMA HORA, que tiempo atrás anunció que retornaría a la dirección técnica de Independiente el brasileño Brandao, quien ya cumpliera tales funciones años atrás en el aguerrido club de Avellaneda. Brandao, en efectivo, asistió ayer al triunfo de Independiente sobre Newell's y esta mañana pudimos saber que "estaba conversando" con las autoridades del club para finiquitar los detalles del contrato.

EL FABULOSO RAY "SUGAR" ROBINSON EN EL ESTADIO NORTE, PARA OCTUBRE

Esta tarde, en el primer piso del City Hotel, un ex campeón mundial (**Luis Manuel Rodríguez**, peso "welter") y un campeón panameño (**Tito Marshall**, igual categoría) fueron las dos figuras visibles de la conferencia de prensa previa a las sensacionales peleas del viernes venidero en Rosario, segunda reunión de la serie "Box internacional". Sus dos contrincantes están en la ciudad santafesina preparándose intensamente. Uno de ellos, **Juárez Lima**, campeón brasileño y sudamericano mediomediano, ha de enfrentar al brillante ex campeón del mundo y actualmente número 2 del ranking mundial; el otro, **Juan Carlos Juncos** es el invicto campeón rosarino —segundo puesto en la clasificación sudamericana—, que tendrá una oportunidad trascendental al enfrentar al estilista Marshall.

◆ ROBINSON, OTRO "AUSENTE PRESENTE"

Mientras se aguardaba la llegada de los boxeadores, que se habían quedado "media hora más" en el entrenamiento del club Gimnasia y Esgrima, el promotor boxístico de la empresa organizadora, señor Héctor Méndez, adelantó detalles de la reunión del próximo viernes y las siguientes (siempre el viernes de cada mes) en el Estadio Norte de Rosario. Entre otras cosas, pudo saberse: el 7 de octubre —3ª reunión de Box Internacional— se presentará en el Estadio Norte el famoso Ray "Sugar" Robinson, ex triple campeón mundial, en la primera de cinco exhibiciones boxísticas que cumplirá en Sudamérica. La pelea de fondo de la tercera reunión será entre el ganador del combate de este viernes Rodríguez-Juárez Lima y un púgil argentino. "En caso de ganar Rodríguez, por ejemplo, se ofrecería una pelea con él a Jorge Fernández, para que tenga oportunidad de rehabilitación total".

◆ LLEGAN LOS MOROCHOS

Llegaron juntos y fueron "víctimas" de los cronistas impacientes, Rodríguez y Marshall. El ex campeón mundial, vencedor de Griffith y luego derrotado por puntos en fallo harto discutido ("Me robaron escandalosamente"), recordó algunas de sus 79 peleas —solo seis perdidas— en las que venció a los más importantes valores medio medianos y medianos: dos veces a Rubin "Hurricane" Carter, Sugart Hart, Virgil Atkins, Curtis Cookes, Joey Giambra, George Bentos, el panameño-argentino Federico Thompson, Ricardo Falech (KO en el 3er. round), etc. Para este viernes, frente al campeón sudamericano Juárez Lima, adelantó que ganará por K.O. "¿En qué round?".

—No sé, el único profeta completo es Cassius Clay... a tanto no llego yo todavía...

Tito Marshall tuvo un tema obligado: la pelea empatada en Buenos Aires frente al campeón argentino Ramón La Cruz donde, según dijo el panameño, "el fallo me resultó un poco fall... ¿cómo es que dicen ustedes?".

◆ TELEVISACION "EN VIVO"

A partir de las 22, simultáneamente con la iniciación de la pelea Juncos-Marshall, Canal 8 de Mar del Plata y Tevedós de La Plata (y Capital) iniciarán la televisación directa y "en vivo" por cable coaxil del programa de doble fondo rosarino. transmisión de TV, en cambio, no se dará a Rosario y zona de influencia para no alterar la normal concurrencia al Estadio.

HOCKEY EN CESPED: SAN FERNANDO, OTRA VEZ ES EL CAMPEON

Una vez más San Fernando ha resultado campeón de primera división (caballeros) de hockey sobre césped. Logró asegurarse el primer puesto en la penúltima fecha del campeonato, al derrotar por 1 a 0 a Banco Provincia, en la cancha de este último. Aun sin esta victoria, empero, San Fernando habría alcanzado el galardón del año al resultar vencido su más inmediato seguidor, *Hurling*, al que superó Bartolomé Mitre por 2 a 1.

Con este triunfo San Fernando mantiene una curiosa tradición iniciada en 1958 y compartida con el equipo de Bartolomé Mitre. Desde entonces, en efecto, San Fernando viene conquistando el campeonato en todos los años pares, mientras el segundo de los equipos nombrados ha ocupado sistemáticamente el primer puesto en los años impares.

MARIA ESTHER BUENO VOLVIO A DEMOSTRAR SU GRAN CALIDAD

FOREST HILLS, Nueva York, 5 (Associated Press). La brasileña María Bueno pasó hoy a la segunda vuelta del campeonato de tenis que se realiza aquí eliminando solo en 24 minutos a la norteamericana Kathy Blake, 6-0 6-0.

La australiana Kerry Melville dio la sorpresa del día cuando venció a la norteamericana Bille Jean Moffitt 6-4 6-4, en la segunda rueda del campeonato.

La Moffit jugó con muchos errores contra su rival, que solo tiene 19 años y que exhibió gran destreza.

La Campaña Anti-doping de la Unión Ciclista Internacional, Tomada en Broma: J. Anquetil se "Drogó" con Bicarbonato

PARIS, 5 (EFE). — "Anquetil se dopó efectivamente en el Campeonato del Mundo de Ciclismo... pero con agua bicarbonatada", ha declarado hoy en Vitre el corredor francés André Foucher. El ciclista galo precisó que la actitud de la Unión Ciclista Internacional con su campaña anti-doping y las sanciones tomadas contra seis corredores, se va a convertir en una comedia bufa.

Foucher puso de relieve que el calor había indispuesto a la mayor parte de los corredores que iban a tomar parte en la carrera, hasta el punto de que Rudi Altig vomitó en pleno control poco antes de tomar la salida. "Anquetil, dando prueba de tener un gran conocimiento y del cuidado que tiene, tomó antes de la salida un bidón de agua bicarbonatada", subrayó el corredor normando.

◆ CAMPEON CONFIADO

COLONIA, 5 (EFE). — Desde su "bungalow", en Eikamp, el nuevo campeón mundial de ciclismo, el corredor alemán Rudi Altog, espera con tranquilidad la decisión definitiva de la Federación Internacional de ciclismo, después del recurso interpuesto por los vencedores en la competición de Nuerburgring el pasado día 28 de agosto. Rudi Altog dio a entender en recientes declaraciones que no teme en absoluto el castigo ni sus consecuencias y que considera injustos y fuera de lugar los reproches de que es objeto por no haber pasado el control médico después de dicha competición.

◆ QUERELLA JUDICIAL

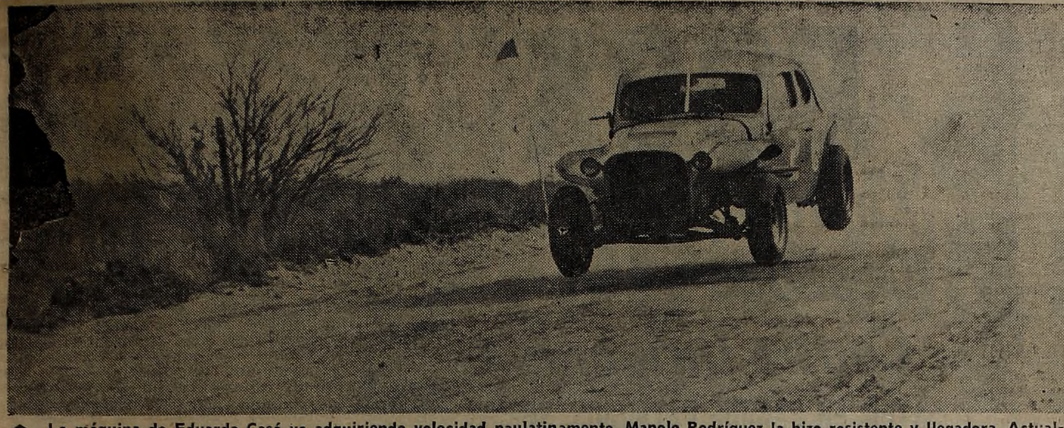
MILAN, 5 (EFE). — Una querella judicial contra la Unión Ciclista Internacional, en la persona de su presidente Adriano Rodoni, será presentada por el equipo Molteni, que ha pedido la correspondiente autorización a la Liga del Ciclismo Profesional italiano,

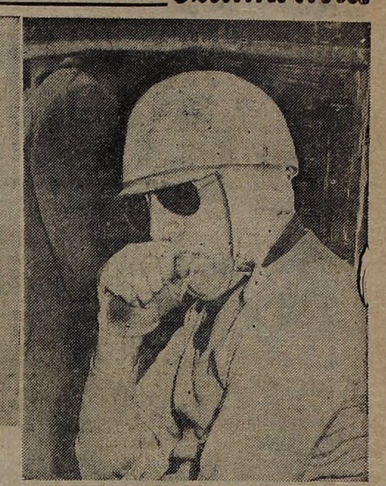
La firma Molteni, en un comunicado difundido esta mañana, afirma que la sanción impuesta a sus corredores Rudy Altig y Gianni Motta, así como a los otros cuatro primeros clasificados en los recientes campeonatos mundiales "carece de fundamento jurídico y moral", por lo que acusa a la UCI de "tropello perpetrado en daño de la libertad de trabajo y de la dignidad humana".

La Liga Profesional de Ciclismo italiano, convocará en breve su consejo directivo para examinar la petición de la Molten y ver si procede concederle la autorización para recurrir a la vía legal contra Adriano Rodoni

◆ VUELTA DE YUGOSLAVIA

BELGRADO, 5 (EFE). — Hister, de Alemania Este, ha ganado la primera etapa de la Vuelta Ciclista de Yugoslavia, cubriendo los 66 kilómetros de un circuito urbano en 1 hora 36 minutos 56 segundos.





La máquina de Eduardo Casá va adquiriendo velocidad paulatinamente. Manolo Rodríguez la hizo resistente y llegadora. Actualmente se acerca a las más veloces y no se rompe. Es primera en el ranking y en el campeonato. Rienzi —derecha—, en esta nueva etapa después de su accidente, sigue igual camino, aparte las pinchaduras. Piensa antes de ejecutar.

CLAVE DEL TC: RESISTENCIA PARA LOGRAR VELOCIDAD

La segunda edición del Triángulo del Oeste dejó jugosas enseñanzas y a la vez, saldos que servirán para orientarse en cuanto se refiere a las posibilidades mecánicas y conductivas de los ases vigentes en turismo de carretera. Indiscutiblemente hay una figura que tiene ganado un párrafo por lo hecho ayer, ya que sus actuaciones anteriores, no obstante, caracterizarse por idéntica acción y desenlace, nunca fueron motivo de un análisis particular. "Bamse" fue preparador de máquinas veloces y ahora conduce un verdadero azote que arrasa con todo hasta que, como un relámpago, desaparece. Tiene presencia fulminante, pero carece de fuerza mecánica. Su régimen de marcha está por encima, tal vez, de los más veloces, pero su punto crítico no está debidamente localizado y en forma invariable ha sido alcanzado por las r.p.m. y los metales no resistieron. Ayer pasó máquinas de astros como si estuvieran paradas y después lo pasaron a él, como siempre hasta ahora, estando parado o parándose.

Es indubitable que se ha alcanzado un momento en la mecánica del TC en que no es difícil lograr velocidad dentro de las normas de la fórmula. Lo realmente bravo es conseguir resistencia en igual medida y por eso es digno de estudiarse detenidamente los casos de "Tuqui" en primer término, de "Maneco" y también de Rienzi. Los tres poseen unidades que se rompen, que defeccionan, pero en medida directamente vinculada a la falibilidad de elementos que están en permanente experimentación y sometidos a esfuerzos críticos. Casá, Bordeu y Rienzi están en la línea de los que alcanzando el equilibrio, velocidad-resistencia en un término medio, más acá de los que fulminan, van afilando ese equilibrio en lenta y segura evolución, buscando el punto crítico y realizando cosas para vencerlo.

Si "Bamse", Figlioli y sus imitadores no eligen ese camino, menos espectacular y más lento, pero de resultados positivos, están en un plan de adivinanza que mudará sus alegrías en amarguras y les costará muchos pesos. Más, caro está, de los ya muchos que cuestan estas pasiones.

◆ LA LUCHA DE MARCAS

Otro de los aspectos que surge como llamativo en el Triángulo es la lucha de marcas. Al pleito de los F. 100 con los 7 bancadas se ha agregado la batalla promovida por Malnatti con su motor Tornado. Ya estaban vigentes en aquel duelo los amagos del Dodge-Valiant en la presencia del restableciente Ciani y el activo Gimeno, pero lo que se trae Malnatti no estaba nada más que en los pensamientos de la fábrica, lejos de tan rápidos resultados favorables. La experiencia demuestra que es cuestión de animarse y, por otra vez, quedará evidenciada la eficiencia de la promoción comercial ejercida desde un auto de carrera, sobre lo que muchos dudan todavía.

◆ RENOVADOS Y "NUEVOS"

El triunfo de Mario Tarducci actualiza a Carlos Loeffel, ya que se trata de aquella máquina entonces "prohibida" que llegó a ganar hasta en el mismísimo autódromo. El piloto cordobés, que se la compró al "alemán" cuando decidió "retirarse", demostró que, como Rienzi, solamente necesitaba velocidad para estar peleando la punta.

Y los nuevos. Nelson Prandi, Carlos Auzmendi, Eduardo Volpicina... Este último se negaba a seguir corriendo sin un F. 100 bien preparado. Ahora lo tiene y está en plena lucha. Lenta como la de Casá, Rienzi, Galbato y el mismísimo Emiliozzi, que está empezando de nuevo por haberse renovado mecánicamente. Pacientemente llegará. Llegarán, como la gente que organizó el "triángulo" deseando un final bandera verde que, prácticamente, se les dio. Es el premio a la eficiencia lograda, no "adivinada".

VICTOR NAVAS PRIETO

CAMPEONATO ARGENTINO DE VOLANTES

Cumplida la prueba Triángulo del Oeste, la clasificación del campeonato argentino de turismo de carretera, fórmula B, es la siguiente:

1º Eduardo Casá, con 65 puntos; 2º Juan M. Bordeu, con 54; 3º Dante Emiliozzi, con 30; 4º César Malnatti, con 27; 5º Eduardo Galbato y Mario Tarducci, con 21; 7º Carlos Menditeguy, con 17; 8º Carlos Pairetti, con 15; 9º Luis Di Palma, con 12,5; 10º Rodolfo de Alzaga, con 12; 11º Norberto Polinori, con 11; 12º Atilio Viale del Carril, con 10; 13º Mariano Calamante y Jorge Cupeiro, con 9; 15º Héctor Figlioli, Juan F. Luluaga, Ricardo Peduzzi, Angel T. Rienzi, Raúl O. Rodríguez, Carlos Marincovich, con 6; 21º Hugo A. Gimeno, con 4,5; 22º Nasif Estéfano, Humberto Dana, Vicente Galluzzo y Carlos W. Loeffel, 4; 26º Rafael Baldres, Pablo Facchini, Matías de la Torre, Nelson Prandi y Erverto Rodríguez, 3; 31º Marcos Ciani, Oscar E. Cordonnier, Rubén Fulco, Manuel Mantinian, Carlos L. Salto, Héctor Sanmartino y Federico Urruti, 1; 38º Pablo Gulle, con 1|2 punto.

RAFAELA Y LOS "FUERA DE SERIE"

En todos los deportes existen los hombres "fuera de serie". Son los que están dotados de medios excepcionales para determinadas actividades y que con su sola decisión de hacer, hacen mejor que los demás. Pueden ser nulos en otras cosas, analfabetos, ególatras y merecedores de mil calificativos contradictorios, pero en lo suyo, prácticamente invencibles. Fangio, los Galvez y Emiliozzi son la cita indiscutible de nuestro automovilismo en tal tema. Y Cupeiro, aunque todavía exista un montón de gente que intenta negarlo.

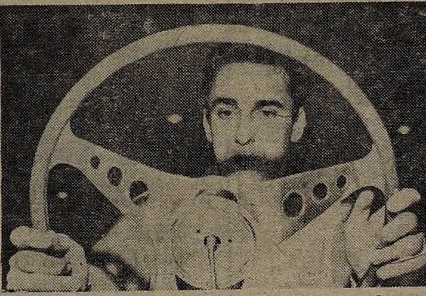
En Rafaela volvió a demostrar Jorge Cupeiro que es una figura de excepción. De las que aparecen de tanto en tanto con sus proezas y con la ductilidad de los elegidos. As del motociclismo, as del automovilismo en turismo mejorado, as en turismo de carretera, as en fórmulas internacionales, as en la mecánica nacional. Las 500 Millas tuvieron su rúbrica, como si endosara un cheque a la orden. No participó en el Triángulo del Oeste (TC), y eligió la clásica calesita ovalada de los rafaelinos. No preguntó si Di Santo rolaba a más de 205 kilómetros por hora o si Loeffel, Gimeno y Copello estaban afilados para barrer con todo. Fue a Rafaela "porque así lo había prometido a esa buena gente" y después de andar a ritmo impresionante, sacó tres vueltas y se fue en busca de las 174 vueltas conservando grasas humanas y metales mecánicos.

◆ TAMBIEN HAY OBRAS "FUERA DE SERIE"

El óvalo de las nuevas 500 Millas es otro caso de los "fuera de serie". La construcción de ese autódromo demuestra que los hombres son los reyes de la creación porque tienen la fuerza de ejecución ante lo imposible, capaz de realizarlo. Cuando se habló de tal concreción parecía cosa de locos. Los ceros de millonadas de pesos danzaban como valla infranqueable para pensar en tal obra, pero los de Rafaela siguieron con su ideal. Y la idea, cuando es idea y no capricho descabellado, llega.

Si la formidable demostración automovilística dada en ese escenario no sirviera para que dirigentes de otros lugares automovilísticos del país sigan el ejemplo, habrá que impulsar a los del Atlético para que, aparte de las 500 Millas, usen esa pista para carreras de todo tipo y categorías. Además, como efectivo banco de pruebas para los preparadores vendría a suplir en gran forma a circuitos carreteros que, de acuerdo con las últimas versiones, comenzarían a tener objeciones estatales que pueden llegar a ser insalvables.

Es bueno reflexionar sobre estos temas, mirando hacia Rafaela.



Este grabado es la mejor definición sobre Jorge Cupeiro: volante fuera de serie. Contraído y dúctil. Demoledor y seguro, demostró en Rafaela que sobre cualquier máquina y piso está siempre en punta.



Siempre optimista, arrollador, desbordante. Así es Carlitos Pairetti, el muchacho argentino que sin medir consecuencias, ayer punteó en Monza con insuficiencia mecánica. Ahora debe serenarse y saber esperar.

Pairetti, Estuvo Sensacional, Pero Para Muestra, ya Basta

Se volvió a insistir con pilotos argentinos en fórmula 3, haciéndolos competir en Europa. Y se volvió a demostrar que hay excelente material humano y poco poder mecánico. Dos hombres de calidad pistera como Salerno y "Cacho" fracasaron porque no poseen medios capaces de ponerlos a tono con los mejores del mundo. Carlos Alberto Pairetti, en cambio, puso su temperamento por encima de esas circunstancias y estuvo a punto de hacer estallar un hecho sensacional en Monza, aunque a costa de arriesgar mucho más de lo que las posibilidades custodian en márgenes de seguridad. Si ello es peligroso en cualquier terreno, calcúlese en automovilismo, donde está en juego la vida del hombre.

◆ BRILLANTES SALDOS

No importa. Aunque se esté en desacuerdo con esa actitud de Pairetti, hay que convenir en que son tales gestos los que suelen redituar brillantes saldos. Pilotos avezados y experimentados en las pistas y máquinas como Williams, Regazzoni, Facetti, Brambilla y Davies, entre muchos otros, deben ser enfrentados con por lo menos capital mecánico similar, actualizado. La fórmula 3 se renueva cada día en los talleres, mejora, avanza. Las 3 Brabham que usa la escudería integrada por argentinos ya quedaron atrás. Estaban atrás en enero y casi empezamos la primavera... El "chueco" Fangio lo sabe y seguramente dispondrá dar por terminada la faena de 1966 con el heroico accionar del arrecifeño que, vivito y coleando casi milagrosamente, pasó el mal rato de un accidente con susto. Puede ser un aviso y no debe ser desoído, ya que a igualdad de máquinas la muestra está dada. Pairetti "matará" en Europa. Cupeiro, Bordeu y Nasif harán otro tatno, sin duda, pero conviene esperar ese poco que está faltando para igualar niveles en poder mecánico.

BOCA

La Hinchada se 'Desboca' Contra Dirigentes

AYER, EN PARQUE PATRICIOS, SERIOS INCIDENTES. LA POLICIA INTERVINO.

Una "bronca" de órdago estuvo a punto de cristalizarse (a no ser por la enérgica acción policial que intervino prontamente), al término del partido entre Huracán y Boca Juniors. El 0-3 tuvo la virtud de tocar muy intimamente la sensibilidad de la hinchada boquense y una derrota de Boca por ese score es algo así como una "catástrofe nacional". La mismas legiones que pocos días atrás acudieron a Ezeiza en masa para vivar al equipo que tan magnífica actuación había cumplido en España y Marruecos, era ayer al término del encuentro, una tromba enfurecida y amargada, a la vez. Las manifestaciones adversas contra la actuación del equipo se prolongaron durante el desarrollo del partido y tuvieron culminación a su término. En efecto, un grupo numeroso de aficionados identificados con la divisa auriazul, rodearon un automóvil estacionado en las inmediaciones de la cancha de Huracán y en el que ascendían varios miembros de la directiva boquense, y allí hicieron oír sus airadas voces de protesta y censura al desempeño que había realizado el primer equipo, a la vez que solicitaban urgentes medidas contra los responsables. La disconformidad del grupo fue tomando cuerpo y por un instante se temió que de la palabra se pasara a las vías de los hechos, tal era la exasperación de la hinchada. Ante esta actitud, que ya constituia un peligro inminente para la integridad física de los directivos de Boca, intervino la policía montada que actuando con energía y prontitud hizo dispersar a los exaltados.

◆ TENSION

Mientras tanto otro compacto núcleo de la hinchada de Boca, "montó guardia" en las puertas de acceso del sector plateas a la espera de que aparecieran otros directivos y técnicos boquenses, pero también en esta oport[…]dad la intervención policial, "postergó las aspiracione[…] reclamó por parte del jugador número 12".

◆ MAS REACCIONES

También se produjeron otras reacciones por parte […] público adicto a la divisa boquense, durante el trans[…]so del partido. Ya en los sectores populares como en el […] las plateas, las voces de protesta fueron airadas y so[…]nidas. El punto culminante de este suceso se vivió en […] plateas, donde estaban ubicados los integrantes de la […]misión directiva de Boca Juniors. Y tan mal "pintar[…] las cosas para los dirigentes, que debieron abandonar […] cómodas ubicaciones para buscar refugio en los vestua[…] ante la enérgica reacción de los aficionados.

◆ MALOS VIENTOS

Lo evidente y concreto es que "malos vientos so[…] por la ribera. Las actuaciones del equipo en el campeo[…]to oficial están lejos de conformar al más acérrimo p[…]tidario. Y la desusada ubicación que mantiene el equ[…] en la tabla de valores —cada vez más alejado de los v[…]guardistas— es motivo más que suficiente para que la h[…]chada se encuentre bastante molesta. Una de las ver[…]nes existentes, indica que existiría un marcado male[…] entre algunos jugadores y dirigentes por la deuda de […] premio especial correspondiente al año anterior y que […] no habría sido saldada. De todas maneras, y cualqu[…] sea el motivo lo fundamental es que el jugador Nº 12 […] bastante molesto y la experiencia nos indica que "s[…] ocurrir cuando la hinchada de Boca está disconforme[…]

COMBINADOS DE TUCUMAN Y CORRIENTES: CLASIFICADOS

Disputáronse en la víspera nuevos encuentros correspondientes a las eliminatorias del campeonato argentino de fútbol, cuya serie final se cumplirá en esta capital. En Tucumán, el seleccionado de esa provincia se impuso al de La Rioja, y en la ciudad de Clorinda, Corrientes batió al seleccionado formoseño.

◆ EN TUCUMAN

TUCUMAN, 5 (De nuestro corresponsal) — Escasa cantidad de aficionados se congregó ayer para asistir a las alternativas del match revancha entre el seleccionado local de fútbol y el de Chamical (La Rioja). Los visitantes no fueron rivales para la escuadra tucumana, resultando en consecuencia el partido muy poco disputado. El score de 3 a 1 se justificó plenamente, y aún pareció generoso, dadas las pocas posibilidades de los riojanos. Con este resultado, el seleccionado tucumano se ha clasificado para intervenir en las finales de Buenos Aires, ya que en el cotejo anterior también había vencido a La Rioja.

Los conjuntos se constituyeron de la siguiente manera:

Tucumán: Ponce; Amaya y Mora; Nieva, Zótola y Corbalán; González, Ferreira, Herrera, Luis Cruz y Aguirre.

Chamical (La Rioja): Lucero; Celso Corso y Fredes; Romero, Quiroga y Jorge Corso; Brizuela, Raúl Zárate, Cobresi, Quinteros y Antonio Zárate.

Goles en el primer tiempo: A los 12' González (T), a los 18' R. Zárate (LR), a los 33' Nieva (T), mediante tiro libre.

Goles en el segundo tiempo: A los 8' Nieva (T), de tiro penal.

La recaudación fue de 183.743 pesos

◆ EN CLORINDA

CLORINDA, 5 (De nuestro corresponsal). La selección correntina derrotó al combinado formoseño en el segundo partido por las eliminatorias del Campeonato Argentino de Fútbol. Los visitantes vencieron por 4-2, resultado que consagra a Corrientes para la participación en las finales de la Capital Federal. El partido, en el que se diluyeron las esperanzas de los aficionados de Formosa, resultó interesante, aunque la neta superioridad del conjunto visitante justificó plenamente su victoria.

◆ REVES SALTEÑO

SALTA, 5 (De nuestro corresponsal). — El magnífico estadio del club Gimnasia y Tiro de esta ciudad fue escenario de un vibrante encuentro entre las selecciones de Salta y Catamarca, que aspiran a la clasificación para las finales en el certamen argentino de fútbol. Ante una crecida cantidad de aficionados, entre los cuales se contaban muchos que viajaron a ésta procedentes de distintos puntos de la provincia limítrofe, se disputó el cotejo que terminó con el triunfo catamarqueño por 3 a 2.

Numerosos partidos correspondientes al torneo superior de fútbol de la ligas y asociaciones del interior se disputaron ayer. Damos a continuación los resultados de los matches apurados en Rosario, Mar del Plata y Mendoza.

◆ EN ROSARIO

En esa ciudad, Rosario Central venció a Newell's Old Boys por 1 a 0; Belgrano a Celulosa Argentina, 4 a 0; Sportivo Villa Diego se impuso a Central Córdoba, 2 a 1; Talleres ganó a Sportivo de Alvarez, 1 a 0; empataron Tiro Federal y Coronel Aguirre, 2 a 2 y Sparte con Argentino, 0 a 0.

◆ EN MAR DEL PLATA

Los cotejos de primera división protagonizados por los clubes pertenecientes a la Liga Marplatense arrojaron los resultados siguientes: Talleres 1, Quilmes 3; General Urquiza 2. Al Ver Verás 1; Kimberley 1, Independiente 0; Circulo Deportivo 0, Aldosivi 0; Peñarol 2, Alvarado 1; San Lorenzo 2, Nación 1.

Cumplida esta nueva fecha es líder absoluto San Lorenzo, que tiene 17 puntos, siguiéndolo a 1 punto Aldosivi y a 2, Peñarol.

◆ MENDOZA: ATLETICO, PUNTERO

En Mendoza se cumplió la primera fecha de la tercera rueda del torneo superior de fútbol con la disputa de cinco encuentros. Después de los resultados obtenidos en […] cotejos de la víspera, Atlético Argen[…] sigue encabezando la tabla de posicio[…] con 32 puntos, escoltado por Atlético S[…] Martín con 30; Independiente Rivada[…] con 29, y Huracán Las eras y Deport[…] Maipú, con 28.

Los partidos que se disputaron ayer […]nalizaron con el siguiente score: Atlé[…] San Martín 5, Luján Sport Club 1; se […]caudaron 114.750 pesos; Gutiérrez S[…] Club 3, Independiente Rivadavia 1; en el […] encuentro la recaudación fue de 114.500 p[…]sos; Deportivo Guaymallén 2, Atlético Pa[…]mira 2; recaudación. 50.050 pesosH, la m[…]nor de la jornada; Godoy Cruz Anto[…] Tomba 2, Huracán Las Heras 2; recaud[…]ción, la más alta de la fecha, 232.750 pes[…] y Gimnasia y Esgrima 2, Deportivo aMip[…] 0, cotejo en el que se recaudaron $ 122.4[…]

◆ ASCENDIO BOCA JUNIORS

Boca Juniors, de Bermejo, volverá a m[…]litar en la primera categoria del fútbol me[…]docino. Faltando solamente una fecha pa[…] la finalización del torneo de Primera […] se impuso por 4 a 0 a Cicles Club Lav[…] y elevando de esa manera a 3 los pun[…] de ventaja sobre Leonardo Murialdo, q[…] es el conjunto que lo sigue en la colocaci[…] Boca Juniors había descendido en 1962 […] ahora, luego de cuatro años, culmina […] campaña con el premio que sus parcial[…] venían anhelando.

Triunfal Retorno de ACIR; Títulos, Medallas y Honor

Al cierre de esta edición, entra al puerto de Buenos Aires el buque "Drysden", procedente de Liverpool, Inglaterra.

En él hace su arribo la delegación argentina de ACIR, que intervino en forma brillante en los XV Juegon Internacionales para Lisiados que se realizaron el pasado mes de julio en la ciudad inglesa de Stoke Mandeville.

De los numerosos premios conseguidos se destaca el premio Penthatlon, al mejor participante, y que correspondió a nuestro compatriota Jorge Diz. Asimismo traen para nuestro país la copa Challenger y el título de subcampeón en básquet y tenis de mesa. Se consiguieron batir varias marcas y records mundiales y su llegada será una verdadera fiesta.

Los atletas serán objeto de una cálida recepción al desembarcar, habiéndose organizado agasajos.

¡GOL! Grito de Todo el Mundo Casi Todos los Domingos

En todas partes del mundo se vive la pasión del fútbol, tal cual la viven los argentinos cada fin de semana. Los estadios de Europa se colman de adictos que sufren y se alegran según sus equipos pierdan o *salgan* vic[…]riosos. Ayer se vivió en canchas del Viejo Mundo una intensa *jorna[…]*

◆ AUSTRIA

VIENA, 5 (France Presse). —— El Austria, el Rapid y el Viena se han colocado a la cabeza de la clasificación del campeonato de fútbol de Austria al final de la segunda jornada. Le sigue con 3 puntos, el Innsbruck.

He aquí los resultados de los partidos jugados ayer:

Admira Energía 4, Neustadt 1; Kapfenberg 2, Innsbruck 2; Sturm Graz 0, Austria 2; Sportclub 2, Graz 0; Klagenfurt 1, Linz 0; Bregenz 2, Biena 3, yRapid 2, Wacker 1.

◆ FRANCIA

PARIS, 5 (France Presse). — El Nantes y el St. Etienne comparten el primer lugar de la clasificación del campeonato de Francia de fútbol.

He aquí los resultados de la cuarta jornada:

Angers 3, Estrasburgo 1; Nantes 1, Rennes 0; Sochaux 0, Marsella 1; St. Etienne 1, Burdeos 1; Nimes 2, Tolosa 0; Stade Paris 0, Lyon 1; Valenciennes 1, Lens 3; Reims 2, Niza 0.

He aquí la actual clasificación:

1º) Nantes y St. Etienne, 7 puntos; 3º) Burdeos 6; 4º) Sochaux, Estrasburgo, Lens, Nimes y Stade de Paris 5; 9º) Angers, Tolosa y Marsella 4; 12º) Mónaco, Lila, Reims y Lyon 3; 16º) Ruan, Sedan y Rennes 2; 19º) Niza 1; 20º) Valenciennes 0.

◆ BELGICA

BRUSELAS, 5 (EFE). — Resultados de los encuentros de primera división celebrados ayer y correspondientes a la primera jornada del campeonato de fútbol de Bélgica.

Daring 3, Standard 2; Racing White 2, La Gantoise 0; Liegeois 1, Beeringen 3; Brugeois 3, Lierse 1; Malinois 1, Charleroi 1; Beerschot 4; Tilleur 1; Truidense 0, Amberes 1; Waregem 1, Anderlecht 1.

◆ YUGOSLAVIA

BELGRADO, 5 (France Presse). — En la tercera jornada del campeonato de Yugoslavia de fútbol se registraron los siguientes resultados:

Rijeka 0, Hajduk 2; Vardar 0, Dynamo 1; Radnicki 3, Olympia 0; Sarajevo 1, Partizan 1; Zeleznicar 3, Estrella Roja 2; Zagreb 3, Velez 2; Vojvodina 1, Celik 1; Belgrado 1, Sutjeska 1.

He aquí la actual calsificación:

1º) Vojvodina, Radnicki y Sarajevo 5 puntos; 4º) Estrella Roja, Olimpia y Partizan 4; 7º) Hajduk, Zagreb y Dynamo 3; 10º) Velez, Rijeka, Belgrado y Zeleznicar 2; 14º) Sutjeska 1; 15º) Vardar y Celik 0.

◆ POR PENALES

BOLONIA, 5 (EFE). — El Atlético de Madrid perdi[ó] ayer, contra El Spartak, que se adjudicó la victoria por 5 a 3. Los goles fueron conseguidos con los penales a que hubo que acudir, pues también los dos tiempos suplementarios terminaron con empate a cero.

De los cinco penales sacados por el Atlético, fueron transformados los tirados por Ufarte, Griffa y Glaria, fallaron los suyos Ruis Sosa y Cardona.

◆ SUIZA

GINEBRA, 5 (EFE). — Resultados de los partidos del campeonato de fútbol de Suiza:

Bale 2, Lausana 2; Granges 1, La Chaux de Fonds 4; Ginebra 2, Lugano 4; Sion 7, Moutier 0; Young Boys 2, Wintherthur 0; Young Fellows 1, Grasshopers 0; Zurich 5, Bienne 0.

Clasificación (todos los equipos llevan disputados tres encuentros):

1º Zurich, 6 puntos; 2º Lausana, Bale y Young Fellows 5; 5º Lugano y Wintherthur 3; 8º Sion, La Chaux De Fonds y Bienne 2; 12º Granges 1; 13º Ginebra y Moutier 0.

◆ ALEMANIA

BONN, 5 (EFE). — Tras los resultados de los partidos oficiales disputados ayer en Alemania, la clasificación oficial de la primera división de la Liga Federal ha sufrido sensibles cambios, arrebatan[…] el Stuttgart la cabeza […] Eintracht, de Francfort, adelantándose el Hambu[r]go al tercer puesto, a co[…]ta del Fortuna, de Duss[el]dorf, y del Kaiserslaut[ern]. En la cola del grupo qued[…] el Werder Bremen con c[e]ro punto. Los resultados d[e] los encuentros jugados h[…] son los siguientes: Stut[t]gart vs. Muechen, 2-0; Ba[…]yern Muenchen vs. Hann[o]ver, 0-0; Meiderich vs. […] Bremen, 1-0; Hamburg[o] vs. Borussia M'Gladbac[h] 2-0; Schalke vs. Nurenb[e]r[g] 1-0; Kaiserslautern vs. E[…]sen, 5-2; Borussia Dor[t]mund vs. Karlsrume, 2-[…] Braunschweig vs. Koel[n] 1-0, y Fortuna vs. Ei[n]tracht Frankfurt, 2-4.

◆ COSTA VERDE

GIJON, 5 (EFE). — E[n] el estadio del Molinón […] disputó el quinto trof[eo] Costa Verde entre el Vict[o]ría de Setúbal, finalista […] la Copa de Portugal, y […] Real Gijón, vencieron […] portugueses por 3 a 1, d[es]pués de jugarse media ho[ra] de prórroga.

OTRA DESASTROSA ACTUACION XENEIZE

HURACAN GANO CON TOQUE Y BOCA PERDIO SIN FUTBOL

El de Huracán y Boca fue un partido clarito. No porque durante su duración haya carecido de alternativas. Tuvo —sí— una, y fundamental que decidió incluso su resultado. Pero al calificarlo de clarito, nos referimos a que no hubo en él ninguna táctica ni estrategia enigmática, de aquellas destinadas a engañar a los incautos proclives a "ver" lo que no existe... porque le dicen que existe.

No hubo misterio. Los mentirosos de la magia preparada en los vestuarios perdieron un punto. Pocas veces quedó tan al desnudo que en un partido de fútbol se hace lo que el partido y el rival indican y permiten hacer, respectivamente.

Huracán salió a la cancha con miedo. Miedo a la camiseta de Boca que mantuvo durante los 90 minutos.

También le tuvo miedo a los jugadores de Boca (futbolísticamente) hasta que el primero de los tres goles con que ganó le hizo advertir que ayer la defensa boquense estaba para ser goleada a poco que la enfrentaran con algo más que la habilidad y viveza, pero también la total soledad de Oberti. Fueron veinte minutos durante los que Huracán se ubicó en forma francamente defensiva. Valoró más la capacidad armadora de González que la de Rattin, ya que éste jugó enteramente suelto todo el match, mientras que Poncio (número 10) fue a "morderlo" a González.

Boca se encontró dueño del medio juego, con Rattin jugando criteriosamente la pelota. Tocando sin retener. Con Menotti, González y Silveira a su alrededor, la salida de los visitantes se hizo clara. La salida... porque los problemas insolubles de Boca estuvieron arriba. Allí donde Angel Rojas y sus enganches con derecha deben resolver todo lo referente al gol. Boca no pudo confiar en la potencia y precisión de los shots de Menotti, que estuvo en la normalidad de su abulia, que no es sino la exteriorización de algo ya muy sabido: no siente el fútbol. Es un exquisito de alguna sutileza con la pelota o algún remate con efecto de billar, pero el fútbol resume muchas otras cosas más, que Menotti no manifiesta porque no las lleva adentro.

Por lo demás, González y López son jugadores de media cancha, cuya presencia en zonas ofensivas no asegura que se disponga de gente capacitada para llegar al gol. Y Pianetti... Pianetti sigue jugando según le dijera a ULTIMA HORA en abril de este año: "No sé qué me pasa. Cada día ando peor".

Con esa "fuerza" ofensiva, Boca jugó los primeros 20 minutos del match. Entonces, una pelota entregada por González a Caballeiro se convirtió en centro que Tedesco frenteó solo en el área chica, venciendo a Roma. Llegó este gol y el partido cambió.

Tomando en cuenta el susto con que Huracán había encarado el encuentro, se esperó que la actitud defensiva se intensificara. Pero los jugadores locales tomaron —por lo contrario— una actitud inteligente, razonando: "Si no queriéndolo les hicimos un gol, ¿qué pasa si los atacamos? Con cuidado, pero... probemos".

Y Huracán se le fue animando a Boca. De a poco, tanteándolo. Ginarte fue una síntesis del sentimiento de su team. Arriesgaba diez metros, pero antes mandaba a un compañero a cubrir su espalda. Viberti hacía otro tanto, preferentemente con Poncio. Bordatto con Viberti. Todos cubrían a todos.

Pero Huracán fue soltándose. Ya no era el equipo atado y asustado del principio. Tedesco intentó algunas corridas por su punta (¿se desayuna con nafta? Si sigue así va a terminar corriendo 100 metros llanos), y comprobó que Marzolini no lo podía parar. Oberti se divirtió bastante sacando hacia cualquier zona a Sacchi y hasta a Silveira.

Boca comenzó a ocultar su impotencia ofensiva para mostrar muy evidente su desastre defensivo, donde nadie tapaba a nadie y todos se iban a cualquier sector para quedar pagando. Una viveza de Caballeiro a lo que se sumó una "laguna" de Sacchi, completada por la habilidad de Oberti, pusieron a Huracán 2-0 y mostraron a Boca (el de la famosa garra y temperamento) como capaz de bajar los brazos y resignarse ante la derrota.

Diez minutos antes de terminar el match, el público comenzó a desalojar el estadio. El partido había sido muy malo, y daba real tristeza ver a Boca esperar que el juez le permitiera irse a los vestuarios.

Huracán terminó por darle toque y sus jugadores —parados— llegaron a ser perseguidos por exasperados boquenses (Pianetti, Marzolini, Menotti...) que fueron a golpearlos ante la impasividad del árbitro, que pareció solidarizarse con el herido amor propio de los hombres que soportaban ese toque, justificando así su reacción. Es probable que hayan olvidado que similar actitud adoptaron los chicos de Boca durante el partido jugado contra la primera de River.

Así ganó Huracán su match contra Boca. Con score que quizá ni imaginó. El público escaso que demasiado cómodamente se estableció en las tribunas, no tuvo muchas ocasiones de expresar entusiasmo por lo visto. Solo los tres goles y la citada sesión de toque a cargo de Huracán arrancaron pequeñas ovaciones y expresiones de broma hacia los contrarios, por parte de los fanáticos locales. Ya nos estamos acostumbrando a que los espectadores deban presenciar los partidos en un silencio que advierte sobre la calidad de juego que se le ofrece.

Es buena definición.



Rojitas remata, mientras Rattin lo acompaña con el gesto. Dos defensores del globito tratan de impedir el shot del delantero boquense. La pelota saldrá desviada, sin riesgo para el arco huracanense.

PARIDAD TOTAL ENTRE LOS "PINCHAS" Y GIMNASIA

En casi todas las oportunidades que se enfrentaron Estudiantes y Gimnasia, era uno de los dos el empinado, y el otro el necesitado de rehabilitación. En la presente edición del clásico platense, ambos conjuntos se hallan en expectante ubicación en la tabla de valores y cumpliendo actuaciones de gran valía.

Quizás el empate es el mejor premio a estas dos gloriosas divisas de nuestro fútbol. Todos quedaron conformes, y a pesar de que el partido careció de matices técnicos los aficionados no se sintieron defraudados y despidieron a sus jugadores con muestras de desbordante entusiasmo.

Los dos equipos entraron a jugar un 4-3-3 muy sistemático. En Gimnasia era aún más notorio, ya que a veces esos tres delanteros se convertían en dos y otras quedaba, como único atacante neto, Pardo. Cuando el cotejo arribó al cuarto de hora una variante en la marcación estudiantil mejoró su posición en el juego. Madero, que había comenzado irresoluto y desubicado, encimó su marca sobre Alfredo González, anulando al mejor hombre de enlace en "el lobo".

Desde ese instante el local avanzó peligrosamente hasta Romera. Apretando a su rival, por momentos en forma abrumadora. Sin embargo, no pudo vulnerar a la férrea defensa que se le opuso, y tuvo que fincar su posibilidad de gol a la constante movilidad de Conigliaro, o también a alguna arremetida feliz de Flores.

De todos modos Estudiantes se perfilaba como el más enjundioso. Poletti estuvo de espectador durante gran parte de la etapa, y las escasas ocasiones en que intervino fue a raíz de remates sin ninguna peligrosidad.

En la etapa final se animó en parte Gimnasia y salió de su posición tan conservadora. Se soltaron más Sosa y González, y se adelantaron sus punteros. Se afirmó en la marca Segovia, y todo Gimnasia tuvo más posibilidades de llegar a la valla de Estudiantes.

El partido ganó en emoción. Las acciones se hicieron más veloces y el público acompañó a su escuadra preferida con constante aliento, dando una nota de color en un clásico añejo de nuestro fútbol. Al llegar a los 25 minutos nuevamente fue el "pincha" el mejor dispuesto. Santiago, junto a Madero y Conigliaro, parecía que iba a volcar el partido en favor de Estudiantes. En varios momentos tuvo que revolcarse Romera para evitar la caída de su marco. Gimnasia, en contraposición con la etapa primera, no especuló con el 0 a 0, sino que, por el contrario, buscó por medio del contragolpe alguna posibilidad de conquistar un gol.

El score, pese a todo, no fue modificado. Premio para los dos. Cada uno con sus armas luchó para ganar. Tal vez de los dos pudo merecerlo Estudiantes, pero Gimnasia hizo lo suyo.



Roma la saca de adentro. Es uno de los goles que ayer le marcó Huracán al conjunto de la ribera. La actuación del campeón resultó a todas luces decepcionante.

FERRO APROVECHO LOS ERRORES DE LANUS Y ASI OBTUVO LA VICTORIA

Ferro "enterró" un poco más al acosado Lanús, que lucha denodadamente para salir de la triste posición que ocupa en la tabla siendo acosado por el "fantasma" del descenso.

Ayer el equipo ferrocarrilero le venció por 3 a 2 cuando todo hacía presumir que el match había de quedar empatado; pero faltando apenas dos minutos para terminar, en una jugada desafortunada, Paz venció su propia valla, decretando la derrota de su equipo.

El partido en líneas generales fue parejo. Ferro con mejor medio campo. Collado y Berón fueron adueñándose de la mitad del field y desde allí fueron presionando a Lanús hasta dominarlo hasta los treinta minutos. La línea delantera de los verdes atacó en forma resuelta y expeditiva. Martínez se insinuó por su andarivel y por ese lado nació la mayoría de las cargas locales. Lanús emparejó la lucha y fue poco a poco tomándole el tiempo a los mediocampistas locales, para cubrirlos y no dejarlos armar. Consiguió su objetivo en parte, por la buena labor de Sabella, que pudo romper ese nexo en que Ferro había capitalizado toda su labor.

El juego siguió desarrollándose en forma monótona, sin que las vallas pudieran pasar por serios peligros.

Ferro trató de empatar, que hubiera sido justo, pues se lo merecía, pero no lo consiguió merced a la buena labor de los defensores "granates" que supieron controlarlos.

En el segundo tiempo Ferro se lanzó a una tenaz ofensiva y al poco tiempo de comenzada esta etapa Tojo pudo igualar. Creció Ferro luego de este gol, le dio fuerzas y levantó la moral. No se conformó con este transitorio empate y no extrañó que minutos más tarde se pusiera en ventaja.

La emoción siguió aumentando luego del segundo gol de Ferro. Lanús consiguió empatar de inmediato. De ahí en más el partido tuvo una paridad en todas las líneas. Ninguno de los dos equipos llegó a predominar. Parecía que ambos conjuntos se conformaban con el empate, porque ninguno de los dos se lanzó en busca de otro gol. Abundaron los pases laterales, no hubo rotación y el partido iba perdiendo el brillo y la emoción de los primeros minutos. Pero llegó el minuto 42, que fue la alegría para Ferro y la desazón de Lanús. Un gol en contra cerró el tanteador de un partido que tendría que haber terminado empatado.

Los mejores valores fueron: Tojo y De Mario.



Gestos de indiferencia al término del partido... Los jugadores de Independiente y Newell's Old Boys se saludan con los rostros serios. Los rosarinos tienen motivo de preocupación: perdieron; los rojos también, pese a ganar.



El uruguayo Larrosa salta y cabecea. Abajo queda un conglomerado de intencio frustradas. Eso fue lo que se vio en el partido jugado en Avellaneda. Ganó Indepe diente, así como pudo haber perdido. Daba para todo.

UN ENCUENTRO MUY LENTO Y ABURRIDO

EQUILIBRIO EN AVELLANEDA

Nuevamente los "diablos rojos" pudieron sonreír, con la alegría cierta que da el reencontrarse con el triunfo. Su éxito de ayer frente a Newell's no fue logrado en base a una demostración perfecta. Sirvió más bien para darle al equipo la posibilidad de una mejoría en futuros compromisos. Porque haciendo un balance de merecimientos el conjunto rosarino debió retirarse con un empate, que se hubiera ajustado más a lo hecho por uno y otro. El partido fue de trámite desparejo en su desarrollo. En lo primeros quince minutos de la etapa inicial todo se redujo a un juego anodino en la mitad de cancha, sin mucha inquietud para ambos arqueros, quienes hasta entonce no habían logrado entrar en calor. Newell's en ese lapso se replegó, pero no mucho en un intento de medir las posibilidades del rival.

Aguirre no logró una posición justa que le permitiera mover los hilos de su equipo. Jugó un poco más adelante que su línea de cuatro zagueros. De esa forma el equipo rosarino no tenía a r r a n q u e, porque los restantes medio campistas no lograron armonizar en ningún momento. En Independiente, por otra parte el nexo de la Mata-Pastoriza funcionaba en forma individual. En la mayoría de las oportunidades la pelota quedaba detenida en el sector medio con extrema lentitud. El juego se tornaba aburrido y sin ningún matiz de interés. A partir de los veinte minutos el nivel tuvo un ascenso que marcó el mejor momento del match. El mismo se prolongó hasta la finalización de la etapa. Y tuvo su motivación el espléndido rendimiento de Pastoriza que se plantó perfectamente en el medio del campo y con gran empuje llevó a su equipo a dominar concretamente las acciones. Lo acompañaron perfectamente en el armado Mura y de la Mata. El pequeño "diablo" que ayer jugó con el número siete se movió bien tanto en la franja derecha como en la izquierda cuando trocó puestos con Cardoso. Realizó un buen trabajo de sube y baja que repercutió en el juego de Artime que se mostró en tres o cuatro oportunidades muy peligroso y del gran sentido ofensivo con sensación de gol que siempre se le ponderó. De la Mata colaboró también a que Independiente tuviera un medio juego mejor poblado con tres hombres que funcionaron muy bien y que posibilitaron la levantada que culminó con el gol anotado por Pastoriza sobre el final y que les permitió retirarse con una ventaja que fue estricta justicia para quien supo marcar a su tiempo el ritmo del encuentro. Se aguardó la etapa complementaria con el deseo de que el partido se mantuviera en ese panorama y que Newell's también pusiera su aporte para darle al encuentro matices netos de interés. Pero a poco que los equipos se asentaron, en un lapso de diez minutos se apreció un bajón pronunciado en las acciones. Independiente comenzó a perder fuerza en el arranque. Solamente Partoriza mantuvo su nivel de eficacia y t r a t ó infructuosamente de ordenar como en el primer tiempo el trabajo de conjunto. Entonces el equipo rosarino tomo la iniciativa. Aguirre ereció en su rendimiento y comenzó a trabajar como un verdadero león arriba y en el sector medio. El desborde ofensivo, apretó a Navarro que muchas veces quedó frenado marcando zona y dejando un claro formidable para el remate franco, y en varias oportunidades a Ferreiro. Pero los delanteros de Newell's no tuvieron la necesaria claridad como para capitalizar el dominio territorial. Todo se redujo a un traslado aéreo de pelotas puesta para el pique veloz de Avallay que en muy contadas oportunidades llevaron peligro cierto. La falta de ideas para llegar al gol le significó la pérdida de los dos puntos porque el bajón de Independiente dio como para poder arribar a una división de puntos. El partido por todos los desniveles acusados se encuadró dentro de lo mediocre. Y creemos que la culpa la tuvo Independiente que está dotado de mejores individualidades que pudieron pesar mucho más y que, sin embargo, no tuvieron la continuidad necesaria. Es de esperar que las próximas jornadas lo encuentren mejor ensamblado o al menos con la imagen de aquellos veinticinco minutos iniciales que lo mostraron cómo debe ser y cómo tiene que ser el equipo de los "diablos", pues si sus jugadores —la nómina de valores es impresionante— fue capaz de jugar así, es obligado el pensar que algo raro ocurre para que esas exhibiciones no se prolonguen ni se repitan en un campeonato donde la decepción es norma.

Quilmes Mereció Mejor Suerte Frente a Vélez

Vélez Sársfield se retiró del estadio de Quilmes con dos puntos que no mereció. Esta afirmación está fundamentada en el trabajo desarrollado en el campo por ambos conjuntos. El resultado más justo hubiera sido un empate; premio a los defectos y virtudes. El once "cervecero", tuvo un comienzo promisorio. Basó su esquema en su mejor labor en la zona de gestación. Spíndola, Sernia y Basílico, se agruparon y fue la salida libre para su ofensiva, que careció de peligrosidad y padeció del defecto manifiesto de insistir en la búsqueda reiterada del piloto D'Errico. Pero poco duró la esperanza local. Todo lo aceptable realizado en los primeros instantes, quedó en agua de borrajas; para caer en lo negativo y poco estético. Es evidente en el equipo del Sur el trauma que provoca su delicada situación en la tabla de posiciones. Donde a medida que transcurre el campeonato, se ahonda su preocupación por salir de tan delicada ubicación. El miedo a perder va en detrimento de sus propias posibilidades, y lo lleva a realizar encuentros como el de ayer. No intentó construir cuando todas las circunstancias lo requerían y entró en el plano de la conformidad. Un punto en estos momentos ante cualquier rival es aceptable. Pero cuando se entra en el terreno de la especulación, se corre peligro de caer ante cualquier descuido. Uno alcanzó. El partido careció de técnica y todo transcurrió dentro de una tónica mediocre. No hubo acciones lucidas y los guardavallas no soportaron asedio, pasando una tarde tranquila. La visita, no contribuyó a levantar el panorama incierto y cayó dentro del mismo juego incierto del dueño de casa. Recién se introdujo en la mecánica del encuentro sobre la media hora inicial. Canosa-Ríos fue la dupla que, con el aporte de Recúpero, emparejó el medio campo. Avanzó en pases largos, pero pagó tributo siempre al anticipo de los defensores locales. La fórmula se basó en el infatigable despliegue de Carone y Wehbe; el nueve del equipo de Liniers, exageró la gambeta tratando de resolver todas las jugadas por su cuenta. Todos los intentos tuvieron el mismo defecto. Siendo lo más aconsejable jugar en forma asociada.

El predominio correspondió por partes iguales a los dos equipos. Donde no se presagió el final, que arrojó, en una jugada que culminó Recúpero en evidente posición adelantada. La zaga local se quedó parada y la pelota quedó en la red. Lo demás no arrojó consecuencias. El resultado quedó sellado y con eso la suerte de los quilmeños; que se lanzó en el último momento a un intento desesperado, que no fue más que eso. Para los locales todavía están a tiempo de corregir su plan.

Tardía Reacción Tuvo Platense y Así Perdió

Argentinos Juniors consiguió salir victorioso ayer su propio field, al vencer por 2 a 1 a Platense.

El partido tuvo dos etapas completamente disími La primera fue netamente favorable a los "bichos colo dos" que mediante un juego veloz y penetrante puso serios aprietos a la defensa "calamar" que ni acertó la marca. Se destacaron netamente los locales por su juego veloz y penetrante sobresaliendo en esa función Diguez, que fue el valor más importante en la línea ágiles.

Platense fue tomado por sorpresa. El gol "frío" que hizo su rival, cuando apenas transcurría un minuto, amilanó. Esto fue aprovechado por la gente local que lanzó a una demoledora ofensiva para tratar de aumen ventajas y consolidar un victoria que hubiese sido apl ante. Pero a pesar que la defensa visitante no estuvo una tarde feliz, su arquero Hurst, fue el valor más de tacado e impidió que el tanteador fuese más abulta Luego del segundo gol, Argentinos Juniors se quedó, p mitiendo que en los últimos minutos Platense saliera esa opaca labor para mandarse a una ofensiva que creó peligro debido a los escasos recursos que tuvo línea delantera para poder llegar con claridad a las "

En la segunda parte varió totalmente el partido. A gentinos Juniors actuó de una manera totalmente co servadora, tratando de enfriar el match y de cuidar e dos golpes de ventaja.

Platense se lanzó a una tenaz ofensiva que no tu reflejos, Rodríguez y Guzmán eran los únicos delante que se mandaban por la zona del arco de Miguelucci, p llegaban por momentos y sin cohesión. Los locales lieron a cuidar la ventaja en vez de aumentar las cifr Platense entró en carácter de dominado, pero no por sus hombres dominaran a los locales sino que por el pliegue de éstos. Tal es así que el único tanto de calamares fue por obra de un error de Miguelucci. Lue de este gol Platense se lanzó a la ofensiva para trat de empatar, pero careció de panorama para poder r alizarlo.

Argentinos Juniors venció en forma justa y merecid pero pudo haberlo hecho en forma más contundente hubiese querido proponérselo. Pero el aterno mal cuidar con tanto celo esa ventaja hizo que se deslucie un espectáculo que había comenzado muy bien y prometía mucho. Cabe una disculpa. Argentinos, cu campaña es sencillamente sensacional, está muy amen zado por el descenso. De ahí que se cuide a máximo cuanto logra un gol.

Los mejores valores fueron: Diéguez y Hurst.

JUVENTUD Y SENTIDO DE EQUIPO EN LOS "SANTOS"

El "Ciclón" tuvo que esperar 17 años para salir airoso de San Martín. El conjunto de avenida La Plata no ganaba en campo de Chacarita desde la segunda rueda del torneo oficial correspondiente a 1949, cuando logró la victoria por tres goles contra dos. Tantos conquistados por Mario Papa (2) y Picot. El embrujo del terreno "funebrero" quedó roto ayer y el triunfo "azulgrana" es muy merecido. El cuadro que dirige José Barreiro ha iniciado una racha favorable y está jugando en forma aceptable. Sus hombres, se mueven con sentido de equipo y por momentos juegan buen fútbol.

La vanguardia "santa" está integrada por jóvenes valores que ponen en cada acción ese toque amateur que tanto agrada a los espectadores.

Por el lado de Chacarita pudieron apreciarse algunas fallas bastante graves en el sistema ofensivo. La escuadra "funebrera" tiene también buenos elementos noveles que están pasando un período de transición y pueden llegar a cracks si se tiene un poco de paciencia.

Ayer lograron en varios pasajes de la lucha tomarle la mano al partido pero les faltó la continuidad suficiente como para lograr doblegar al rival.

El primer tiempo, resultó interesante por la movilidad que ambos teams desplegaron dentro del terreno de juego.

Hasta el gol en contra de Laginestra, los visitantes habían predominado ostensiblemente merced al control del medio campo. En esa tarea sobresalieron, Albrecht, Telch y el propio Veira quien frecuentemente arrancó desde atrás para llegar con facilidad hasta las barbas del guardavallas Traverso.

Al verse en desventaja, el cuadro local sacó a relucir fuerzas de flaqueza y comenzó a insinuarse peligrosamente. Ferraro encimó más a Albrecht y Gil se pegó sobre Veira en un esfuerzo para cortar la zona de gestación que tan buenos resultados le estaba dando a San Lorenzo. Por el lado de la vanguardia, Nardiello y Olmedo comenzaron a explotar algunas fallas defensivas de Gramari y Magliolo hasta que llegó el empate. La jugada, precisa por su concepción, permitió a Rabbito ejecutar un centro que Olmedo, con notable justeza, desvió a la red.

◆ VUELCO TOTAL

En la segunda etapa el match sufrió un vuelco total. La visita pasó a controlar las acciones debido principalmente al repunte de Albrecht. A su conjuro levantó todo el team de Avenida La Plata, quien se encontró nuevamente en ventaja antes de jugarse los primeros diez minutos. El gol lo consiguió precisamente Albrecht al tomar con éxito un rebote parcial en Traverso, provocado por un tiro libre que había hecho efectivo el mismo eje medio.

Al verse en ganancia, los "azulgranas" no aflojaron su andar y continuaron atacando. El asedio fue tan intenso que obligó a bajar a Olmedo y Rabbito para que colaborasen en la obstrucción junto con Ferraro y Pretto. De esta manera Nardiello quedó solo como único atacante frente al sólido cuarteto de zagueros visitantes.

La victoria "sanlorencista" no peligraba en absoluto, pero Veira se encargó de poner el 3 a 1, con un golazo que llevó su sello. El interior izquierdo, tras combinar con Fischer y ubicarse en una posición sesgada sobre la derecha de Traverso, lo doblegó con un disparo tan violento como justo. Así ganó San Lorenzo, en forma indiscutible, pues si en el primer período Chacarita le dio trabajo, en el segundo demostró una amplia superioridad.

Los mejores: Bertolotti en los dueños de casa y Albrecht en el cuadro visitante.



Traverso se arroja inútilmente. La pelota impulsada por el "bambino" Veira superará su esfuerzo e irá a incrustarse a las mallas. El triunfo santo fue amplio y dice a las claras de la superación del conjunto de Boedo.

BANFIELD SUPERO CON TOQUE EL PELOTAZO BOHEMIO

Atlanta fue velocidad pura. Y por lo general, desenfrenada. Durante los primeros 10 minutos sorprendió a Banfield y lo sometió a un asedio constante. Pero bastó que los dos marcadores centrales, Ramos Delgado y Llanos, ajustaran las marcas, para que los dos hombres de avanzada "bohemia", Fernández y Salomene, desaparecieran prácticamente del campo. A partir de allí, las cosas variaron fundamentalmente. Y mientras el local, con el juego completamente controlado, se dedicó a jugar la pelota contra el piso y en lo posible al hombre destapado, Atlanta utilizó como mejor recurso un peloteo tan infantil como ineficaz.

Planteadas las cosas de esta manera, fácil le resultó volcar a Banfield el score a su favor. Las cifras llegaron a tres. Y, de no haber mediado la expulsión del irascible San Lorenzo, posiblemente hubiesen sido más abultadas.

Atlanta mostró carencia absoluta de recursos para intentar el desborde por las puntas, ya que la entrada por el centro estaba bloqueada. Y así fue que Mesalis y Bertulessi, en muy pocas oportunidades tuvieron trabajo. Porque, indefectiblemente, cuando intentaron avanzar lo hicieron mediante el juego aéreo, que solamente sirvió para demostrar la extraordinaria capacidad de Ramos Delgado y Villano para ir arriba y ganar indefectiblemente todos los anticipos. Y además para que tuvieran tiempo para habilitar a Raffo y San Lorenzo, que "flotaron" en el medio campo y se hicieron receptores y transmisores constantes. De éstos partieron, casi indefectiblemente, todos los avances del muy bien planificado (ayer) Banfield.

El tiempo fue transcurriendo inexorablemente, y en Atlanta no se vislumbraba una sola intentona de cambio. Todo transcurrió apaciblemente para Banfield, que a medida que el partido avanzaba, fue efectuando los ajustes necesarios para realizar una verdadera demostración de fútbol bien jugado, donde el trato del balón fue la prioridad número uno. Se jugó sin ningún tipo de egoísmos, tratando de ubicar al hombre destapado y con mejores posibilidades para definir, con una claridad y concepción del juego colectivo realmente bueno.

Cuando vemos a Banfield en una de estas performances de tan elevada calidad, quedamos sorprendidos. Y no entendemos por qué, tras una notable labor, al domingo siguiente cae en un vacío total, al que se le hace muy difícil superar, como si sus integrantes fuera la primera vez que entran en una cancha de fútbol.

Dentro de un plantel que cumplió a entera satisfacción, hubo, sin embargo, uno que sobresalió con perfiles netos: **José Manuel Ramos Delgado.** Ayer cumplió una actuación de real mérito, con una solvencia y prestancia sorprendentes.

EN ROSARIO LO JUSTO HUBIERA SIDO UN EMPATE

Una leve levantada, con relación a la ya experimentada el domingo anterior, ante Independiente, se notó en Rosario Central. Venció con justicia a un Colón que, pese a las constantes modificaciones en su integración, no logró conjugar un planteo de juego armónico. Central, desde el vamos, se lanzó en procura del triunfo. Contó para ello con un medio campo bien dispuesto por sus hombres, ya que Griguol, Palma y el siempre movedizo Gennonis rindieron a satisfacción. Si bien se situaron en ese sector, pasaron al ataque con gran sentido de la sorpresa y, lo que es más interesante, rotaron en forma permanente. Ante este sistema, de nada le valió a Colón agrupar más gente en la zona media. Manfredi, Tardivo, R. Cardozo y Broggi nunca supieron salir de ese atolladero a que lo impuso el local. Buscaron el pase corto, en distancias breves. Levantaron el balón ante la alta talla de Griguol y Pascutini, éste en el fondo. Y a todas estas deficiencias se sumaron las tremendas dudas de Giombi y el nerviosismo contagioso de Sebastián García.

◆ ROSARIO, CON FALLAS

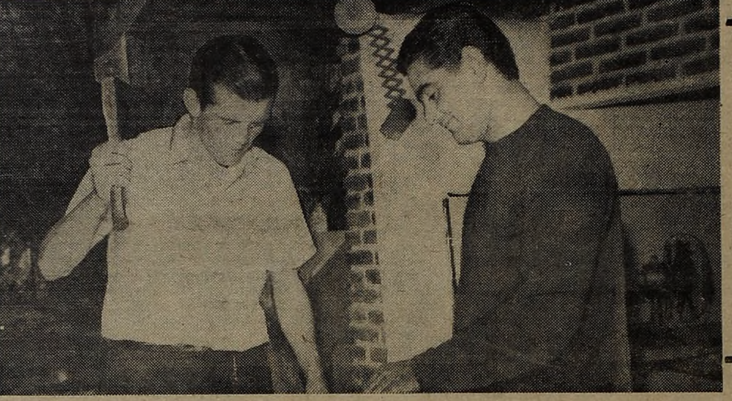
La mejor predisposición de Rosario Central demoró en reflejarse en el marcador porque también acusó fallas. La retaguardia no soportó mayor peso. Pero la línea delantera se mostró irresoluta en la misión de culminar las jugadas bien iniciadas. Pagani no reeditó los felices desempeños a que nos tiene acostumbrados. Y los punteros, aunque llegaban bien armados, en el momento de tirar siempre adolecieron de idénticos defectos: tanto Poy como Gilibert se cerraron en demasía y perdieron el perfil propicio. Esta escena se repitió a lo largo de la primera etapa. Solo se quebró a poco de iniciado el tiempo final. Cuando Poy dejó atrás a su marca y centreó con inteligencia para la entrada de Pagani, quien sin dificultad concretó.

◆ JUEGO COMPLICADO

Al ponerse en ventaja, Central dejó de lado lo positivo que había realizado y se complicó en un juego de inexplicable retención. Bajaron sus hombres. Eso fue aprovechado por los "sabaleros" para ocupar terreno. Pero ese espacio de campo se constituyó en un verdadero amontonamiento de piernas. Colón pudo llegar a la igualdad. Tuvo varias oportunidades para lograrla. Pero en algunos momentos la correcta actuación de Andrada lo impidió y en otros la poca decisión de los delanteros privaron a Colón de un empate que no hubiera sido del todo injusto. Una vez finalizado el cotejo, un hecho de crónica policial empañó la fiesta del fútbol. Cuando se retiraban los simpatizantes visitantes, un grupo de jóvenes los agredió. Eso provocó corridas de la policía y los correspondientes desbandes.

CUBILLA: "FUE MI MAYOR ALEGRIA"

Agasajo en Urquiza al Wing Millonario



"Vamos a Ver si Este Año se Nos Hace..:"

La cita era para las 20 de ayer. Con la puntualidad de un caballero inglés, el cronista llegó hasta Villa Urquiza. Específicamente a la confitería ubicada en Triunvirato y Monroe. Allí, el dueño del local —"simpatizante" rabioso de River Plate—, agasajaba a uno de los "factores" fundamentales en la victoria del conjunto millonario, Luis Alberto Cubilla Almeida y su esposa, señora Gladys Ber. La euforia imperante entre los allí reunidos conformaba un clima de fiesta. El "factor" Cubilla prestaba su físico a los abrazos y palmoteos con resignación.

—Contanos cómo fue el golazo, Luis...

Y Cubilla repetía nuevamente la jugada del segundo tanto. "Bueno fue una pared entre Ermindo y yo. Le dio un golpe de cabeza a la pelota cuando salía Luis Carrizo y la pelota entró. Martín, que había llegado para el cierre la sacó de adentro. Ya era gol. Pero la pelota me pegó y entró. En ese momento tuve la certeza de que el triunfo ya era nuestro". La reiteración de la jugada en labios del propio protagonista fue seguida casi con unción por los presentes.

Usufructuando la entrevista concedida por Cubilla, (en los vestuarios nos indicó lugar y hora para la nota) ULTIMA HORA, mantuvo un breve diálogo con el puntero riverplatense. Ahora el uruguayo manifiesta sus anhelos, el cercano pasado en Peñarol, Barcelona... Como buen "gitano" anduvo brindándose por varios países. Siempre con su férrea vocación futbolística a cuestas.

—Mire, yo he tenido muchas satisfacciones. Actuando en Peñarol salí cuatro veces campeón. Integré también el equipo que logró la Copa del Mundo interclubes. Aún recuerdo aquellas finales con el Benfica, pero créame que nunca me alegré tanto como esta tarde (por ayer cuando conquisté el segundo gol. Yo le había dicho a Ermindo: "Tenemos que matar". Y así fue. Usted vio que en los últimos minutos Racing no sabía qué hacer.

—¿Siempre jugó como puntero derecho?

—No... Yo jugaba de insíder y hasta de centrodelantero, pero un día don Roberto Scarone, técnico de Peñarol en aquel entonces, me llamó y me dijo: "Vos te me quedás en la raya y ahí vas a poder trabajar mejor. Y la verdad, no se equivocó. Pegado a la línea me siento más cómodo, más útil al equipo.

—¿Cuál fue para usted la base del triunfo frente a Racing?

—Eso mismo. Jugar con punteros. En la Argentina hay pocos equipos que jueguen realmente con los dos. Cuando tienen uno que desborda, el otro es medio campista, y así no se puede llegar tan fácil, máxime si se debe enfrentar a una defensa como la de Racing. Hoy River los tuvo y ganó.

—A propósito, ¿qué impresión le produjo Racing?

—La mejor. Me gustó mucho. Sobre todo Maschio, que a mi juicio fue el que más trató de organizar. Racing es un equipo de fuerza y los muchachos unos caballeros. Lo mismo que su presidente, que nos vino a felicitar en los vestuarios. Con gente así, el fútbol tiene que ir adelante, sea en la Argentina, en el Uruguay o en cualquier parte.

—¿Cuál es su aspiración en River?

—La primera y básica es salir campeones este año. Y yo creo que esta vez se nos tiene que dar. La verdad es que esa hinchada se lo merece. Además se lo prometí a mi esposa a la que bastantes veces la dejo de lado con concentraciones y entrenamientos. Pero todo eso se compensa porque cuando estoy en casa tengo un comportamiento ejemplar. Cubilla y su esposa ríen de buena gana. El clima de optimismo y alegría marca el ritmo de la charla.

Cubilla refiere luego una de sus más caras ambiciones. "A mí me gustaría volver a jugar en España y demostrar allá quién es Luis Cubilla. A mí me tocó jugar en una época que al Barcelona lo dirigía Kubala. El húngaro se sentía la máxima estrella y no me incluía en el equipo. Realmente no me dio la oportunidad".

—¿Que tal caminan los negocios extrafutbolísticos.

—Macanudo. Usted sabe que yo tengo una sociedad con Fernando García, que para mí es más que un amigo y nos dedicamos a la compra y venta de pollos, y vea lo que son las cosas, las compras se las hacemos al señor Daniel Gil, que es vicepresidente de Boca. Ya ve, hacemos negocios entre River y Boca.

Llegan nuevos invitados al agasajo. Se "juntan" nuevas mesas. Se destapan otras botellas. Llegan más emparedados. Y aumenta progresivamente el júbilo de los presentes. Cubilla, es requerido por otras personas. La hora del reportaje llegó a su fin. Segundos afuera. Periodistas también. Los aplausos y expresiones de alegría acompañan al cronista hasta la calle. Adentro, en la confitería, Cubilla seguía recibiendo el homenaje a su gol...

OTRO MATCH: LA POLICIA GANO POR "VARIOS PALOS" A LOS REPORTEROS GRAFICOS



Se acercaba el fin del partido entre River y Racing. Un partido que, en medio del entusiasmo, se había desarrollado con una corrección tal, que los efectivos policiales distribuidos en torno de la cancha parecían estar de más. En cualquier país civilizado, ésta debiera ser una satisfacción para la policía: sentirse de más, no tener que agitar los bastones para mantener el orden, no tener que reprimir. Pero ayer, desgraciadamente, no fue éste el caso. A los agentes y oficiales de la 33ª, evidentemente, les gusta ponerles las manos encima a la gente. Si no hay causa que lo justifique, se la inventa. Y eso es lo que hizo aquel agente que, faltando 8 minutos para la finalización del encuentro River-Racing, decidió que el fotógrafo Mario Casale, de la revista "River", estaba "alterando el orden". ¿Lo estaba realmente?

El árbitro, señor Barreiro, acababa de interrumpir el partido para expulsar al jugador Díaz. Y, como siempre ocurre en estos casos, sin que a nadie le parezca mal, una nube de fotógrafos ingresó a la cancha para tomar la nota gráfica del episodio. Hasta aquí, nada fuera de lo usual había ocurrido. Pero los guardianes del orden resolvieron encarar la situación como una buena oportunidad para sacudirse el aburrimiento de encima y fue así como el agente de marras acabó zamarreando al fotógrafo Casale en un intento de impedirle cumplir con su trabajo. Casale ensayó una protesta, trató de explicar, señaló que el encuentro estaba interrumpido y que es habitual en estos casos sacar fotografías. Todo lo cual llegó a oídos del agente con tono de "desacato" y Casale acabó con las esposas puestas, arriado a empujones hacia la salida.

Bastó que su detención fuera registrada por los demás fotógrafos presentes en la cancha, para que los efectivos del orden creyeran estar frente a un "desacato" en masa. La esperada oportunidad de pisar fuerte había llegado por fin, y una lluvia de bastonazos cayó sin piedad sobre los chasiretes. Higinio González, de "La Nación", cae derribado de un gomazo y, ante la evidencia de que se intenta proseguir el castigo en el suelo, interviene su colega Atilio Medaglia, de "El Mundo". La actitud policial se descarga entonces sobre éste, que además de bastonazos recibe un buen número de puntapiés. La agresión va cobrando así un ritmo de orgía. En pocos segundos caen también Eduardo Forte, de "Atlántida", y Jorge Aguirre Tapia,

La totalidad de los fotógrafos presentes resolvieron entonces repudiar el atropello retirándose de la cancha. Y lo hicieron en forma colectiva, mientras su marcha hacia la salida era subrayada por una salva de aplausos provenientes de las tribunas. El episodio ensombreció los minutos finales del partido. Un partido histórico, que también aportó a la historia una alteración del orden. Que esta vez estuvo a cargo de la policía.

◆ DETENIDOS

Más tarde, la Seccional 33ª informó que "no hubo lesionados durante los desordenes", olvidando la intervención del doctor Argentino Pico, médico de Racing Club, quien debió atender en los vestuarios al fotógrafo Medaglia.

Por su parte, los reporteros gráficos, por medio de su Asociación, considerarán la posibilidad de devolver a la Jefatura de Policía de la Capital las credenciales que esta repartición les otorgara hace algunos años para el libre desempeño de sus funciones. La alternativa sería tomada en vista de que dicha credencial no es respetada ni por los mismos integrantes de la Policía Federal.

LOS DE RIVER GANARON SOLAMENTE $ 30.000 POR SU HAZAÑA; LOS DE RACING PERDIERON $ 130.000

La pregunta es: ¿Cuánto ganaron ayer, como premio, los jugadores de River? Y la respuesta es sorprendente: Treinta mil pesos. Sí, porque los dirigentes del club millonario (pese al mote) no han dispuesto ninguna suma especial extra por la hazaña de haberles cortado las cuarenta al embalado Racing.

Pero también hay un contraste. Si la victoria la hubieran obtenido los muchachos de la Academia, el premio hubiera sido de 130.000 pesos, o sea nada menos que cien mil pesos más por "cápita".

◆ **DIFERENCIA**

Como se ve, la diferencia es muy marcada. Y pese a la derrota, los de Avellaneda ganarán igual, o quizá más, que los de Núñez, ya que las autoridades racinguistas les darán a cada uno de sus hombres un "sobrecito especial" como estímulo, entendiendo que un tropezón no es caída.

RIVER

- LA PRIMERA INTENCION
- BUEN DIBUJO DE ATAQUE
- ENTRO MAS Y... ¡GOOOOL!
- RACING QUIERE EMPATAR
- FOTOGRAFOS Y POLICIAS



Racing ataca con tres. River defiende con seis. Por eso el intento de J. J. Rodríguez, Cárdenas y Maschio resulta fallido frente a Sarnari, Onega, Matosas, Guzmán, Sáinz y Solari, que finalmente se hizo con la pelota.

SE ALIGERO LA ACADEMIA: ¡EL INVICTO YA NO PESA!

El marco que prestaba el Monumental era propio de una pintura de quilates, pero la paleta que administraba los colores no llegó a plasmar plenamente lo que soñó cada uno de los 80.000 espectadores que vieron el partido.

Es cierto que Racing se constituía por su hazaña como el ratón, a quien se trata de encajonar para darle caza. Su dilatada campaña, invicto, lo mostraba presentando duras batallas a todos los rivales, chicos o grandes, locales o visitantes, con una repetición que nació al promediar esta hazaña de los 39 partidos invicto.

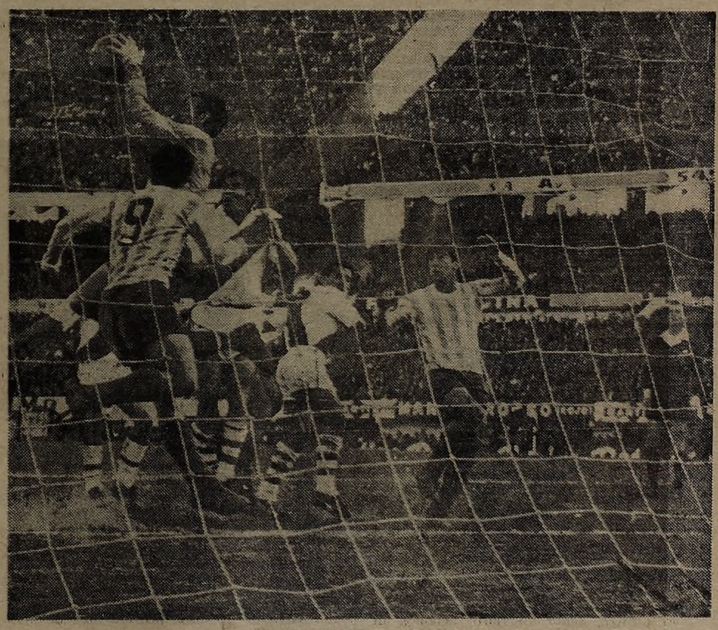
De todas maneras, el mover de la pelota no fue algo distinto; simplemente, el comienzo del pálpito para millones de adictos a los blanquicelestes y a los blanquirrojos.

De entrada nomás se intuyó la intención tempranera de Racing por encontrar la red frente a la pelota. Los avances se torcieron por la derecha, y por ella encontró el camino Cárdenas, luego de un pase de aquel sector que le dio un camino recto hacia Amadeo, con ventaja para el 9 de dos contra uno. Amadeo se adelantó de los tres palos y tirando su cuerpo hacia la izquierda, desvió al corner el shot del delantero. Esta fue la intención tempranera de Racing, la que aparece en todos los partidos, la que hoy era la carta fuerte.

Aquí dejó la Academia una parte de su alma. A partir de entonces, Racing volvió al juego defensivo, que convenía —por su mayor claridad— a River Plate. En el fondo, Perfumo no alcanzaba a recuperarlas todas, y al final debió recurrir a infracciones, que se reproducían en Díaz frente a Cubilla. El River impreciso, pero dueño de más fuerzas, comenzó a ganar terreno, aun cuando al final no podía aclarar. El desplazamiento de sus cuatro de avanzada era generalmente claro y dibujado en una misma línea con Cubilla, Loayza, Ermindo y Mas, y con este mismo dibujo en sucesión de pases, Ermindo tuvo a su merced a Luis Carrizo, pero prefirió asegurar dejando para Mas. Esto postergó la emoción del primer gol..., pero la promesa estaba, y llegó por el mismo camino, aun cuando no estaba Ermindo, sino Sarnari, e hizo la precisa peinada de cabeza, tal como venía de la derecha, con desplazamiento para la entrada de "Pinino". Frente puesta por Mas hacia abajo, a dos metros de la línea, y ¡Goool!... Explosión de multitud. El gol borraba 43 minutos de fútbol opaco, cauteloso, demasiado medido para el 0 a 0 de Racing, aun cuando Pizzuti dijera que iría al ataque, y para la carta de triunfo que decía tener River sin descuidar atrás, donde los cruces de sus extremos llevaron zozobra a Carrizo.

En la segunda quiso hacer más Racing, pero solo por el empate. Y el juego fue repetido y lento, con más desplazamientos hacia los laterales. Díaz se mandaba adelante, como todo Racing. Basile acompañaba a Maschio en sus intentos de mandar, pero el retroceso fue generalmente el próximo paso para cubrir en la extrema. Maschio y Rulli aparecieron así adelante y atrás, y por el otro lado, River calculaba jugando al contrataque. Cubilla fue —para mí— el gestor de casi todos, y Mas, el encargado de perderla o jugarla, previo paso por Ermindo o Loayza... Todo muy enredado, tal como fue el segundo tanto de River convertido por Cubilla con participación de Luis Carrizo y desesperación de Martín. La expulsión de Díaz fue justa, y a raíz de ella, muy lamentable el incidente entre fotógrafos y policías, que no hacen a una crónica deportiva. Justo el triunfo de River, que pudo ser más amplio. Racing tomó la derrota con blanca filosofía; algún día tenía que ser..., y lo fue ante River Plate y en el Monumental. De aquí en más, los jugadores de la Academia estarán más tranquilos, sin la tremenda responsabilidad del invicto, que pesa y que confunde las intenciones, convirtiendo a veces un punto en sinónimo de dos...

JUAN CARLOS ROUSSELOT



Corner. Medio gol, según rezaba la tradición. Pero en la tradición no estaba un arquero que ya es leyenda. Amadeo Carrizo, que con sus cuarenta años se eleva ágilmente y atenaza la pelota, impidiendo el remate de Cárdenas.

Derrotas Tardías

A los efectos de evaluar la extraordinaria serie invicta cumplida por el Racing Club, brindamos seguidamente una tabla comparativa con datos documentados desde principio de siglo:

- **Celtic**, de Glasgow, entre 1915 y 1917, jugó 63 partidos del campeonato escocés, sin experimentar ningún traspié. Es la marca mundial.
- **Sparta**, de Praga, entre 1926 y 1928, se mantuvo invicto en 56 cotejos
- **Dynamo**, de Moscú, entre 1953 y 1955, 44 matches sucesivos del torneo soviético, sin perder.
- **Racing**, de Avellaneda, entre 1913 y 1915, 42 partidos sucesivos del campeo- 37 cotejos invicto nato argentino, sin perder.
- **Racing**, de Avellaneda, entre 1965 y 1966, 39 partidos oficiales de torneos.
- **Vasco da Gama**, de Río de Janeiro, entre 1948 y 1950.
- **Fredrikstad**, de Oslo, entre 1951 y 1953, 37 matches invicto
- **Panathinaikos**, de Atenas, entre 1952 y 1954, 36 partidos invicto, del certamen griego.
- **Fiorentina**, de Florencia, entre 1955 y 1956, 33 cotejos invicto en el campeonato italiano.
- **Arsenal**, de Londres, entre 1930 y 1931, 33 matches invicto del campeonato inglés.
- **Burnley**, de Burnley, entre 1920 y 19221, 30 encuentros invicto en el certamen inglés.

Los 11 Ganadores

Pese a jugar un mal partido, River Plate logró la meta ansiada por todos los equipos de primera división de la AFA: derrotar al fabuloso equipo de José, que ayer, para desconsuelo de sus hinchas, no estuvo ni por asomo a la altura de sus actuaciones normales. La proeza de los rioplatenses se debe a once hombres cuyos datos son:

Amadeo Raúl Carrizo: 40 años de edad, nacido en Rufino, provincia de Santa Fe, el 12-6-1926.

Juan Carlos Guzmán: 25 años, nacido en Capital Federal, el 21-6-1941.

Abel Omar Vieitez: 23 años, nacido en Capital Federal, el 2-12-1942.

Alberto Sáinz: 28 años, nacido en Capital Federal, el 13-12-1937.

Jorge Raúl Solari: 24 años, nacido en Rosario, Santa Fe, el 10-11-1941.

Roberto Matosas: 26 años, nacido en Mercedes, Soriano (Uruguay), el 11-5-1940.

Luis Alberto Cubilla: 26 años, nacido en Paysandú (Uruguay), el 28-3-1940.

Juan Carlos Sarnari: 24 años, nacido en Firmat, Santa Fe, el 22-1-1942.

Miguel Loayza: 28 años, nacido en Lima (Perú), el 21-6-1938.

Ermindo Angel Onega: 26 años, nacido en Las Parejas, Santa Fe, el 30-4-1940.

Oscar Mas: 19 años, nacido en Villa Ballester, provincia de Buenos Aires, el 29-10-1946.



Custodia policial para Díaz, expulsado del campo por agresión al uruguayo Cubillas. Entre los dos, hubo un partido aparte, que el uruguayo ganó en todo. Díaz fue el único racinguista que no aceptó la derrota.

Racing Exageró su Conci[...] a Cero y River Ganó por[...]

Racing fue con conciencia de tener menos jugadores que River.

Ese asuntito de... "Ya lo ve, ya lo ve, es el equipo de José", tiene su trasfondo de confesión: el héroe de la sensacional campaña —única en el mundo— tuvo que ser localizado en la ejemplar modestia de su "entrenador antiguo" (no habla, o habla poco, y les ordena a sus jugadores no decir cómo van a jugar, porque sabe que —éso— nadie puede decirlo en fútbol).

Racing no pudo elegir UN crack-símbolo para corear la hazaña que NO LE QUITA NADIE.

No pudo... ¡porque no lo tiene! Todos "fuman cigarrillos baratos", son todos "jugadores de veinte centavos". Que tienen —o tuvieron en la serie de "los 39"— EL GRAN MERITO que hoy significa ser modesto, auténtico, humilde. Como Pizzuti. Como era Pizuti jugando y es Pizzuti ADMINISTRANDO MORAL (función más precisa que todas las otras que se mencionan de un director técnico).

Y ante River... Racing se encontró con esa realidad.

La que vivió mu[...]
Que no le era [...]
lo ve, ya lo ve" [...]
crack, a un golead[...]
Pero que esta [...]
Jugando igual [...]
lito. Al menos a las [...]
Esto es: "NO H[...]
Que es buena [...]
saben, para los que [...]
nes saben poco y [...]
der bien atrás y [...]
Jugar, no.
Estuvo en eso, [...]
tragolpe sujeto a la [...]
Que casi le da el g[...]
hasta pudo ganar [...]
hizo... ataque. No [...]
arriba" Pero cuand[...]
para Racing la ho[...]
arriba a remontar[...]

LA ACADEMIA QUEDO [...]

Al fin de cuentas, éstas son las cosas que hacen lindas al fútbol. ¿Quién les hace entender a los millares de fanáticos riverplatenses que ayer se retiraron enronquecidos del Monumental que el partido fue malo? Nadie, por supuesto. La euforia del triunfo es siempre superior a cualquier análisis frío de lo visto. Después de todo tienen razón: ellos fueron a ver un partido de fútbol, pero por sobre todas las cosas fueron a ver ganar a River. Y River ganó. Además merecidamente. ¿Quién puede quitarles entonces la alegría de celebrarlo como corresponde? Por eso no es para ellos este comentario.

* * *

Poco fútbol bien jugado. Prácticamente nada en la primera etapa. Un buen comienzo de Racing más como consecuencia de la desubicación de los hombres de River en la marca que por exposición de virtudes racinguistas. Bien Cárdenas y J. J. Rodríguez tratando de llevarse a sus marcadores: Matosas y Guzmán, respectivamente, hacia los laterales. Mal los dos riverplatenses yéndose. Así tuvo Cárdenas la posibilidad de abrir el marcador a los 4 minutos, posibilidad que no se concretó porque enfrente estuvo Amadeo Carrizo. Nada más que por eso: por Amadeo. Bien a partir de ese momento Matosas al no volver a incurrir más en el error de irlo a buscar a Cárdenas.

Esto fue al comienzo. Poco pero algo. Después nada. Una nada que perduró durante una larga media hora. Choques y más choques. Fouls y más fouls. Racing sin arriesgar, con Maschio en exclusiva función defensiva. Con Mori y Rulli contenidos y atareados en la contención de Sarnari y Solari, que a su vez estaban en la misma: en no arriesgarse en función ofensiva y en extremar su celo defensivo. Así la pelota una y otra vez iba de los pies de uno de River a otro de Racing en continua intercepción. Todo en el medio campo. Todo lejos y sin peligro para las vallas.

* * *

Racing, después de ese fallido intento de Cárdenas, a los 4 minutos, no volvió a insistir en la llegada por pelota jugada. River ni lo intentó. A lo sumo buscó a Cubilla para que la habilidad del oriental desbordara la encimada marca de Díaz —lo consiguió en varias oportunidades— pero dejado atrás Díaz, a Cubilla no le quedó otra arma para apelar que el centro alto sobre la valla, porque nadie lo acompañó en procura del toque.

El partido se moría de aburrimiento. Las tribunas, prietas pero calladas, le estaban dando el responso. Una de esas pelotas altas colocadas por Cubilla pegó en la cara de Sarnari y sembró peligro para el arco de Carrizo (Luis). Eso fue después de la media hora y constituyó el único antecedente ofensivo realmente de peligro que mostró River hasta que la enorme fuerza de Oscar Mas lo puso en ventaja casi cuando finalizaba el primer tiempo. Uno a cero, con gol del puntero izquierdo, como corolario del trabajo realizado por el puntero derecho. Esto venía a corroborar lo afirmado durante la semana por mucha gente que anda en esto del fútbol (José Manuel Moreno y Juan Carlos Fonda, por ejemplo), quienes preanunciaban la peligrosidad de River ante Racing en el hecho de que los académicos por primera vez se iban a encontrar con un equipo que juega con los dos aleros en función de punteros.

* * *

El peligro en los papeles lo constituía la predisposición de los marcadores de punta racinguistas: Díaz y Martín, a irse al ataque. En realidad fue otro: Díaz y Martín no se fueron arriba pero Cubilla y Mas lo desbordaron con facilidad. Martín contó por fortuna para él, con [...]berto Perfumo atrás, y éste se cansó de cruzarse para [...] él a un hombre que era del mediozaguero derecho.

* * *

El gol de Mas enterró para siempre el esquema [...] 0 a 0 con que parecían conformarse los dos equipos. [...]cing se vio obligado a jugarse por el empate. Lo hizo [...]lando al adelantamiento de Maschio en el campo. [...] había estado en la defensiva. De ahí en más fue del[...] neto. Pero Maschio cometió el error de tratar de m[...] por el centro, allí donde River retrasó todas sus [...] para aguantar el 1 a 0. También por allí fueron a [...] el gol Mori y Basile. A Racing le quedaban atrás nada[...] que Perfumo, Díaz y Martín y River vio el negocio. [...] entonces el ataque millonario había jugado solo la pe[...] y, dentro de ella, solo Cubilla lo había hecho con a[...] El negocio estaba en seguir haciendo la personal pe[...]cando más beneficio. Era fácil, simplemente se trata[...] dejar de "bartolear" para entrar a buscar *el contraa[...]* Matosas fue el primero en intentarlo con varias sali[...] medio campo para habilitar a Mas o Cubilla. Onega [...] tuvo toda la tarde la ventaja de jugar sin marca en [...] ventaja que nunca aprovechó, se encontró de repen[...]mo obligado receptor de todos los rechazos de su d[...] y comenzó a meter pelotazos. Por supuesto, Cubilla [...] continuaron siendo los más buscados pero, en a[...] oportunidades, Solari también se arriesgó en "man[...]" profundas que prosperaron ante la manifiesta lentit[...] Basile para retomar su posición defensiva luego de [...] ido a buscar el cabezazo sobre el arco de Amadeo.

Así, entre los 20 y 25 minutos del segundo tiempo [...] llevó tres ataques a fondo como preanuncio del se[...] gol. Un gol que ya se estaba cayendo de maduro [...] logró Cubilla merced a una de esas pelotas bien p[...]



Sonrisas en el vestuario millonario: Onega, Sáinz y Mas, un poco cansados, no ocultan su alegría por el estupendo triunfo que acaban de conseguir. A River se le dio una des[...]és de muchos años de fracasos en los tramos finales.

Dos Veces Brincó el Es[...] Para Decirle Adiós a [...]

Escribe AMERICO BARRIOS

LA SAL DE LA VIDA

¡LINDO día para el partido más lindo del año! El sol se desparramaba sobre el estadio y todo brillaba más que nunca, y alegremente: los pullovers rojos de las damas que estaban en la platea, los barriletes blancos con una franja colorada remontados para coronar las tribunas con los colores de River Plate, y brillaban los banderines celestes y blancos, y las gradas colmadas de público, de pie, apretadas las personas más que en un colectivo. El espectáculo estaba allí, en las tribunas, en donde estaba el Pueblo numeroso, ancho como el mar, rumoroso como una selva agitada por el viento. En la calle había un hombre, como los que están a la entrada de una tienda de circo, y gritaba: "¡Pasen! ¡Pasen, señores y vean el espectáculo más grandioso del mundo! ¡Ahí adentro está la multitud más impresionante que nadie haya visto jamás! ¡Por 300 pesos pase y vea el espectáculo inolvidable".

Y había gente que entraba solamente para ver el espectáculo maravilloso. ¡Eran 80.000 personas formando un solo y gigantesco racimo humano!

* * *

BOMBAS, papel picado, gritos, aplausos, saludaron la aparición de los equipos en la cancha. Comenzó a jugarse el partido, y todos estábamos con esa desazón, como cuando el Jefe de la oficina nos llama a su despacho.

Recién comenzaba a moverse la pelota y se vio cómo Racing avanzaba resueltamente. Los jugadores de River se quedaron parados. Y Cárdenas se colocó frente a Amadeo Carrizo, a cuatro pasos. Con la derecha pasó la pelota a la izquierda y tiró... Un poeta alcanzó a decir: "¡Este gol es un poema!". El terrible cañonazo se estrelló en el pecho de Amadeo Carrizo y la pelota se fue al córner. Como un caballero medioeval, Cárdenas se acercó a Carrizo y le pidió un autógrafo. Un minuto después corrió Mas como un telegrama, tiró, y el

ncia de Humildad: Jugó Muy Ofensivo, Pero no por Juego

eces, en el curso de aquellos 39.
ocida. Como lo prueba el "ya
a un entrenador y no a un
"capo" de la cancha).
LE TOCO que no se le diera.
ando se le dio 39 veces. Igua-
que yo le viera en esas 39.
IOS LO QUE NO SABEMOS".
ión en el fútbol. Para los que
n. Con mayor razón para quie-
n poco. Racing puede defen-
con mucha gente por el gol.

ero-cero salpicado con el con-
dad (muy lenta) de Cárdenas.
cuatro minutos. En cuyo caso
River para ganar solamente
no creación. Solamente "fue
ver se le dio su gol, allí llegó
la verdad. ¿Con qué iba a ir
n Maschio, con Rulli (buenos jugadores de defensa los dos), con J. J. Rodríguez (instalado en algún hueco, con el pique a la vista)? No; con eso se puede llegar al gol... por azar; por equivocación del contrario. Jugando, no. Racing estuvo a punto de recibir los beneficios del "peligro" que la defensa de River representa... para River. Pero por Racing... no. No podía. Esta vez le tocó no poder... Y no por haber jugado diferente, ni mal, ni defeccionado

Le tocó no poder... porque recién intentó poder cuando estuvo en desventaja, y hoy el fútbol difícilmente puede tener por perdedor a quien empieza ganando. Con 1-0 a favor, River siguió ofreciendo el peligro de su defensa, pero ahora ya reforzada con los delanteros que dejaron de atacar. Y que apenas intentaron tres contraataques consiguieron un segundo gol que terminó del todo con Racing, que pudo haber cantado "las 40" si hubiera encarado el partido a ataque alternado. A eso... River no fue mejor. Tenía mejores jugadores para eso, pero no jugó mejor. Solo ganó.

DANTE PANZERI.



Perfumo le gana a Sarnari. Y le gana bien, con clase. El "Bebe" lo siguió un trecho, después de ser eludido, pero lo dejó... Perfumo cumplió una actuación descollante, ratificando la calidad de su fútbol talentoso.

ERRADA

por Onega que, por supuesto, no lo redimen de todo lo que había dejado de hacer bien durante el partido. La suerte ya estaba echada. Después de 39 jornadas a Racing se le daba la mala. Cuando salió a buscar el 0 a 0 se encontró con el gol en contra casi cuando ya se iban a descansar a los vestuarios. Después, cuando salió a jugarse por el 1 a 1 se encontró con el 2 a 0 que se tornaba poco menos que ilevantable. River ya había encontrado el camino y lo siguió transitando hasta el final. Pudo aumentar: Racing daba para eso y algo más porque para Racing era indiferente perder por 2 a 0 ó 5 a 0 y solo le quedaba hacer lo que, aunque mal, estaba haciendo: atacar con todo y con todos en procura, al menos, del gol del honor. Gol que no llegó porque otra vez Amadeo sacó milagrosamente esta vez un remate de Rodríguez.

* * *

Después vino la expulsión más que justificada de Díaz y la agresión policial a los fotógrafos, como fin de fiesta. De una fiesta que estuvo en la desbordante euforia de la hinchada riverplatense y en la resignada conformidad de la tribuna racinguista, que despidió a los suyos con aplausos. Pero... ¿y la del fútbol? La del fútbol estuvo ausente. El resultado le sirvió para mucho a River: nada menos que para alcanzar a su vencido en la vanguardia de las posiciones. Además, fue merecido. Pero River sigue dependiendo exclusivamente de la inspiración de algunos de sus hombres. Ayer, del talento de Cubilla y Matosas y de la fuerza de Mas. Como equipo sigue en deuda. Racing, que tiene menos individualidades pero supo tener más equipo, ayer se equivocó: primero al salir a buscar el 0-0 y después al atacar en "montonera". Así le fue. Atrás quedó una racha que con el tiempo será leyenda. Es un consuelo.

EDUARDO RAFAEL



El "Chango" Cárdenas se queda sorprendido y admirado. Amadeo, agilísimo, salió a cortar un centro que le venía a la cabeza. Y le cortó nomás. Con la plasticidad que lo caracteriza, con la seguridad de siempre.

adio en Fabulosa Algarabía Invicto que Hizo Historia

zo pegó en las piernas de Perfumo a tres
s del arco de Racing. Entonces una se-
le dijo al marido: "¡Policarpo! Esto es
iado fuerte para vos, que sos cardíaco.
e de espaldas a la cancha que yo te cuen-
que pasa".
partido no ofrecía virtudes como para
r que había que incluirlo en una antolo-
l fútbol. La trascendencia de defender el
, por Racing, y de liquidarlo, por parte
ver, pesaba demasiado en el cotejo, y no
a jugar muy bien ni a uno ni a otro. La
endencia" fue el Jugador Número 13. Y
contra los dos. Pero Racing parecía más
o haciendo que la pelota siguiera un cur-
e abrían tres y cuatro jugadores. Así, y
cualquier cardíaco podía ver apaciblemen-
partido, sin riesgo para el corazón. Un
de larguísima barba blanca, dijo: "Se-
: esta barba me la dejé crecer hasta que
le gane a Racing. Los moñitos blancos
s con que la adorno, le dirán si soy hin-
no. ¡Dale River o me voy a perder den-
e mi propia barba!".
pronto, Sarnari se encontró con la pe-
rente a Luis Carrizo, cabeceó, era un gol
dable, pero Carrizo se arrodilló humilde-
y recogió la pelota. El juego se inte-
ía con los fouls y porque la pelota se iba
del campo. Pero de repente voló una pe-
y el más chiquito de todos los jugadores
eó... ¡Parecía que el estadio iba a ve-
abajo! El estruendo portentoso del gol lo
ia violentamente. ¡Goooool de River! Mas,
eceador, era abrazado, besado, felicitado,
erían prestar plata, le ofrecían cualquier
. Mas, no escuchaba nada, no sentía na-
eguía gritando: "¡Goooooooooool..!".
a el delirio. Y terminó la etapa.

* * *

el intervalo el hombre que se había de-
do crecer la barba se había cortado la mitad, en una imponente ceremonia. Y dijo: "La otra mitad me la corto dentro de un rato". Los de Racing se reían. Y decían: "¡Qué ingénua es la gente! No se da cuenta que nos dejamos hacer un golcito para animar el partido. ¡Dale Racing y dale!".

De entrada, nomás, se vio que River estaba más entonado. Más pretensioso. Sin embargo, la serena defensa de Racing desbarataba los bordados de River que comenzaba a caer en el error de replegarse y, atrás, hasta Matosas perdía la calma y se enojaba con el adversario. El invicto buscaba desesperadamente el camino del gol para empatar y salvar su título. Pero, en el momento supremo, parecía que le faltaba la gallardía, por ejemplo, con que había superado la desventaja de dos goles frente a Atlanta, en cancha de los "bohemios". Y un filósofo, que se comía las uñas de las manos, víctima de los nervios, quería distraerse hablando de las religiones antiguas.

El partido seguía siendo regularcito, como para que un novato lo confundiera con cualquier otro, a pesar de que los 22 jugadores ponían el alma y la vida para que todo saliera bien. Por momentos, las 80.000 personas guardaban absoluto silencio, como si el estadio se hubiera quedado vacío, pero con 160.000 ojos ansiosos, voraces, clavados en la pelota que iba de un arco a otro. Hasta que tiró Cubilla, la pelota se le fue a Carrizo, ya había entrado y Martín se jugó, como buen capitán, y rechazó, pero la pelota pegó en Cubilla y entró definitivamente.

El estadio saltaba y brincaba enloquecido: "¡Goooooool de River!". Y como después fue el reparto de golpes por algunos violentos policías contra los colegas fotógrafos, nos fuimos de la cancha. El partido había terminado. El invicto había dejado de serlo y, por eso, algunos jugadores de Racing se hundieron en el túnel llorando.



Otra demostración de la alegría riverplatense: Cubilla, cada vez mejor; don Renato, con gesto paternal; el peruano Loayza, recuérdese que él fue quien le quitó el invicto al arco racinguista y el "Indio" Solari: River se entiende.

Milán: Sormani Vive Días de Inquietud

CHANTAJE A UN FUTBOLISTA: SECUESTRARIAN A SU HIJITO

MILAN, 5 (ANSA). — Cinco millones de liras (ocho mil dólares) o el hijo del futbolista brasileño de Milan, Angelo Benedicto Sormani será raptado. Esto piden tres cartas anónimas escritas a mano y echadas en el mismo Milán dirigidas al domicilio donde el jugador vive con su esposa y sus dos hijos desde hace un año, cuando se trasladó al Milan después le haber jugado en el Mantova, Roma y Sampdoria.

La primera carta llegó a fines de mayo pero la familia del futbolista se encontraba entonces en Brasil, adonde el mismo Sormani acudió después de haber realizado una gira en Sudamérica con el Milan. De esta forma la carta solo fue leída al regreso de Sormani y su familia a Milán, a fines de julio.

En un primer momento el jugador y su esposa pensaron que se trataba de una broma de mal gusto, pero a fines de agosto y estos últimos días les llegaron otras dos cartas de este tipo, siempre anónimas y escritas por la misma mano: en éstas se repite el requerimiento de cinco millones so pena del rapto del niño.

A este punto Sormani no dudó y entregó las cartas a la policía quien inició las investigaciones del caso. La policía cree que se trate de cartas escritas por un exaltado más que por un verdadero delincuente. El tono mismo de las cartas permite esta deducción: en efecto, en ellas Sormani es acusado por el desconocido chantajista de ganancias excesivas como futbolista y en consecuencia el anónimo se siente con el derecho de solicitar que el jugador le entregue los cinco millones bajo la amenaza del rapto del niño. Un auténtico y frí delincuente no perdería tiempo en panegíricos de este tipo para llevar a cabo su chantaje, ni intentaría mucho menos justificarlo con acusaciones de ganancias excesivas.

De todos modos, Sormani y su esposa no están tranquilos, pese a que tratan de no demostrarlo a sus hijos, quienes naturalmente lo ignoran todo.

La señora Sormani evita salir sola con los pequeños. Esta preocupación se produce en un momento en que Sormani se halla en un estado de ánimo poco sereno a causa de fuertes dolores en el nervio ciático que lo obligan a someterse a tratamientos asiduos, impidiéndole entrenarse. El jugador no juega en los partidos precampeonato del Milan y seguramente tendrá que desertar incluso de la primera parte del torneo.

En América

La Católica Puntea en Chile y Boys en Perú

MONTEVIDEO, 5 (Associated Press). — Los resultados registrados en la cuarta fecha del campeonato uruguayo de fútbol son éstos: Peñarol - Rampla Juniors 1 a 1; Nacional - Wanderers 1 a 1; Fénix - Sud América 2 a 1; Cerro - Defensor 2 a 1; Danubio - Racing 2 a 1. Clasificación: 1º Cerro, 7 puntos; 2º Nacional y Wanderers, con 6; 4º Rampla Juniors y Danubio, con 5; 6º Sud América con 4; 7º Peñarol con 3; 8º Racing y Fénix con dos, y 10º Defensor con cero.

◆ SAN PABLO

SAN PABLO, 5 (France Presse). — En los partidos de fútbol disputados en esta ciudad por el campeonato local de primera división se registraron los siguientes resultados: Sao Paulo 2, Comercial 0; Portuguesa 1, América 0; Botafogo 1, Palmeiras 4; Guarnay 3, Sao Bento 0; Portuguesa Santista 2, Prudentina 1.

◆ EN PERU

LIMA, 5 (France Presse). — Sports Boys, equipo profesional en el que está jugando el bicampeón mundial Zozimo, mantuvo el liderazgo invicto al cumplirse la cuarta fecha del campeonato peruano de fútbol, cuyos resultados fueron los siguientes: Sport Boys 3, Centro Iqueño 0; Universitario 2, Alfonso Ugarte 0; Deportivo Municipal 3, Arica 1; Alianza Lima 1, Carlos Concha 1; Mariano Melgar 5, Mariscal Sucre 1; Defensor Lima 3, Octavio Espinoza 2; y Sporting Cristal 2, Miguel Grau 0.

◆ TABLA DE POSICIONES

1º) Sport Boys, 8 puntos; 2º) Melgar, 6; 3º) Grau, Sucre, Municipal y Alianza, con 5; 7º) Cristal, Defensor Lima, Universitario, Arica e Iqueño, con 4; 12º) Alfonso Ugarte y Concha, con 1; 14º) Octavio Espinoza, con 0.

◆ EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 5 (Asociated Press). — Universidad Católica y O'Higgins conservaron el primer lugar en el campeonato profesional de fútbol de Chile, en la primera fecha de la segunda rueda.

Los resultados fueron estos: Universidad Católica 4, San Felipe 0; O'Higgins 1, Santiago Morning 0; Colo Colo 0, Magallanes 0; Ferrobadmington 2, Palestino 2; Unión Calera, 0 Unión Española 0; Everton 1, La Serena 0; Santiago Wanderers 2, Universidad de Chile 1; San Luis 1, Audax Italiano 0; Green Cross 3, Rangers 2.

Posiciones: Universidad Católica y O'Higgins 20 puntos, Colo Colo 19; Palestino 18; La Serena y Magallanes 17; Santiago Wanderers y Unión Calera 16; Unión Española y Universidad de Chile 15; Audax Italiano y Everton 14, Green Cross 12; Rangers y San Luis 11; Ferrobadmington y San Felipe 10; Santiago Morning 9.

◆ EN PARAGUAY

ASUNCION, 5 (Associated Press). — Resultados de los partidos de fútbol de primera división, por la segunda fecha de la segunda rueda del torneo oficial.

Guaraní 2, Libertad 0; Rubio Nu 0, San Lorenzo 0; River Plate 1, Sol de América 3; Cerro Porteño 2, Nacional 0.

◆ EN COLOMBIA

BOGOTA, 5 (France Presse). — En la trigésima cuarta jornada del campeonato profesional de fútbol colombiano, se registraron los siguientes resultados:

Millonarios 4, Quindío 2; Cali 2, Nacional 1; Medellín 2, Santa Fe 2; Pereira 3, Bucaramanga 2; Cucuta 1, Caldas 0; Magdalena 2, Atlético Juniors 0.

La clasificación general es como sigue:

1º) Santa Fe, 46 puntos; 2º) Pereira, 43; 3º) Millonarios, 41; 4º) Cali, 38; 5º) Caldas, 37; 6º) Medellín, 36; 7º) América, 35; 8º) Nacional y Atlético Juniors 33; 10) Cucuta, 32; 11) Magdalena, 31; 12) Bucaramanga, 26; 13) Quindío y Tolima, 22.

Guerra al Doping: en las Olimpíadas Habrá Gran Control

BUDAPEST, 5 (France Presse). — El control antidoping en los Juegos Olímpicos, a partir de los de 1968, n México, fue dispuesto hoy por la IAAF (Federación Internacional de Atletismo Aficionado). Durante la sesión de esta tarde, el Congreso de esa Federación se ocupó de asuntos esencialmente administrativos. Al finalizar los trabajos propiamente dichos, dos temas que no figuraban en el orden del día, el del control antidoping y el de la discriminación racial enAfrica del Sur fueron presentados. El control antidoping fue dispuesto a partir de los juegos de México y el otro asunto fue pasado al próximo Congreso.

◆ DECISION

El presidente de la Federación de Alemania del Oeste, Max Danz, insistió en que debía adoptarse una decisión en cuanto al primer punto, considerado como de una gran importancia.

"No se puede esperar al próximo Congreso dentro de dos años para tomar una decisión sobre el control antidoping".

◆ CONTROL

"Hay que determinar que a partir de los juegos de México de 1968, el control antidoping se ejercerá en atletismo en todos los juegos olímpicos y en todas las grandes competencias internacionales" agregó. Después de una intervención del Marqués de Exeter, de Gran Bretaña, presidente de la IAAF, la proposición fue adoptada por unanimidad.

◆ SEGREGACION

Por el contrario, el problema de la segregación racial, presentado por los delegados de Suiza y de la República Arabe Unida, a los que se agregó el del Sudán, fue pasado al próximo congreso, ya que el de Budapest no tenía tiempo material para estudiar ese "grave problema".

Copa Carranza

El Real Madrid se Adjudicó el Trofeo al Triunfar Sobre el Once del Torino

CADIZ, 5 (EFE). — El Real Madrid ha ganado el trofeo Ramón Carranza al vencer en la final al Torino de Italia por dos goles a cero. El primer tiempo finalizó con el resultado de uno a cero.

Los goles del Real Madrid los consiguió Grosso en los minutos 14 y 37 de la segunda parte. El primero fue tras un pase de Amancio, tras maravillosa jugada personal, en la que el delantero centro merengue únicamente tuvo que impulsar la pelota. Amancio había arrancado desde atrás y después de driblear a dos defensas se revolvió en la línea de la cancha por el lado derecho del arco italiano y pasó suavemente atrás, para que Grosso, que seguía la jugada, consiguiese el gol.

El segundo, en el minuto 37, fue producto de un potentísimo shot de Grosso, desde unos 20 metros de distancia, en rápida media vuelta que sorprendió al arquero italiano.

◆ LOS EQUIPOS

Real Madrid: Betancort; Pachín, De Felipe, Sanchis, Pirri, Zoco, Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gento.

Torino: Vieri, Voleti, Maldini, Posati, Paia, Pestrin, Bolpazzo, Ferrini, Meroni, Moschino (Bolchi) y Faccin.

Arbitro: el francés Heillies.

◆ ZARAGOZA VENCIO A CORINTHIANS

CADIZ, 5 (EFE). — El Real Zaragoza ha borrado la mala impresión causada frente al Torino, al derrotar por dos goles a cero al Corinthians, de Brasil, clasificándose en tercer lugar en el trofeo "Ramón de Carranza". Los equipos se alinearon de esta manera:

Corinthians: Heitor, Jair, Ditao, Edson, Clovis, Nair, Garrincha, Tales, Marcos, Rivelmo y Gilzo (Dino).

Zaragoza: Yarza, Irrusquieta, Santamaría, Reija, Pais, Violeta, Canario, Antos, Marcelino, Villa y Sigi.

Buen partido del Zaragoza, rápido, vigoroso, que dominó al Corinthians durante los primeros 20 minutos. Los brasileños, sin embargo, hacen espectaculares avances y los dos arcos se ven en peligro, pero tanto Yarza como Heitor realizan buenas atajadas. Tras buenos tiros de Marcelino y Sigis, llega la mejor oportunidad de los brasileños en el minuto 25. Centra Garrincha sobre Marcos y éste lanza un potente shot que pasa junto al palo. Dos minutos después, Edson estrella una pelota en un poste.

Nuevos avances zaragocistas y espectacular cabezazo de Marcelino, que gana la acción al arquero. Cuando la pelota entraba hacia la red, Edson, de cabeza, despeja. En el minuto 44 llega el gol del Zaragoza, obra de Canario —jugador de origen brasileño—, que burla a la defensa y bate a Heitor.

Al iniciarse el segundo tiempo, el Corinthians se lanza al ataque, adelantando sus líneas, lo que permite a los delanteros zaragozanos aprovechar buenas oportunidades. Así, a los pocos minutos, Marcelino llega solo hasta el arquero brasileño, pero Heitor realiza una gran atajada. A los 14 minutos hay un incidente entre Nair e Irusquieta y el juego se interrumpe durante varios minutos.

El segundo gol del Zaragoza lo consigue Violeta al recoger un rechazo de Vitao y lanzar un potente shot que bate al arquero carioca. A partir de entonces, el Zaragoza retrasa sus líneas y trata de defender el score, lo que consigue pese a los esfuerzos de los delanteros del Corinthians por batir a Yarza.

Arbitró bien el portugués Braga Barros.

DIDI ABANDONO EL FUTBOL MEXICANO: ACTUABA COMO JUGADOR Y TECNICO

MEXICO, 5 (EFE). — Como se sabe, Didí renunció a su puesto como jugador y entrenador del equipo de Veracruz hace unos meses. En México se comenta: **"Vamos a ver hasta qué punto Didí era, en efecto, un bulto indeseable en las filas de los «tiburones rojos»"**. Mientras se comprueba, he aquí la historia: **"Didí era director técnico y jugador, lo cual significaba, para un hombre moreno al que le gusta la hamaca, demasiado esfuerzo. Pero como su salario era «de miedo», el presidente del club lo mandaba a correr, y como correr es sudar, y sudar es trabajar, y trabajar es cansarse, Didí empezó a dejar que el equipo se deslizara hacia la pendiente. Después de tres derrotas, estalló la renuncia. Nadie sabe por qué, pero se dice que el presidente lo llamó a su despacho y a puertas cerradas se lo puso en los términos de tómalo o déjalo. Y Didí lo dejó, hizo las maletas y se marchó hacia Sudamérica en busca de otro trabajo más cómodo".**

◆ GANO FLAMENGO

RIO DE JANEIRO, 5 (France Presse). — Flamengo derrotó a Bangu por 2 a 0 en el partido de fútbol disputado en el estadio Maracaná, por la copa Guanabara. En el mismo campo de juego Fluminense venció a Vasco da Gama por 3 a 0. Flamengo y Fluminense deberán decidir ahora el título del torneo en una fecha a determinar por los dirigentes

MOTONAUTICA: TITULO PARA ITALIA

COMO, 5 (ANSA). — El motonauta italiano Ermanno Marchisio quedó confirmado campeón del mundo de la categoría lanchas con motor dentro de borda de 900 kilogramos, en 37'40"6|10. Se disputaron tres pruebas. Segundo se clasificó Nando Dell'Orto, en 41'33".

◆ UNA VICTORIA ALEMANA

BAÑOLAS, Gerona, 5 (EFE). — Se corrió la tercera manga de los campeonatos del mundo de motonáutica clase DU que ha dado una nueva y merecida victoria al corredor alemán Jorge Steinwacher, actualmente virtual campeón del mundo.

Peñarol Sigue Sin Levantar Cabeza: Apenas Empató Ante Rampla Juniors

MONTEVIDEO, 5 (France Presse). — El equipo Cerro quedó como único puntero del campeonato uruguayo de fútbol profesional al vencer al Defensor por dos goles a uno. Le siguen Nacional y Wanders a un punto, mientras que Peñarol continúa sin reaccionar, pues únicamente logró un trabajoso empate uno a uno ante el Rampla Juniors.

En el partido más importante de esta cuarta fecha, Wanderers, hasta ayer vanguardista e invicto, dividió honores con Nacional. El match fue muy disputado pero con falta de técnica, sobresaliendo empero el ambicioso Wanderers, que es la revelación del campeonato.

Cerro consiguió un angustioso triunfo a última hora frente al colista Defensor. Así confirmó sus pretensiones para ganar el campeonato, pues, sin lugar a dudas, es uno de los mejores equipos y no tiene nada que envidiar ni a Nacional ni a Peñarol. Este último equipo, por su parte, en la más desastrosa de sus diez campañas perdió su quinto punto consecutivo. La ausencia del peruano Joya que está lesionado y el poco rendimiento del ecuatoriano Spencer, unido al de Rocha y Cortés, inspiran serios temores a los hinchas ante la proximidad del encuentro contra el Real Madrid, en la final Intercontinental que se celebrará el próximo mes de octubre.

LIMA: CARLOS FRIEDENTHAL NOS REPRESENTA EN EL MUNDIAL DE BILLAR A TRES BANDAS QUE COMENZARA ESTA NOCHE CON 10 PARTICIPANTES

LIMA, 5 (ANSA). — Esta noche comenzará en el Estadio Nacional el 22º Campeonato Mundial de Billar a tres bandas, con la participación de 10 billaristas de Europa, América y Asia. La iniciación está prevista para las 19 hora local. Asistirá, según se anunció, el presidente del Perú Fernando Belaúnde Terry.

Se enfrentarán Alfonso González, de Colombia, con Johann Scherz, de Austria (campeón europeo); Keizokubo, de Japón, con Hernán Bustos, de Chile; William Haynes, de Estados Unidos, con Carlos Friedenthal, de Argentina; Adolfo Suárez, de Perú, con Humberto Sugimitzu, también de Perú, y Raymod Ceulemans, de Bélgica (campeón mundial), con Galo Legarda de Ecuador.

El programa de partidas de las sucesivas veladas se confeccionará luego de finalizados los encuentros de cada día, teniendo en cuenta los promedios

◆ **CUBA: OLIMPIADA DE AJEDREZ**

LA HABANA, 5 (ANSA). — Varios países han manifestado su decisión de participar en la Olimpiada de Ajedrez que se realizará en esta capital en el curso del próximo mes. Ayer, Polonia, Portugal, Suecia, Austria y Túnez anunciaron oficialmente la participación de sus equipos en la XVII Olimpiada Mundial de Ajedrez, que se realizará entre el 25 de octubre y el 20 de noviembre. Anteriormente, confirmaron su participación otras selecciones nacionales, las de la Unión Soviética, Rumania, Italia, Grecia y Suiza. Hasta ahora, en total han anunciado que vendrán a la capital cubana equipos de más de cuarenta países de varios continentes.

En España Fue Corneado un Torero

RARA MUERTE EN EL RING DE UN BOXEADOR AMATEUR

COBLENTZ, 5 (DPA). — En un combate de boxeo amateur, en una pequeña localidad de Renania, murió anteanoche en el ring un pugilista de 36 años.

Según el árbitro del encuentro, en el momento en que se desplomó no había recibido ningún golpe.

El pugilista amateur estaba casado y tenía tres hijos. Para aclarar esta muerte, un tanto extraña, se practicará la correspondiente autopsia.

◆ **BANDERILLERO HERIDO**

MADRID, 5 (EFE). — Plaza de toros de Vista Alegre. Buena entrada. Seis novillos de Valcárcel Toledo Hermanos, bien presentados, pero que acusaron mansedumbre y muchas dificultades.

En la enfermería fue asistido el banderillero Alberto Díaz "Madrileñito", de herida en la cara posterior del tercio medio del muslo izquierdo con una trayectoria ascendente que interesa tegumentos y aponeurosis superficial en una extensión de diez centímetros y otra que se dirige hacia adentro y abajo y que interesa la masa muscular y contusiona el fémur hasta su cara anterior. Grave hemorragia.

Rafael Astola en el primero, después de unos pases de castigo, mató de media caída, pinchazo y cuatro descabellos. Muestras de desagrado. En el segundo, estuvo voluntarioso, pero las condiciones del bicho no le permitieron ligar faena. Sacó algunos buenos naturales. Tres pinchazos, una entera. Palmas. Pedro Herranz "Madriles" fue ovacionado en quites en el primero. Faena con tres pases de rodillas para seguir con derechazos que se aplauden y naturales al son de la música. Estocada y cuatro descabellos. Saludos. En el segundo, muleteó por bajo aceptablemente, pero luego se embarulló. Pinchazo, una atravesada, otro pinchazo y cinco descabellos, acostándose el bicho antes de sonar los dos avisos. Se retira a la enfermería.

Antón Montejo en el primero fue ovacionado en verónicas, faena con derechazos que se jalean, así como manoletinas vistosas. Pinchazo y media. Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. En el último de la tarde, manso y peligroso, Montejo, después de unos pases de tanteo, lo despachó de estocada caída. Silencio. El novillero Pedro Herranz "Madriles" fue asistido de una herida incisiva en la región frontal de carácter leve.

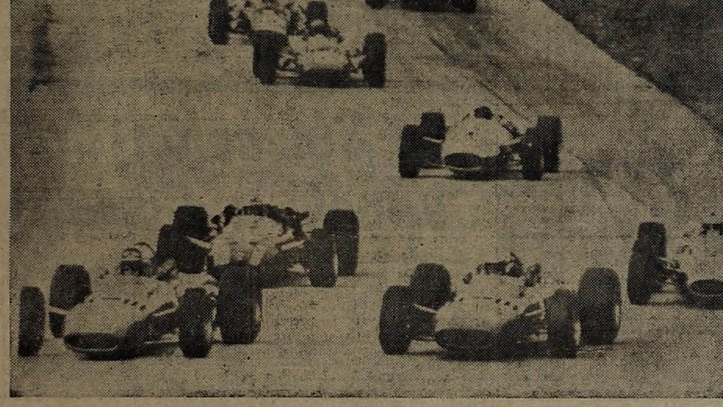
TENIS: TRIUNFO DEL BRASILEÑO

VIGO, 5 (France Presse). — El tenista brasileño Edison Mandarino ganó los títulos de dobles masculino y mixto en el torneo internacional de tenis de Vigo.

Menos afortunado en simples masculino, el brasileño fue vencido en la final de esta especialidad por el yugoslavo Nicolás Pilic, por 6|1, 2|6, 3|6 y 2|6.

En dobles masculinos el brasileño formando pareja con el argentino Eduardo Soriano vencieron a N. Pilic y A. Lall (Unión India), por 3|6, 6|2, 6|4 y 6|1. En doble mixto, Mandarinos con la española Ana María Estalella vencieron a Pinmo Bravo, de Uruguay, y a la señorita Gisbert (España), por 8|3

El simple femenino fue ganado por la española Estalvella, quien venció a la británica A. Wuitelly, por 4|6, 6|0 y 6|2.



Ludovico Scarfiotti, de Italia (centro, adelante) y Mike Parkes, de Gran Bretaña (izquierda, adelante) luchan por la delantera durante el Gran Premio que se disputó ayer en Monza. Se impuso Scarfiotti y el inglés quedó en segundo término. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA).

MUNDIAL DE LONDRES: FABBRI DA SU INFORME

ROMA, 5 (ANSA). — Edmondo Fabbri, ex comisario técnico de la selección italiana de Fútbol, ha hecho llegar a la Federación Italiana de Fútbol el informe que el Consejo Federal le había solicitado sobre la participación del equipo "azzurro" en el Campeonato del Mundo de Inglaterra.

◆ **REUNION, EL 15 DEL CORRIENTE**

El Consejo Federal de la FIGC se reunirá en Roma el 15 de setiembre y en dicha ocasión la relación de Fabbri será atentamente examinada y discutida.

Según el diario romano "Paese Sera", Fabbri habría dividido su informe en dos partes: una, relativa a los hechos de Durham, culminados en la histórica y vergonzosa derrota italiana contra Corea del Norte; otra, relativa a los hechos relacionados con las declaraciones de los jugadores "azzurri" al diario "Deportivo Emiliano" y la fotocopia de la "versión Facchetti".

◆ **UN CONSEJO DE ABOGADO**

"Fabbri, por consejo del abogado, habría efectuado una marcha atrás no alegando las declaraciones de los jugadores, entendiendo con ello defenderse implícitamente de la acusación de haber divulgado "secretos de oficio", una consideración para salir del paso que aquellas declaraciones no eran otra cosa que pre-memoria para su uso privado, es decir, a los fines de tenerlas en cuenta para redactar su informe".

Campeón
Mitter se Impuso en la Competición de Montaña

SALZBURGO, 5 (France Presse). — Gerhard Mitter, de Alemania, se clasificó campeón de Europa de automovilismo de montaña 1966 al ganar la prueba de la Cuesta del Gaisberg, última competencia por ese trofeo. La prueba fue disputada bajo un tiempo magnífico en dos vueltas de 8,625 kilómetros cada una. Segundo en la competencia se ubicó otro alemán, Hans Hermann, quien superó el record del recorrido al marcar 3'47"24|100, con un promedio de 137,800 kilómetros por hora. Ambos corredores manejaron coches Porsche. La clasificación de esta prueba fue la siguiente: 1º Mitter, con 7'52"2|100 (4'4"53|100 y 3'47"89|100; 2º Hermann, 7'53" 25|100; 3º Michel Weber, de Alemania, con Porsche 906, 8'15" 34|100; 4) A. Fischaber, de Alemania, con BMW, 8'24"14'100. La clasificación final del campeonato de Europa de Automovilismo de Montaña 1966, fue la siguiente: 1º Mitter, 45 puntos; 2º Ludovico Scarfiotti, de Italia, 30; 3º Hermann, 26; 4º Sepp Greger, de Alemania, 21 y 5º Weber, 12 puntos.

◆ **DOCE HORAS DE OSTENDE**

OSTENDE, 5 (EFE). — La prueba automovilística de las "Doce horas de Ostende", ha terminado con el triunfo del equipo de Saelens-Moens. La gran sorpresa de esta prueba fue el abandono de los granres favoritos, Stappelaer-Aerts, (Cortina-Lotus) después de incidente mecánico. Esto ha privado a la carrera de una lucha todavía más ardua de lo que fue.

◆ **RALLYE DE LAS CIMAS**

PARIS, 5 (EFE). — El francés Roger Gossin, sobre "Land-Rober" ha ganado el décimo Rallye de las Cimas, prueba reservada a vehículos para todo terreno y que se ha celebrado en los Pirineos. La clasificación definitiva de la prueba ha sido la siguiente: 1º) Roger Gossin (Land Rober); 2º) Maurice Lapeyrade (Jeep Willys); 3º) Hubert Aublet (Farmobil-Chrysler).

Colombia: Ya no son Piratas. Afiliada a FIFA

CALI, 5 (France Presse). — Se ha logrado la total unión del fútbol colombiano tras un acuerdo establecido en la reunión celebrada en Cali entre los más altos dirigentes de los grupos en desacuerdo. En consecuencia, el fútbol nacional adquiere su fisonomía original y normaliza su situación internacional al reincorporarse oficialmente al seno de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA). Según el acta firmada desaparecen las entidades denominadas Adefútbol y Fedebol, que hasta la fecha venían dirigiendo la actividad futbolística colombiana. A partir de hoy solo existirá en el país un organismo: el Comité Provisional de la FIFA en Colombia, con sede en Bogotá, en el primer período. Guillermo Sardi, dirigente de la Liga de Fútbol del Valle, que estaba en franca rebeldía con la Adefútbol, fue elegido presidente del recién constituido Comité Provisional de dicho deporte.

Garrincha
"Inglaterra no Hubiera Ganado en Otra Nación"

ROMA, 5 (ANSA). — "Creo que si el Mundial se hubiese disputado en otro país seguramente Inglaterra no hubiera ganado y Brasil probablemente no habría perdido", declaró en Cádiz el futbolista brasileño Garrincha (Manoel Francisco dos Santos) a un periodista del diario deportivo romano "Il Corriere dello Sport" en una entrevista publicada hoy.

◆ **"FUE TODA UNA CONSPIRACION"**

"Ha sido toda una conspiración —insistió el jugador— un complot es todo: arbitrajes, lesiones, la cuestión del doping". "Esto último —afirmó Garrincha— no se efectuaba en base a un sorteo. Después del partido se presentaban en el vestuario los encargados del control antidoping y elegían a su gusto cinco hombres".

"En Ciudad de México —añadió el jugador brasileño de 32 años— Brasil recuperará el cetro mundial. Los ingleses tienen solo cuatro años de vida. Han fabricado su triunfo de forma poco deportiva".

◆ **"CULPA DE LA COMISION TECNICA"**

Sin embargo, Garrincha admitió que la derrota de Brasil en Londres se debió en parte a la Comisión Técnica brasileña. "A Londres —dijo— no se envió una selección propiamente dicha. Esta se efectuó con un criterio incalificable. Culpa de Feola, Amaral, Nascimento, Goslin y Hermani. Muchos piensan como yo".

◆ **"PELE NO ESTA MUERTO"**

Después de manifestar que "si brindasen nuevamente su confianza, Garrincha volvería a hacer temblar el mundo", el jugador brasileño aseguró que "Pelé no está muerto en absoluto". "Desearía terminar mi carrera en Italia", dijo luego Garrincha y expresó el deseo de llegar a jugar un día en el Milan.

Clay-Mildenberger: Aguárdase a Cerca de 65 Mil Personas

NUEVA YORK, 5 (Associated Press). — El campeón mundial pesado Cassius Clay, de Estados Unidos, expone su corona el sábado próximo ante Karl Mildenberger, de Alemania Occidental.

Se espera que una multitud de cerca de 65.000 personas presencie esta pelea en el más grande estadio al aire libre de Francfort.

Será la primera vez que se disputa el cetro de la división máxima en Alemania y la primera en la que participa un alemán desde Max Schemeling, quien fue noqueado en una vuelta por Joe Louis hace 28 años.

Mildenberger, un zurdo, declaró que tratará de igualar a Clay en rapidez. "Veré el estilo que adopta Clay y me ajustaré a él. Estoy listo para dar todo", dijo el pesado alemán.

El programa de la semana trae también una pelea el martes en Corpus Christi, Texas, entre los livianos Gallito González, de México, y Blackie Samora, a 10 vueltas.

RUGBY

Belgrano: Un Campeonato y Gran Campaña

- Lleva una Ventaja de 2 Puntos
- Falta Jugar Solo una Jornada
- El CASI lo Podría Alcanzar
- Belgrano Juega con S. Martín
- El Atlético, con Pueyrredón

Ayer, Belgrano Athletic se clasificó virtual campeón del torneo de rugby de primera división, al vencer a Gimnasia y Esgrima por 14-3.

Su puntaje solo podrá ser igualado por C.A.S.I., en el supuesto que el puntero pierda y su escolta gane el partido correspondiente a la última fecha, que ha de jugarse el domingo próximo.

Belgrano enfrentará como local a San Martín, y C.A.S.I. jugará como visitante en campo de Pueyrredón.

Otra de las dudas que quedará aclarada este fin de semana, será la correspondiente a los **dos equipos** que deberán descender. Tres son los equipos que pueden sufrir esta alternativa: Deportiva Francesa, Buenos Aires y San Martín. El sábado próximo, como preliminar del encuentro entre los Gazelles y el combinado de segunda de ascenso, jugarán en Jorge Newbery Buenos Aires - C.U.B.A. El domingo, Deportiva Francesa será local en Del Viso, recibiendo la visita de Gimnasia y Esgrima.

En otro orden de cosas, C.U.B.A., que venció ayer a San Isidro Club, se clasificó tercero en el campeonato (colocación que ya no le podrá arrebatar su último vencido), lo que le asegura un partido contra los sudafricanos, según la programación realizada por la Unión de Rugby.

En cuanto a la campaña realizada por Belgrano, fue de una regularidad sugestiva. Esto se deduce simplemente del repaso de los resultados obtenidos en los encuentros que jugó, y que publicamos en recuadro aparte. Solo dos fechas atrás, San Fernando consiguió la "hazaña" de vencerlo por 11-6. Belgrano es un equipo parejo con algunos hombres fundamentales, alrededor de quienes gira el resto. Podemos citar a **Gradín** (un medio scrum que algunos comparan con ventaja con González del Solar, su antecesor en el seleccionado, concepto que no compartimos); **Loyola** "Puma" (cordobés, y uno de esos alas cuya presencia resulta "insoportable" para el adversario); **McCormick** (pilar fuerte y hábil en el juego cerrado y suelto), y **Schmitt** (un centro promisorio que corre fuerte y bien).

Creemos que buena parte del éxito de Belgrano corresponde a que se trata de un team sin baches en su integración. Todos tienen noción de su participación en el juego de conjunto, y pocos desentonan.

CASI —su seguidor inmediato— es un equipo de características muy distintas al puntero. Allí, la irregularidad y la brillantez predominan. Hay "más" jugadores que en Belgrano (exceptuando las figuras citadas), pero los hombres del Atlético suelen caer en baches como el que les hiciera ganar ajustadamente con un drop de Beccar Varela a Deportiva Francesa, un equipo muy inferior.

Es más lógico pensar en una definición que consagre a Belgrano Athletic como campeón. Merecido campeón.

CAMPAÑA DEL BELGRANO 1966

PRIMERA RUEDA

BELGRANO	13	PUCARA	9
BELGRANO	8	UNIVERSITARIO	6
BELGRANO	16	O. GEORGIAN	11
BELGRANO	11	CASI	9
BELGRANO	11	PUEYRREDON	5
BELGRANO	5	SIC	5
BELGRANO	16	BUENOS AIRES	8
BELGRANO	14	SAN FERNANDO	6
BELGRANO	12	D. FRANCESA	5
BELGRANO	27	G. Y ESGRIMA	13
BELGRANO	17	SAN MARTIN	0

SEGUNDA RUEDA

BELGRANO	43	PUCARA	6
BELGRANO	3	UNIVERSITARIO	0
BELGRANO	22	O. GEORGIAN	19
BELGRANO	14	CASI	9
BELGRANO	26	PUEYRREDON	11
BELGRANO	0	SIC	0
BELGRANO	28	BUENOS AIRES	9
BELGRANO	6	SAN FERNANDO	11
BELGRANO	16	D. FRANCESA	6
BELGRANO	14	G. Y ESGRIMA	3

"Los Matreros" Aún Va 1º. ¿Ascenderá?

En tercera de ascenso se registraron estos resultados, en los encuentros jugados ayer: Liceo Naval 8, Manuel Belgrano 8; Los Matreros GP, Atalaya PP; Liceo San Martín 9, DAOM 5 y Old Philomatian 62, Universitario de La Plata 6.

◆ PROXIMA FECHA

Universitario de La Plata vs. DAOM; Manuel Belgrano vs. Old Philomathian; Atalaya vs. Lomas; Banco Hipotecario vs. Los Matreros; libres CEC Liceo Militar y C. G. Liceo Naval.

◆ LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Tf.	Tc.	Ps.
Los Matreros ..	16	13	—	3	222	108	26
Lomas	15	12	—	3	234	84	24
Old Phl'thian ..	16	11	1	4	271	133	23
Liceo Naval	16	10	1	5	185	133	21
Liceo Militar ..	16	9	1	6	184	148	19
B. Hi'cario	15	7	1	7	168	158	15
M. Belgrano ..	15	5	1	9	153	158	11
U. La Plata ..	16	4	2	10	123	234	10
DAOM	16	3	1	12	77	237	7
Atalaya	15	—	—	15	73	251	0

TERCERA DE CLASIFICACION

Los partidos jugados tuvieron esta definición: Monte Grande 11, Municipalidad 9; YPF 9, Central Buenos Aires 6; San José 13, Porteño 11; Hurling 20, Banco Nación 11, y Río de la Plata 8, Los Pinos 0.

◆ PROXIMA FECHA

Domingo 11 del actual: Río de la Plata v. Porteño, YPF v. Los Pinos, Hurling v. Central Buenos Aires, Monte Grande v. Banco Nación y San José v. Municipalidad.

◆ LAS POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Tf.	Tc.	Ps.
Hurling	17	14	—	3	271	95	28
Municipalidad .	17	13	—	4	207	105	26
San José	17	10	2	5	187	150	22
Río de la Plata	17	8	2	7	126	107	18
Banco Nación .	17	8	1	8	190	148	17
Monte Grande.	17	8	—	9	158	175	16
YPF	17	7	2	8	154	175	16
Porteño	17	6	1	10	124	178	13
C. Bs. Aires ..	17	4	1	12	114	227	9
Los Pinos	17	2	1	14	93	220	5

La Selección de Segunda Venció a Curupaytí: 22-8

El seleccionado de segunda división de rugby jugó un partido de práctica con el team de Curupaytí, como preparación para el match que el sábado próximo lo enfrentará con los Gazelles. El entrenamiento se disputó en Hurlingham y el árbitro del encuentro fue O. Bernacchi, ex wing de Pucará y de la selección argentina.

Ganó el seleccionado de segunda por 22 a 8. A pesar de lo cómodo, que pareciera indicar el score, la victoria no da una pauta de seguridad alguna en cuanto a una probable buena actuación frente a los sudafricanos.

La selección mostró como mejor aval la fuerza y decisión con que corrieron sus backs, quienes se mostraron muy seguros de manos. Los forwards, que fueron observados con mucha atención, atendiendo a que se supone que en esa zona se han de definir los partidos contra los Gazelles, no conformaron un verdadero pack. Es evidente que la unidad de los ocho delanteros es factor fundamental para medir su eficacia. Y el combinado de segunda estuvo muy lejos de mostrarla. En el suelto, solo puede citarse la movilidad de **Damilano.** Pero solo eso. Que es poco.

Curupaytí defendió con verdadero entusiasmo, para decaer sobre el final. Ello fue aprovechado por la selección, que aumentó su puntuación en esos minutos. logrando un score que —aunque amplio—, no tranquilizó a nadie.

Los equipos formaron así:

Seleccionado de 2ª: O. Alonso (Beromama); J. Lemos (Champagnat), A. Pagano (Alumni), G. Black (Olivos) y J. Fiordalisi (Alumni); E. Poggi (Alumni) y C. Cullen (Cardenal Newman); J. Marenco (Champagnat), J. Cornejo (Champagnat) y A. Damilano (Olivos); A. Lowhental (Hindú) y O. Beltrame (Obras Sanitarias; C. Benito (Hindú), O. Massabo (Los Tilos) y A. Marenco (Champagnat).

Curupaytí: J. Fernández; E. Durrieu, C. Giacobone, E. Boselli y F. Méndez; E. De Miguel y R. Repetto; F. Cilley, E. Navarra y M. Ortiz; O. Ray y E. Dell'Oca; G. Wheeler luego C. Calvetti, C. Gradin y J. Schlavon. Entrenador, F. Pfister.

Primer período: a los 14m, try de O. Alonso (S). Resultado parcial Seleccionado de Segunda 3, Curupaytí 0.

Segundo período: a los 7m, drop de Poggi (S); 15 m, try de Schiavon (C); 23m, try de Lemos (S), convertido por Pagano; 28m try de Calvetti (C) convertdo por De Miguel; 30m, try de Black (S); 36m, penal de Poggi (S) y 38m, try de Black (S), convertido por Pagano.

Resultado final: Selección de segunda 22, Curupaytí 8.

LIMBA, UN CICLISTA QUE GANO A VAZQUEZ

Clara superioridad demostró el ciclista Víctor Limba en la reunión organizada por el club Boca Juniors en el Velódromo Municipal. De un total de cuatro pruebas que integraban el "ómnium'í, Limba se adjudicó cómodamente tres, obteniendo así la victoria en el torneo. El joven corredor demostró progresos evidentes alcanzados en los últimos tiempos y ratificó que constituye una promesa para el decaído ciclismo nacional.

La mayor atracción de la jornada era el enfrentamiento entre Limba y el campeón panamericano del kilómetro contra reloj. Carlos A. Vázquez. Precisamente, en esa prueba fue donde se enfrentaron. Vázquez reaparecía en esa especialidad, pues sus últimas actuaciones habían sido en competencias de otras modalidades.

La lucha entre los dos valores fue emocionante y no defraudó el interés despertado. Limba obtuvo el triunfo y, tras de él, se clasificó Vázquez. Fue un duelo que promete repetirse en el resto de la temporada, con singular atractivo para los aficionados al ciclismo.

Campeón de Golf

El equipo del Golf Club Argentino se adjudicó el triunfo en el campeonato de primera división para caballeros que organizó la Asociación Argentina de Golf. El torneo fue disputado en el Hindú Club. En el campeonato de la división intermedia vencieron los representantes del Córdoba Golf Club y en el de segunda la victoria le correspondió al Jockey Club. En el match final de primera división se registró este resultado:

Argentino 4½ vs. Hindú 3½:

ESPADA

Obeid es el Nuevo Titular Argentino. Segundo, Vergara

El campeonato argentino de espada concluyó con la victoria de Guillermo Obeid, el titular de la categoría, quien así conservó su título. El brillante esgrimista triunfó en la última prueba con puntaje para el torneo nacional, que se realizó en las pedanas del Club Atlético Banco de la Nación Argentina. En realidad, esta última prueba resultó empatada con Guillermo Saucedo, pero en el match final se impuso Obeid.

La clasificación del torneo en el C. A. Banco Nación fue la siguiente:

1º) Guillermo Obeid, con 6 victorias, 1 derrota, 33 golpes a favol y 11 de contra; 2º) Guillermo Saucedo, 6, 1, 32 y 13; 3º) Alberto Balestrini, 4, 3, 24, 21; 4º) Omar Vergara, 4, 3, 25 y 25; 5º) Juan Garay, 3, 4, 21 y 31; 6º) Raúl Martínez, 2, 5, 24 y 30.

En el campeonato argentino se clasificó segundo el esgrimista del interior Omar Vergara, otra figura joven de relieve. Tercero fue el cordobés Alberto Balestrini, ex campeón nacional de la especialidad y de destacada actuación en las pedanas internacionales. La clasificación final será tenida en cuenta para la designación del equipo nacional que actuará en los campeonatos sudamericanos a realizarse en noviembre próximo en Lima.

El ranking final del campeonato nacional fue el siguiente: 1º), Guillermo Obeid con [illegible] puntos; 2º) Omar Vergara, 110; 3º) Alberto Balestrini, 100; 4º) Guillermo Saucedo, 85; 5º) Raúl Martínez, 79; 6º) Mariano Espina Rawson y Jorge Burdman, 53; 8º) Juan Garay, 46; 9º) Zelmar Casco, 43; 10) Alfonso Freyvogel, 37; 11) Jorge Kahl, 36 y 12) Luis Fernández Rojo, 25.

◆ GANO SAN PATRICIO

San Patricio, que superó ayer a El Cencerro por 9 a 8, se adjudicó el torneo 25º Aniversario que organizó la Federación Argentina de Pato, por el premio Mataldi, con ventaja y eliminación.

El Campo Argentino de Pato en Campo de Mayo fue escenario de este match que tuvo muchos pasajes de juego brillante y notable dramaticidad. El ganador, en base a una acción más coordinada, poniendo especial celo en la custodia de Cosentino —el mejor valor del perdedor— consiguió una victoria muy merecida, valorada por la firme oposición del rival.

Actuaron de jueces J. Garros y P. Mapis, y de árbitro J. Sánchez Sañudo.

◆ LOS EQUIPOS

San Patricio: J. Raño 4, F. Neufforge 4, T. Reilly 4 y J. Reylli 5. **Total:** 17.

El Cencerro: J. Gandini 4, J. Roca 3, M. Raffo Echegaray 3 y R. Cosentino 7. **Total:** 17.

Progresión: **San Patricio:** 2|2, 2|5, 3|6, 5|6, 6|6 y 9|8. **Goles:** Raño 2, Neufforge 2, T. Reilly 3 y J. Reilly 2. **El Cencerro:** Roca 2, Echegaray 4, Cosentino 2.

UN JOCKEY CLUB MAGNIFICO

FORLI EN LA RUTA CLASICA

- GANO COMO AUTENTICO CRACK
- LARGA ACTUACION PROFESIONAL
- HABILIDAD PARA LA ELECCION
- MUCHO EXITO EN LOS CLASICOS

El stud de don Juan Lapistoy se vio invadido de cronistas y fotógrafos, y la gente del barrio se alborotó, preguntando: "¿Qué pasa?", y qué va a pasar, contestaron los que más o menos saben de estas cosas: "¿No ven que en esa casa-stud, con todas las apariencias del hogar y la familia, hay un niño mimado que se llama Forli?". Llegamos temprano. Don Juan Lapistoy volvía de la cancha de ensayos, donde había cumplido su tarea del día en lo que concierne a los aprontes y se aprestaba a dar las indicaciones de la limpieza y reparto de forrajes cuando irrumpimos, para charlar algo de lo ocurrido ayer y de su vida profesional, que es larga y brillante.

◆ CINCUENTA Y DOS AÑOS

No son precisamente 52 años de edad que tiene el "vasquito", sino los que lleva contados, sin perder uno, desde que se arrimó al turf, lejos de aquí, en la cuna del pura sangre, como fue por mucho tiempo el haras Chapadmalal, ubicado en la localidad que lleva su mismo nombre, en la ruta que une Mar del Plata con Balcarce. Nos dijo Lapistoy: "Era una inmensa extensión de tierra con más de 24.000 hectáreas, donde uno no alcanzaba a distinguir los confines del predio, y allí empecé cuando apenas contaba 13 años de edad. Fue por el 14, de manera que si ustedes quieren saber cuántos años tengo, les resultará fácil la operación".

Luego nos habló en forma concisa y amontonando recuerdos de su largo trayecto al lado de los pura sangre, desde su llegada a nuestro medio, con el deseo de ser jockey. Bueno, dijo: "No eran mis deseos, sino los del señor Miguel Martínez de Hoz, distinguido turfman, como son sus hijos que siguieron con el Comalal y el Malal Hué, que quería hacerme jockey. Ingresé al stud de don Rufino Coll, de la familia de los Torterolo, pero no satisfizo mi actuación para la fusta y don Rufino me conchavó como peoncito del stud y allí empecé a conocer de cerca a los pingos".

◆ TRIUNFADOR CLASICO

El trainer de Forli se distinguió siempre por sus triunfos clásicos al ganar todos ellos durante muchísimos años. Todas las carreras de importancia son como figuritas repetidas en el álbum de sus éxitos, y es así que las pollas de potrancas y potrillos las ganó por más veces (diez en total); el Jockey Club, con el de ayer, cuatro; el Nacional, tres; el Pellegrini, cuatro; un Ramírez maroñense y muchas más, incluso una Polla de Potrillos rosarina, con Monsalve.

◆ HABIL PARA ELEGIR

Sin discusión, es don Juan Lapistoy un predestinado de la buena suerte para elegir los productos. Donde pone el ojo, pone la bala; en este caso, el número al tope del marcador con el pura sangre que eligió y cuidó. De Forli le gustó mucho la pinta, que consideró mejor que la de su hermano mayor —Tirreno—, que también tuvo a su cargo, y sin pensarlo dos veces, dijo: "Este es para mí, y con éste haré capote". Y lo hizo.

Todo el mundo quedó disconforme, porque Forli, no bajó los tiempos records que se mantienen en el Jockey Club: 2'1"1|5 y en la general con 2'4|5 y porque no ganó por más de doce cuerpos, que fue la distancia que logró en la Polla de Potrillos: "Lapistoy mesurado en sus expresiones nos dijo: 'Estoy muy conforme como lo corrió Zapata, porque no hay necesidad de hacer exhibiciones estupendas para lograr la victoria. Basta con ganar bien, como ganó el crack, sin ser exigido y con bastante luz y agregó: si hubiera sido necesario mejorar el tiempo, lo hubiera hecho, pero como Forli mostróse muy superior a sus adversarios, le resultó cómodo correr a voluntad la primera mitad de la carrera y emplearse "algo' en la restante.

◆ AHORA, EL NACIONAL

La trayectoria de Forli es la misma por la que transitaron los mejores caballos de todos los tiempos. Ahora le espera el Nacional y después el Pelegrini y la revancha en Maroñas en el Ramírez, que no será revancha seguramente, sino la reedición de la gran carrera de noviembre. Con estas últimas referencias lo dejamos al gran cuidador de Forli, con su personal cumpliendo las últimas tareas de la mañana y le auguramos, la cristalización de sus anhelos.





El crack es tenido de las bridas por el competente cuidador Juan Lapistoy, mientras su gentil peón Deocrecio Vergara completa la escena, tomada esta mañana en el stud del campeón, donde todo era alegría por la resonancia de su triunfo de la víspera en el Gran Premio Jockey Club corrido en el hipódromo de Palermo.



Cumplida la hazaña, el súper campeón es mimado por el personal del stud de Juan Lapistoy. El nuevo ídolo de la afición turfística amaneció muy ajeno a la euforia que provocó su magnífico triunfo de ayer en el Gran Premio Jockey Club.



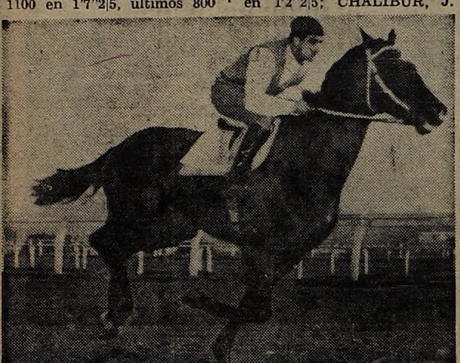
La testa del crack, [illegible] "[illegible]rette", captada esta mañana en el stud de Juan Lapistoy. Y el gran campeón fue paseado por el patio, bajo la mirada de numerosos curiosos. El capataz y su peón lo tienen de las bridas.

El Gusto a la Copa le Tomó Tagliamento

Regular cantidad de ejercicios se realizaron esta mañana en la pista de arena del Hipódromo de San Isidro. Los elementos que fueron llevados por sus preparadores cumplieron aprontes bastante aceptables, destacándose Tagliamento que con sus 3'14"2/5 probó un poco del contenido de la tradicional Copa de Oro que el domingo tratarán de tomarse varios pingos en Palermo, en la disputa del Gran Premio de Honor, nombre original de la prueba. El hijo de Seductor y Bianca que pertenece al stud "El Chenque" demostró hallarse en gran estado ya que remató tan formidable ejercicio en 12"4/5. También se lució en su corrida para los 1100 metros Petit Guardián,

(Pi ta de arena normal)

TAGLIAMENTO, O. Cosenza, 3000 en 3'14"2|5, últimos 2000 en 2'11", últimos 1000 a la par de TAMBOR, J. Ramallo, en 1'5"3|5, con 12"4|5 de final; PETIT GUARDIAN, J. Arriagada, 1100 en 1'7"2|5, últimos 800 a la par de HABILITADA, E. Torres, en 48", con 12" 2|5 de final (el primero dio dos cuerpos y dominó bien); BEWARE, P. Quevedo, 1600 en 1'41"3|5; CHIMU, H. Núñez, 1100 en 1'7"3|5; MITOLOGICO, O. Chamorro, 1000 en 1'2"2|5; CHALIBUR, J. Lococo, a la par de S. ENGLAND, J. Martino, 1100 en 1'8"4|5; INDIO QUINTIN, P. Quevedo, 1600 en 1'43" 2|5; BOTARATE, J. Perfetto, 1000 en 1'3"; GUANAQUITO, J Torres, 1600 en 1'44"; CONTRAFILO, A. De Mattei, 1200 en 1'18"; BRIXIA, H. Doval, a la par de ANACUA, J. Torres, 600 en 36"3|5; CHAVARE, J. Romero, 800 en 49"; BATUQUERO, J. Lococo, 800 en 48"; PIRATERIE, P. Quevedo, 2200 en 2'27"2|5; TAMOA, O. Cosenza, 1600 en 1'43"; PARLANTE, F. Maldonado, 2000 en 2'15"2|5; RAMITOS, P. Prieto, 1200 en 1'17" cómodo; OCEANIA, A. Gaetán, 700 en 41"3|5; CANTORCILLA, M. Hidalgo, 1100 en 1'10"; TEXAS, L. Calvette, 1800 de floreo en 2'3"; LIVE LIRE, O. Cosenza, 1000 en 1'2"3|5; PETRECA, M. Villegas, 1600 en 1'45"2|5, primeros 1400 a la par de COED ARDENT, H. Anacona, en 1'32"; BLANQUILLA, J. Romero, 600 en 36"2|5, de los 2000 a los 1400; TEBAS, A. Etchart, 1000 en 1'3" cómoda; LIMBO, E. Jara, 2200 en 2'29", con 14"2|5 de final; MISTER JONE, A. Etchart, 1000 en 1'4" cómodoá FALCONER, J. Romero, 1200 en 1'17"; SPEAKING, M. Villegas, 1500 en 1'38"2|5; ZORRERO, O. Cosenza, 1100 en 1'9"; TO BE, G. Pérez, 800 en 51"2|5; VINO BUENO, H. López, a la par de TROPICK KING, O. Cosenza, 1000 en 1'2"3|5; HUARI, H. López, a la par de TOW, O. Cosenza, 1400 en 1'34"; BETITA, O. Cosenza, a la par de un compañero, H. Padula, 1000 en 1'6".



TAGLIAMENTO anduvo de rechupete en su corrida para el Gran Premio de Honor. El hijo de Seductor empleó 3'14"2|5 con 12"4|5 de final

APERTURA DE CARTAS PARA FIN DE SEMANA

Como se había anunciado hoy se procedió a la apertura de cartas para las reuniones que se llevarán a cabo este fin de semana en Palermo. El Premio Especial Amsterdam hará las veces de carrera central en el programa sabatino y el domingo adquiere un mayor relieve por la disputa del Gran Premio de Honor sobre la distancia de 3500 metros, tradicionalmente llamado Copa de Oro.



Adagio, que se halla conveniente preparado, según el testimonio de sus buenos ensayos, resultará uno de los principales animadores del Gran Premio de Honor.

EXTENSA NOMINA EN EL GRAN PREMIO DE HONOR

Efectuadas las ratificaciones para el Gran Premio de Honor, la nómina resultó más extensa de lo esperado, pues fueron anotados 17 competidores. Competencia de tradición, en esta oportunidad dará lugar a la confrontación de ejemplares de regulares aptitudes, debiendo señalarse a Tagliamento como uno de los más indicados a imponer condiciones, pues de acuerdo a su desempeño en privado puede alcanzar una amplia rehabilitación. Adagio, con buenas condiciones para los recorridos dilatados, es capaz de terciar en la lucha, lo mismo que Saskatoon, High Road y Cuentamusa, que se hallan convenientemente preparados.

FUE MUY EXAGERADO EL SPORT DE LUCKY LEAVE

A pesar de la "contra" que significaba Palermo con su extraordinaria reunión en la que estaba incluido el Gran Premio Jockey Club, mucho público concurrió al Hipódromo de La Plata, con el objeto de presenciar el programa que había sido confeccionado por la Dirección Provincial de Hipódromos. Nueve carreras con la base del premio especial Espirita y las atracciones de la doble y triple, bastaban para conformar a los más exigentes, así que el apunte resultó bastante aceptable. La carrera central que se disputó en el octavo evento, fue ganada por Silvine que criteriosamente conservada por Gorrais fue avanzando paulatinamente, luego de la mitad del recorrido, para entrar en la recta encimando a las de adelante, y en mitad de ella pasó de largo al lado de Ruempa, que había dominado a Lirona y llegó al disco con un cuerpo y medio a su favor en el buen tiempo de 1'26"2/5. En lo que concierne a la favorita Snow Smile, a la que estuvieron buscándole carrera toda la semana, solo logró un anodino quinto puesto que no dice bien a las claras de su verdadero potencial.

◆ UNA DOBLE NORMAL

Comenzó la reunión con el premio Ligaroti, donde también se iniciaba la doble, saliendo Don Hernán a beberse los vientos, aprovechando la indocilidad de sus rivales, que tardaban en ponerse en carrera. El hijo de Electro, que cuida Valle, fue conducido con suma confianza por Echagüe, que hizo vanos los esfuerzos de sus rivales para darle alcance, llegando a la raya con dos cuerpos de ventaia y en 1'55" clavados, sobre un Lauri Fuertes que recién comenzó a correr en la recta final. Para completar la doble, Falca derrotó contundentemente a Sableada en el premio Esperanza, abonando para cada uno de sus 1.558 vales la cantidad de $ 1.515, bastante aceptable para seguir tirando.

◆ LA MARIUCHA GUAPA

En el premio Scila comenzó la triple platense y La Mariucha, respondiendo a su buen segundo de Oceanía, logró un triunfo a punta de guapeza, postergando las ansias de triunfo de Sandoval, que con Patriarcal consiguió su tercer segundo consecutivo, cargando violentamente por afuera pero sin conseguir quebrar la resistencia de la de Buden, que la postergó por medio cuerpo. Tercera se clasificó una Democracia que tarda en imponer sus propósitos y Merry Dream que solo llegó quinta, no pudo justificar en ningún momento su favoritismo. Se disputó luego el premio Saint Emilión, sobre la distancia de 2500 metros, y el favorito Harbur hizo que el excelente aprendiz Sandoval se sacara el gusto. Muy fácil ganó el hijo de Apúrese, al que Boni presentó hecho un cuadro, siguiendo el tren de un Doblín que luego aflojó tiernamente para dejar paso a El Ventanero, que escoltó a dos cuerpos al ganador. El tiempo de 2'41"1|5 puede considerarse bueno de acuerdo a la categoría de los competidores.

◆ PASE Y FINAL DE TRIPLE

Zulma Mónica que había sido anotada en los dos hipódromos, cumplió su compromiso en el Sur imponiéndose en el premio Paraninfo donde continuaba la triple. Solo los boletos que le apostaron en su última justifica su triunfo ya que la performance fue decepcionante, llegando lejos de Snow White y en esta oportunidad derrotó guapamente a una Renatita que faltando poco para el disco parecía segura ganadora. Se puso linda la fiesta triplera ya que los 866 vales de Zulma Mónica se fueron a $ 9.060,10. Tras cartón vino el desenlace de la popular jugada y los boletos de Una Canción cantaban un amplio triunfo. Pero no fue así, Lucky Leav que contaba con tanta chance como cualquiera o más (integraba nuestra triple fórmula), se impuso en violenta atropellada abonando un sport que minutos antes de la carrera nadie hubiera imaginado. La "feliz partida" de la hija de Leading Light puso en manos de sus apostadores $ 62,40 y repartió para cada uno de sus vales más de 330.000 pesos fuertes. Tuvo suerte la pupila de Solari ya que Genialidad se perdió una de novela, cargando algo tarde con muchos tropiezos en el desarrollo.

◆ TAMBIEN EN EL SUR

Chear Up se impuso en el premio Renown, marcando 1'13"2|5 superando sus buenas actuaciones en Palermo, y haciendo la pata ancha en ese medio. El hijo de Casanova fue bien corrido por Sobral que lo hizo avanzar en los últimos tramos para que se impusiera por un cuerpo y en buena forma a un Atom que también cargó fuertemente en el final. Luego del especial Espirita que comentamos al principio, se disputó la última donde el gran favorito Sentencioso sacó varios cuerpos de salida y así llegó, ofreciendo moneditas a sus apostadores.

Azincourt Dominó a Riantón en Palermo

Aceptable concurrencia de pingos dispuestos a ensayar se notó esta mañana en el Hipódromo de Palermo. La pista grande que se encontraba en muy buenas condiciones, permitió a varios elementos emplear marcas muy destacadas, como por ejemplo Azincourt que dominó por tres cuerpos a Rianton en 1'7"4/5 para los 1100 metros con 12"3/5 de final. El total de los ensayos es el que sigue:

(Pista grande normal, codo nuevo)

AZINCOURT, R. Tavella, a la par de RIANTON, R. Herrera, 1100 de recta en 1'7"4|5, con 12"3|5 de final (dominó el primero por 3 cuerpos); TINKERO, J. Ortiz, a la par de CHICO GUAPO, J. Walsh, 1100 de recta en 1'8"2|5, con 12"4|5 de final (el primero dominó por un cuerpo y medio); PRELUX, O. Tévez, 1600 en 1'43"3|5, últimos 1000 a la par de MERCIFULL, O. Celia, en 1'2"4|5, con 13" de final (El primero dominó por tres cuerpos); ESCANDALOSO, R. Tavella, a la par de CELEBRADA, R. Herrera, 1100 de recta en 1'8" con 13" de final (dominó el primero por tres cuerpos); RAFRA, R. Nístico, 1100 de recta en 1'9" [illegible], primeros 800 a la par de SENATOR, con el peón, en 50", con 13" de final (Senator fácil); CHOEL, R. Tavella, a la par de MIRTUCHA R. Herrera, 1600 en 1'43", con 13" de final de los 1800 a los 200 (el primero dominó por dos cuerpos); THINFINA, J. Ortiz, 1000 de recta en 1'1" 2|5, con 12"2|5 de final, de los 1100 a los 100; CONDESITO, R. Tavella 1600 en 1'45"3|5, últimos 1200 a la par de CERTAINLY, E. Payero, en 1'18", con 13"2|5 de final, en la pista auxiliar; DISPLICENTE, con el peón, a la par de BASUALDO, con el peón, 800 en 51"4|5, de los 2300 a los 1500 (trabajaron en pelo); DESBELA, I. Gómez, 600 de recta en 36"1|5; TUDOR BLUE con el peón, 600 en 37"1|5 (trabajaron con manta en la pista auxiliar).

HIPODROMO DE PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 10

Pr. AVENTURERO — 1100 m.

Pizzaiola	57	Challieur	57
Top's	57	Cocaleca	57
L. Trovadora	57	Ca'dian Lass	57
M. Carpet	57	Fantastic	57
P. Pulgas	57	Capitaneja	57
Baj Clay	57	Masjestuosa	57
Huinca	57	Gachera	57

Pr. ASCABEADOR — 2500 m.

Puffin	57	Frontón	57
Raiteg Guazú	57	Klim	57
Palo Grueso	57		

Pr. ABBOTS TRACE — 1000 m.

Obstiante	56	Darlene	56
Bonitilla	56	La Marea	56
L. Genoveva	56	Curunda	56
Ojos Grisis	56	Una Vez	56
Montesa	56	Anciet Gold	56
Enemistad	56	Cruz del Eje	56
Cackler	56	Sun Vin	56
Gadelle	56	S'ching Light	56
Samohu	56	Meta Bulla	56
God Luck	56	Hardiment	56
Tartana	56	Desvela	56
Forramenta	56	Balsera	56
Ualan	56	Finitadona	56
Nofret	56	Black Lilly	56
Thinfina	56	Lombarda	56
Thinkera	56	Yalavi	56
Malagata	56		

Pr. ALL EYES — 1600 m.

Don Reinaldo	55	Say Yes	56
Fármaco	56	Roll	56
Camalote	56	Happyn	56
Cointreau	56	To Be	56
Negar	56	Spike	56
Kilowat	56	Siaro	56
Yacal	56	Racer	56
R. Martin	56	Yaverán	56
Flint	56	Guanaquito	56
Alferat	56	Don Ale	56
N. Royal	56	Curro	56
Astures	56	Dinard	56
Lander	56	Partizán	56
Mataldi	56	Poussin	56
Bosquejo	56	Preludio	56
Coy	56	Choel	56
Huerto	56	Prelux	56
Tartaras	56	Durero	56
El Ruso	56		

Pr. AMSTERDAM — 2200 m.

Carlovingia	58	Abronia	56
Pixy Gal	56	Aluchinata	56
Daystar	56	Neuilly	56
Maestrina	56	P. S. Sote	56

Pr. AJO — 1100 m.

Thinkero	57	Refundido	57
Avenger	57	Riseal	57
Taipi	57	Fallero	57
Montego	57	Lucky Man	57
Cuño	57	Chimú	57
Carabianca	57	El Magnífico	57
Bache	57	Sun Pretty	54

Pr. ALDEANO — 1600 m.

Vino Viejo	59½	Beware	55
Permit Me	58½	Delhi	54½
Razonable	58½	Ossobuco	54½
Example	58½	Atila	54½
Ave'turado	58	Gamay	54½
Huincas	57	Ramitos	54
V. Alegre	55½	Q'entedice	53½
J. Garlick	55½	El Cac'faz	53
Ma'te Rojo	55½	Neander	52½
I. Quintín	55½	Yaila	50½
Trigante	55½		

Pr. ALMONDELL — 2200 m.

Bamburé	56	Pairo	56
Rhantos	56	Diabólico	56
El G'tarrero	56	R. Guard	56
Totalitario	56	Gran Faraón	56
Laborioso	56	Ubicuo	56

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 11

Pr. ANISADO — 1600 m.

Pizzaiola	57	Nena Lista	57
Oída	57	Bolina	57
Bay Clay	57	Asuma	53
Garufa	57	Ana de Cuba	53
Dilema	57	Brune	53
Tamoa	57	Cantorcilla	53
Petreca	57		

Pr. IMBROGLIO — 2200 m.

Esbelta	56	Piraterie	56
Blanquilla	56	Discreta	56
Honga	56	Caribesca	56
Winona	56		

Pr. ARTURO A — 1100 m.

Gangster	56	M. Chico	56
Referéndum	56	Extorsio'do	56
Gimil	56	Le P. Rentier	56
B. Gift	56	Romanzo	56
Quijote	56	Tzarewitch	56
Rolido	56	Birimbao	56
Campeche	56	S. Hermoso	56
Pistacho	56	Guapo	56
Royal Line	56	Pirincho	56
Loanco	56	Dagre	56
Marras'ech	56	Río Manso	56
Arrayan	56	Rafra	56
Relito	56	Escanladoso	56
S. Dandy	56	Azincourt	56
El Barba'ca	56		

Pr. EUTROPIO — 1600 m.

Malón	57	Zanni	54
Río Limpio	57	Ictrión	54
Tórrido	57	Corto	54
Sie Thao	54	Chapul	54
Turman	54	Fellagh	54
Vino Nuevo	54	G. Aventino	54
N. Jorgito	54	Emperador	54

GRAN PREMIO DE HONOR — 3500 metros

Tagliamento	62	Sonko	60
Fosfo'cente	62	Roundly	60
Adagio	62	Aller	60
Cuentamusa	62	Apitín	60
Saskatoon	62	Emponc'do	60
Dámelo	62	Jack Cusak	60
Fondín	60	Astorga	59
Fragmento	60	Eternello	57
High Road	60		

Pr. EL CENTAURO — 1100 m.

Husum	57	Batuquero	57
Mitológico	57	Ch. Guapo	57
Zorrero	57	Tras'chador	55
Marvellous	57	Smashing	55
Yarm	57	Palfreno	55
Magnate	57	Egolatría	54
Satín	57	Margarine	54
Lape	57	El Qué	54
Gigli	57	Lemaire	54
Papelero	57	Seaver	54

Premio BOOZ — 1600 m.

Dinarzade	56	Mitologic	56
Celada	56	Gorgeo	56
Hidalga	56	Conducta	53

Pr. CHAROLAIS — 1100 m. (Handicap)

Fandango	Barranga
Mister Home	Irizado
Privilegiado	Fide
Ossobuco	P. Guardián
Arabe	Jabiclo
Rodo Pereyra	Fleuron
Ivere	

Montevideo

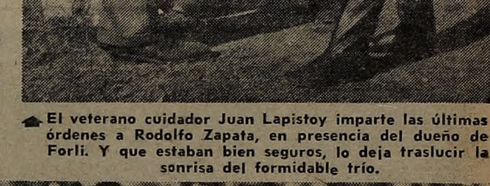
1º	$ 1.500.000	12935
2º	" 100.000	12465
3º	" 25.000	10261
4º	" 10.000	4409
5º	" 10.000	13652
6º	" 5.000	2245
7º	" 5.000	8082
8º	" 5.000	10387
9º	" 5.000	11148
10º	" 5.000	12329

Con Prestancia de un Auténtico Crack

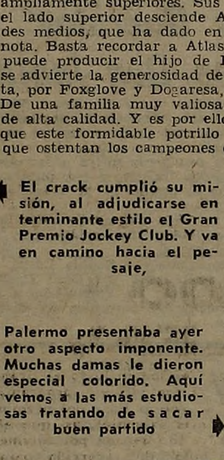
Las cartas del Jockey Club ya están jugadas. El as de espadas mató al de bastos. Y con mucho resto, como para seguir tallando de firme en los próximos encuentros. Se mostró Forli ampliamente superior, claro que no con la holgura de La Polla, pero tiene el mismo valor su conquista. Porque la logró jugándose desde el vamos. Haciendo el juego que más le convenía, pero sin ser el mejor. El jockey Rodolfo Zapata no estuvo muy acertado en el primer tramo. Dejó correr a voluntad al crack y ello proporcionaba el planteamiento de sus rivales, que con tren lento iban a aprovechar la recta final, para mover las acciones y alzarse con un triunfo en prueba solo de mayor ligereza. El campeón debió correr de firme desde el pique, sin interesarle los cuerpos que pudo haber sacado. Haciéndoles sentir a sus adversarios el ritmo de su mayor calidad. Y en ese caso. los 1000 metros iniciales lo hubiera pasado en poco más del minuto y sus adversarios tendrían que haberse movido más fuerte para no perder tanto terreno, que por supuesto luego les iba a resultar perjudicial. La lucha se hizo más lenta en el comienzo y resultó beneficioso para Atónito, que enfiló la recta a un par de cuerpos del linajudo invicto del Riqui. Allí, comenzó a apagarse Cartujo, arrimadito a los palos y Zapata apartó al crack de la empalizada, mientras proyectaba su carta el de Oscar Nardi. Y hubo un momento en que las tribunas comenzaron a preocuparse por la suerte del crack. Fue cuando Atónito, exigido, se ponía a sus ancas, dando la sensación que podía llegar. Y cuando el veterano "Pocho" le pidió el último esfuerzo al zaino, éste se jugó con todas sus reservas y puso en peligro la estabilidad del campeón. Por suerte no pasó de un ligero susto. Porque el crack tenía mucho resto. Y solo bastó que Rodolfo Zapata le pidiera un esfuerzo mayor, mostrándole la fusta, para que el campeón saliera como pólvora y en seguida selló su estupendo triunfo, poniendo la distancia suficiente como para no dejar ninguna duda con respecto a la legitimidad de su triunfo y ejerciendo ese dominio claro de los campeones. Fue otra poderosa demostración, que lo señala con justos títulos como el campeón esperado por las multitudes. Alcanzó el segundo eslabón para aspirar a la cuádruple corona, con singular holgura y dejó entrever que tiene toda la calidad necesaria para engrosar la lista de los ganadores de tan preciado galardón, que ostentan solo ocho formidables campeones, cuya poderosa acción los llevó a coronarse ampliamente.

◆ UN EJEMPLAR DE MUCHO PODER

Forli es uno de esos ejemplares que salen de tarde en tarde, para maravillar a las multitudes con su estampa estupenda. Y tiene todo lo necesario para ponerse a la par de las gloriosas figuras que rieron lustre al elevage nacional. Junto a Macón, Rico Pippermint, Botafogo y muchos que dieron muestras de estupenda clase, en base a sus medios ampliamente superiores. Sus líneas son muy generosas. Por el lado superior desciende Aristophanes, padrillo de grandes medios, que ha dado en nuestro suelo a ejemplares de nota. Basta recordar a Atlas, para tener la idea de lo qué puede producir el hijo de Hyperion. Y por la línea baja se advierte la generosidad de Trevisa, por Advocate y Veneta, por Foxglove y Dogaresa, por Your Majesty y Casiopea. De una familia muy valiosa, que ha producido ejemplares de alta calidad. Y es por ello que no nos llama la atención que este formidable potrillo alcance el más alto galardón que ostentan los campeones de nuestras pistas.



El veterano cuidador Juan Lapistoy imparte las últimas órdenes a Rodolfo Zapata, en presencia del dueño de Forli. Y que estaban bien seguros, lo deja traslucir la sonrisa del formidable trío.



El crack cumplió su misión, al adjudicarse en terminante estilo el Gran Premio Jockey Club. Y va en camino hacia el pesaje.



Palermo presentaba ayer otro aspecto imponente. Muchas damas le dieron especial colorido. Aquí vemos a las más estudiosas tratando de sacar buen partido

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
1300 Metros — A las 14.5
(Comienza la Doble)

1	Desatado	57	O.Domínguez
2	Le D'mantín	57	no correrá
3	Cotorreo	57	J.C.Ide
4	Yacamazú	57	A.Vela
5	Chamaico	57	R.Gómez
6	Ausone	57	X.X.
7	Skyward	57	L.O.García
8	Cuerpazo	57	R.Tavella
9	Curt	57	H.Raia
10	Truly	57	R.Ledesma
11	R'pehielo	57	X.X.
12	R. Brown	57	L.Grossi
13	Schphol	57	C.M'tenegro
14	El Cobre	57	X.X.
15	Encke	57	H.Rúa
16	K. Dolphin	57	I.Gorrais
17	Pass By	55	A.Saavedra
18	Le Fifre	57	X.X.
19	Salanerk	57	S.Mámoli
20	S. Divino	53	A.Longo

SEGUNDA CARRERA
2100 Metros — A las 14.45
(Finaliza la Doble)

1	Lonny	57	L.Grossi
2	Ñomcohué	57	P.Sierra
3	Inalay	53	X.X.
4	Racional	57	C.Sobral
5	D. Ethel	57	J.Corso
6	Impulsiva	57	X.X.
7	Soy Sola	57	G.Pereyra
8	Recita	57	S.Calfupán
9	Absurdité	57	D.Torrilla
10	Una Pampa	57	E.Lerdá

TERCERA CARRERA
1200 Metros — A las 15.35
(Comienza la Triple)

1	L. Japonesa	57	J.González
2	Brixia	57	X.X.
3	Agritos	55	J.C.Varela
4	La Goleta	57	X.X.
5	Algeria	57	X.X.
6	Manilla	55	O.Richeri
7	Medial	57	L.Grossi
8	Q. Mucho	57	R.Rutti
9	F. Taurina	57	X.X.
10	F. Girl	55	G.Pereyra
11	Tucha	57	J.Vázquez
12(	B. Star	57	J.Gutiérrez
13(	Suivante	57	J.Yalet
14	Nitria	55	R.Ledesma
15	Juzgada	57	H.Fagín
16	Chisela	57	X.X.
17	Biyina	57	P.Colman
18	F. Brune	57	no correrá
19	Oceanía	57	O.Tévez
20	Romura	57	X.X.
21	Tamizada	55	E.Olguín

CUARTA CARRERA
1200 Metros — A las 16.20

1	A'rrado	60½	C.M'tenegro
2(	Lindo	52	X.X.
3(	Imtro	49½	X.X.
4	C'amón	59	no correrá
5	Blochero	52½	D.Torrilla
6	Kusiy	50	I.Gorrais
7	R. P'eira	58	H.Fagín
8	B. F'foro	50	no correrá
9	Orquit	49	no correrá
10	C'ernario	56	B.Arturo
11	Irisado	52	D.Demilio
12	A'eville	49½	X.X.
13	Fide	56	C.Abril
14	Cha'azal	50	X.X.
15	Yaila	48	no correrá
16	Lautaro	54	A.Sandoval
17	Resoplo	53½	X.X.
18	Advance	48½	X.X.

QUINTA CARRERA
2200 Metros — A las 17.10
(Continúa la Triple)

1	Chateau	56	A.Martínez
2	Neve	56	X.X.
3(	Locativo	56	X.X.
4(	Falconer	56	J.Romero
5	Condarco	56	C.M'tenegro
6	Ansioso	56	J.Babera
7	R. Prince	56	X.X.
8	Neaberu	56	X.X.
9	Hop	56	J.Corso
10	Mamamía	56	P.Tárrago
11	Amigo	56	A.Sandoval
12	Bianchi	56	I.Gorrais
13	Il Césare	56	R.Vario
14	Halagado	56	J.Domed
15	Estremoz	56	X.X.
16	Turbador	56	R.Rodríguez
17	Loboco	56	E.Cuervo
18	Miliquito	56	R.Tavella
19	Che Julio	56	X.X.
20	Protón	56	X.X.

SEXTA CARRERA
1,500 Metros — A las 17.55
(Finaliza la Triple)

1	Amigo Leal	57	C.Rodríguez
2	Fomentinho	57	X.X.
3	Kaltín	57	J.Corte
4	Creso	55	M.Giles
5	Arrobal	57	H.Rúa
6	Egerio	57	X.X.
7	Edward	55	N.Vismara
8	Arrullo	57	S.Arriagada
9	Arbur	57	A.Sandoval
10	F. Brune	54	L.Grossi
11	Baqueano	57	X.X.
12	Empellón	57	O.Camacho
13	Escondite	55	J.Domed
14	El Qué	55	P.Quevedo
15	Bramador	57	B.Arturo
16	H. y Patria	57	J.Martino
17	Esferoidal	55	M. Solbiati
18	Fazendeiro	55	M.de Marco
19	Cohete	57	X.X.
20	Humilde	57	X.X.
21	Filamentor	55	A.Tadei

SEPTIMA CARRERA
1.600 Metros — A las 18.40

1	Lautaro	57	no correrá
2	Zeit	55	O.Richeri
3	T. Chepo	53	X.X.
4	Cañamón	56½	O.Tévez
5	Egipcio	55	A.Sandoval
6	D'me'r'do	51½	X.X.
7	Yaila	50	X.X.
8	Botarate	56½	V.Emmolo
9	D. Trece	55	X.X.
10	Fellagh	51½	X.X.
11(	I.Quintín	56½	C.Montenegro
12(	Beware	55½	P.Quevedo
13	Imtro	54½	no correrá
14	A. Gulf	53½	X.X.
15	Halag'ro	55½	H.Orega
16	B.Fósforo	55	N.Vismara
17	Revolt	54	R.Rutti
18	Raschid	55	J.Gutiérrez
19	Orquit	54½	P.Tárrago
20	Bened'to	54	B.Arturo

OCTAVA CARRERA
1.400 Metros — A las 19.25

1	Ana-Cuá	56	X.X.
2	P'nunc'ción	56	J.Yalet
3	Divonne	56	O.Barattucci
4(	Rencontre	56	H.Artigas
5(	Panoplia	56	X.X.
6	Comentada	56	P.Tárrago
7	Gorjea	56	B.Arturo
8	Festal	56	X.X.
9	Hirosaki	56	N.Vismara
10	(M.-Cuá	56	O.Domínguez
11(	Cepita	56	X.X.
12	Virgule	56	X.X.
13	D. Cata	56	O.Richeri
14	Hurtagua	56	no correrá
15	Hidalga	56	A.Coloccio
16	Clariver	56	X.X.
17	Paradisiaca	56	J.Vázquez

NOVENA CARRERA
1.200 Metros — A las 20.15

1	Espartana	56	J.Corso
2	Gold-Lace	56	C.Botta
3	Betise	56	O.Barattucci
4	Maquita	56	A.A.Dom'guez
5	C. del Eje	56	J.Perfetto
6	S. Brava	56	X.X.
7	P'lam'taria	56	R.Cepeda
8	W. Star	56	A.Martínez
9	Feminal	56	A.Sandoval
10	C. Firme	56	A.García
11	Blackberry	56	X.X.
12	Samohu	56	X.X.
13	Edisusy	56	O.Richeri
14	Qué Noche	56	X.X.
15	R. Blossom	56	A.Longo
16	Herovie	56	X.X.
17	Enemistad	56	L.Grossi
18	Renatita	56	J.Gutiérrez
19	Blanquilla	56	X.X.
20	Morrilla	56	E.Olguín
21	Amerina	56	R.Rutti
22(	T. B'deras	56	E.Cuervo
23(	Caldia	56	no correrá
24	P. Real	56	J.González
25	Llovizna	56	C.M'tenegro

Se Corrió en España el Clásico Cincuentenario

SAN SEBASTIAN, 5 (EFE). — Se ha disputado ayer en el hipódromo de Lasarte la prueba hípica más importante de las celebradas hasta la fecha en España., "El Gran Premio del Cincuentenario"

En 1916, el rey Alfonso XIII inauguró el hipódromo de Lasarte, y ahora, al cumplirse cincuenta años de su vida, se ha conmemorado la efemérides, dotándose al Gran Premio del Cincuentenario con un premio de pesetas 1. 200.000 (casi 21.000 dólares) y una copa de oro de un kilo de peso, que el jefe del Estado español ha entregado al final de la carrera al propietario del caballo ganador.

◆ EL RESULTADO

1 Márquez, de Francia, Ramani.
2 Chenonceux, de Francia, Larraun.
3 Sirol, de Francia, Lec.
4 Reltaj, España, Delcher.
5 Todo Azul, de España, Carudel.

Tiempo: 2'32"4|5. Distancia: medio cuerpo y cuerpo y medio.

◆ OTRA PRUEBA

Quinta carrera. Premio J. D. Cohn. Primera parte del handicap desdoblado. Sobre 1600 metros.

1 Kairel II Martín.
2 Delfín, Borrego.
3 Saltamonte, Di Paco.

Tiempo: 1'42"1|5.
Distancia: Varios cuerpos y 1 cuerpo.

EL TORDILLO BLOCHERO SE PASO EN LA PLATA

(Pista grande normal)

BLOCHERO, H. Ortega, 1100 en 1'7"3|5; PACHANGO, A. García, 1000 en 1' 1"; LOMBARDA, D. Torrilla, 1000 en 1'3"; VIEJO ALEGRE, C. Montenegro a la par de ZAMPLE, J. Domed, 1000 en 1'2"; TULY FRON, J. Corso, 1200 en 1' 15"; ZONKO, H. Ortega, 1200 en 1'16"; EGIPCIO, H. Sandoval a la par de ATENEO, O. Barattucci, 1200 en 1'15"; DEFRENTE, N. Yalet a la par de FLORENTIN, C. Botta. 1200 en 1'17"; RACIONAL, C. Sobral. 1200 en 1'18"3|5; BARULLON, I. Gorrais, 1200 en 1'17"3|5; AVENTURADO, A. Grossi, 1600 en 1'43"; ALUCINATA, C. Botta, 2200 en 2'32"; AMANTO, C. Montenegro, 2100 en 2'16"; SACAMUELA, N. Yalet a la par de un compañero R. Ledesma, 1800 en 2'2"; JARABE, F. De Elías, 1600 en 1'45"; MONOLOGO, N. Yalet, 1600 en 1'45"2|5; FRAGMENTO, O. Barattucci, 2200 en 2'26"; FIARO, J. Corso, 1600 en 1'4"; ESCULAPIO, P. Tárrago, 1500 en 1'39"; COMENTADA, P. Tárrago a la par de TRIADA, F. De Elías, 1000 en 1' 3"; REFUNDIDO, H. Ortega, 1000 en 1'2"; HIDROGENO, A. Coloccio, 1000 en 1' 3"2|5; RULITO, F. Echagüe a la par de SKINDO, H. Rúa, 1000 en 1'3"2|5; BRANCHY, O. Baratucci a la par de un compañero M. R. Valdés, 1000 en 1'3"2|5; AMOK, O. Barattucci, 1000 en 1'2"; INDIO MUERTO, J. Gutiérrez a la par de AEROSOL, J. Corso, 1000 en 1'2"3|5; TIRANAZA, H. Ortega, 1000 en 1'4"2|5; HUINCAS, M. R. Valdés, 1000 en 1'1"2|5.

SEX-HISTORIETAS AL CINE

ROMA, 5 (ANSA). — El cine italiano, mientras sigue produciendo, por un lado, obras de alto nivel artístico, o por lo menos de forma comercial suficientemente digna, no descuida la preparación de filmes que solo buscan satisfacer los gustos más vulgares del público. Naturalmente, para poder realizar obras maestras que a menudo cuestan mucho y hacen ganar muy poco es necesario obtener dinero con obras más taquilleras, pero el problema es que, demasiado a menudo, estas obras explotan el gusto peor y más burdo.

Hace algunos años, las pantallas italianas se vieron invadidas por las películas llamadas "sexy", que, siguiendo el ejemplo afortunado de algunos documentales de este género, bastante logrado, no hacían más que mostrar escuálidos "strip tease" y escenas triviales. Luego le tocó el turno al "western" italiano y, cabe decir, que cuatro o cinco películas de este tipo alcanzaron buenos niveles espectaculares y también artísticos; pero otras decenas de filmes de esta índole no ofrecieron más que violencia torpe y gratuita. Más tarde, en la ola del éxito de los filmes de James Bond, se hicieron filmes de espionaje, y también en este campo los italianos produjeron algunas películas nada válidas. Mientras tanto, desconocidos realizadores seguían preparando películas de tema mitológico o cómico, tan banales que parece casi increíble que, despues de todo, estas películas sean, desde el punto de vista económico, tan lucrativas.

Ahora, agotados estos temas, se recurre a la historieta. No a los buenos y sanos personajes viejos —aunque se proyecte ahora hacer revivir a Mandrake y al Enmascarado, siempre que se halla algún buen realizador, inteligente, para hacerlo—, ni tampoco se abordan las historietas intelectuales y refinadas, actualmente de moda en los Estados Unidos y otras partes. Se recurre, en cambio, por lo general, a personajes inventados en Italia, que aúnan violencia y erotismo, de un gusto malsano por lo macabro. Baste recordar algunos nombres de estos héroes: Diabolik, Kriminal, Sadik, Fantax, Masokist, Demoniak, Spettrus. Los proyectos inminentes son dos: el primero corresponde a personalidades como el productor Dino De Laurentiis, el realizador francés Roger Vadim y su esposa, la norteamericana Jane Fonda. En "Barbarella", heroína de una serie de historietas del francés Jean Luc Forest, una muchacha hermosísima, casi totalmente desnuda, que vive extrañas aventuras en el espacio, de las que logra salvarse gracias a sus dotes físicas. Cierta ironía elegante libera hasta cierto punto estas historietas de su erotismo gratuito de base.

No podemos decir lo mismo del segundo proyecto, inspirado en las aventuras de Diabolik, personaje revestido de un atuendo ajustadísimo y negro, que vive aventuras seudo dramáticas y seudo policiales, alternándolas con largos abandonos entre brazos femeninos junto a mujeres de formas inverosímiles.

Peor aún promete ser "Kriminal", filme futuro inspirado en el que aparece como el más inmoral de estos personajes. Está cubierto con una túnica en la que se ha dibujado un esqueleto. Sus éxitos con las heroínas inverosímilmente hermosas se deben, en buena parte, a su brutalidad y a su aspecto macabro. Es de esperar sinceramente que estos filmes, y también las publicaciones con estos personajes, tengan vida corta. En Italia han preocupado no solo a las asociaciones religiosas y familiares, sino a sociólogos, pedagogos y expertos en materia educativa en general, que ven en Diabolik y sus compañeros graves problemas para el equilibrio psicológico de los jóvenes; sin contar, además, que el lenguaje de bajísimo nivel utilizado en los guiones y textos no contribuye, por cierto, a elevar la cultura del país.



ZHIVAGO SIGUE ATENDIENDO

Entró en su séptima semana de exhibiciones la producción de David Lean "Dr. Zhivago". En esta versión de la densa novela de Pasternak, tiene destacada actuación el actor Tom Courtenay (en el grabado) dando vida al revolucionario general Strelnikov. El filme que se exhibe con notable éxito de público, cuenta también en su reparto con actores de la talla de Rod Steiger, Alec Guinnes y Omar Sharif, junto a Geraldine Chaplin, Julie Christie, Siobhan MacKenna y Rita Tushingam.



"Los Seres Queridos" y "Lady L" se Dan Juntas

Juntamente con el exitoso filme de Tony Richardson, **Los seres queridos**, ha sido repuesta la producción de Carlo Ponti "Lady L.". Estas dos realizaciones se exhiben desde el 1º en el cine Paris.

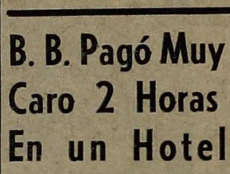
"Los seres queridos" es una feroz sátira a las costumbres funerarias de los Estados Unidos, y fue dirigida por Tony Richardson, que ganó el premio de la Academia por Tom Jones".

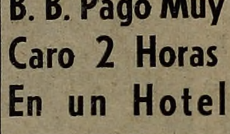
"Los seres queridos" se basa en la discutida novela de Evelyn Waugh y el argumento fue escrito por Terry Southern y Christopher Iskerwood.

"Lady L" tiene por protagonista a Sophia Loren, Paul Newman y David Niven, secundados por Cecil Parker y Claude Dauphin. Ha sido filmada en Panavisión y Eastmancolor y rodada en escenarios naturales de distintos lugares famosos de Europa.

MURUA, CON MARIA FELIX

Se encuentra en los Estados Unidos el actor Lautaro Murúa, quien fue a filmar bajo las órdenes de Leopoldo Torre Nilsson. Además, Murúa será el galán de María Félix en una producción a realizarse en México. Otra de las razones del viaje del actor es la de asistir a la exhibición de "El ojo que espía", filme en el que actúa junto con Stathis Gialellis y Janet Margolin. La película será presentada en la muestra internacional del Lincoln Center. Dicho filme confirmará las condiciones del actor.





B. B. Pagó Muy Caro 2 Horas En un Hotel

CARLISLE, Inglaterra, 5 (Reuter). — Brigitte Bardot abandonó ayer un hotel de lujo de ésta después de haber permanecido menos de dos horas. Empero, la dirección exigió, y obtuvo, el pago de una cuenta de 15 libras esterlinas (más de **40** dólares) al respecto. La estrella, de **31 años**, y su comitiva siguieron viaje al Norte. La Bardot, quien se está dirigiendo a Escocia para filmar la película "Dos semanas en setiembre", había reservado una habitación para un noche en el hotel Crown and Mitre, de esta ciudad, cercana a la frontera escocesa. Pero, a la una de la mañana, después de cenar, la actriz se fue del hotel, junto con dos muchachas y un fotógrafo privado que la acompañaban. Brigitte no dio razón alguna por su cambio de idea, pero el subgerente, Brian Mortali, dijo que se había quejado de que había demasiadas personas en el hotel.

Hermosas Canciones en "Una Espía por Amor"

Dos hermosas canciones, una que toma el título de la película y otra "Liviana como la luz de una estrella" canta Doris Day en "Una espía por error" ("The spy in lace panties"), que Metro Goldwyn Mayer estrenará el lunes 12 en el cine "Opera" y otros.

Las canciones fueron escritas para Doris Day por Joe Lubin y Jerome Howard. La actriz las canta mientras el famoso actor de radio Arthur Godfrey la acompaña en la guitarra.

♦ AVENTURAS DE DORIS

"Una espía por error" es una película cómica que presenta a Doris Day en aventuras desconcertantes, envuelta —sin quererlo— en una red de intrigas y espionaje. Su papel le da amplias oportunidades para lucir sus grandes condiciones artísticas, su belleza, su gracia y su elegancia. Más de treinta hermosos trajes cambia durante el transcurso de la acción del filme.

Rod Taylor es el galán de Doris Day en "Una espía por error". Es un actor que jamás acepta un doble o un sustituto. Mientras filmaba esta película prefirió sumergirse repetidas veces en el agua helada del Océano Pacífico, antes de permitir que el director Frank Tashlin empleara los servicios de un sustituto.

Martin Melcher y Everett Freeman son los productores de este filme rodado en Panavisión y Metrocolor. Freeman es también autor del argumento del filme.

William Wyler Enseña Cómo Robar un Millón

Informó Fox Film que dará a conocer en fecha próxima una de las más importantes producciones de 20th Century Fox para la temporada actual. Se trata de "Como robar un millón de dólares".

Es ésta la primera comedia que realiza William Wyler desde su inolvidable "La princesa que quería vivir", ganadora de once premios de la Academia de Hollywood, y una vez más su protagonista es Audrey Hepburn.

La divertida y dislocada historia transcurre en Paris —donde se ha filmado la película—, desarrollándose en el loco mundo de las artes, y ha sido tratada con ingenio y picardía. Todos sabemos que pintores como Cezanne y Van Gogh no pudieron vender en vida muchos cuadros. Sin embargo, hoy en día los coleccionistas ofrecen verdaderas fortunas por ellos, y este extraño cambio en los gustos dio lugar a la labor de expertos falsificadores, que realizan un trabajo tan bueno que muchas veces ni el mismo pintor es capaz de distinguir su propia labor de la del imitador.

Con este tema se desarrolla esta ingeniosa comedia, que narra la historia del jefe de una distinguida familia francesa, filántropo, protector de las artes... y falsificador, como lo fueron su padre y su abuelo; la de su hermosa hija Nicole, que se avergüenza de las actividades del padre y trata de impedirlas; la de un famoso conocedor de arte que sospecha de las actividades del filántropo, y la de un detective contratado por éste para saber si sus sospechas tienen algo de cierto.

LOS SUECOS OBSEQUIARON A VENECIA CON UN CARNAVAL DE DEPRAVACIONES

VENECIA, 5 (France Presse). — **La película sueca** "Natlek" (Juegos nocturnos), **de Mai Zetterling, presentada** a puerta cerrada, **reservada** solamente a los periodistas, **terminó** con un éxito importante y tras **largas** aclamaciones.

La presentación estuvo a punto de ser anulada la víspera del Festival, al juzgar el presidente de la Biennale, profesor Marcazan, que varias escenas de la película eran muy atrevidas.

El profesor Luigi Chiarini, por el contrario, consiguió que la película se proyectase en privado, reservándola a la prensa. Todo ello dio tanta publicidad a la cinta que la sala, de más de 1.500 plazas, estaba totalmente abarrotada.

"Juegos nocturnos" es un verdadero carnaval de la depravación en un castillo de Suecia. Un impotente, obsesionado por el complejo de Edipo, vive en un mundo lúbrico compuesto de un equipo de personajes fantasmagóricos entre los que se practican la homosexualidad, el masoquismo, la necrofilia y otros vicios. Este universo es para el héroe del filme el de la infancia.

A pesar de que la proyección fue muy aplaudida, la crítica estuvo dividida. Todos ensalzan la prodigiosa riqueza imaginativa de Mai Zetterling. Las opiniones son diferentes en cuanto se relaciona con la dirección del filme. Los periodistas, en especial italianos, mantienen que la película carece de autenticidad y que abundan en ella las reminiscencias de Federico Fellini y de Ingmar Bergman. Otros, por el contrario, ensalzan la maestría de Mai Zetterling. Por último, el tema divide también a los periodistas. Unos se extasían con la pintura de este obsesionado y sus pesadillas, mientras otros aseguran que no les conmueve el destino de este hombre y la forma en que triunfa de su pasado, al destruir el castillo.

Incluso si ello es un símbolo, es demasiado simplista. Finalmente, se desprende de los periodistas internacionales una tendencia ligeramente favorable al filme.

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Gervasio Retrobbo, C.I. número 3.890.433, de San Isidro dice y repetimos cumplidamente:

"He recortado noticias de TV de vuestro diario, algún otro y alguna revista también, últimamente, para tener documentación completa sobre un tema: lo que cobran los "galanes" de TV. Así puedo concluír que entre bebanes (ruego transcribir también con minúscula), barreiros, langlaises, marinellis y otros aprendices de recitadores de barrio van a esquilmar a productoras de TV —mejor dicho a los avisadores que desde atrás se pondrán— con un promedio de 500.000 pesos por cabeza (!!!; como suelen poner ustedes). Y díganme una cosa, díganme: ¿cuánto deberían ganar entonces los Alcones, Biancos y algunos pocos nombres más que, auténticamente, son artistas de valor? ¿Eh? Y esta otra pregunta: ¿no es todo esto un asquete? ¿Eh?".

RESPUESTA: Cuánto deberían ganar los intérpretes de valor sería fácil decirlo, haciendo una multiplicación de cifras. En cuanto al asquete, ya que usted lo dice, no agregaremos opinión. ¿Eh?

◆ ¡PALITO, PALITO!

"Ustedes pretenden a menudo —y yo soy lo suficientemente inteligente para darme cuenta— ironizar sobre Palito Ortega, auténtico ídolo nacional, mucho más de lo que fuera Gardel en vida, y para eso lanzan fracesitas con doble sentido, tomaduritas de pelo suaves y otras cosas. Desde aquí les decimos que por ese camino van mal. Respeten a los ídolos del pueblo; de lo contrario van a ganar menos plata; arrímense y a la sombra del ídolo trabajen en difundir bien todo lo suyo, que hasta para eso Palito es generoso y no les impedirá vivir a su costa...".

Esas y otras cosas similares aconseja Valentín de Petris, autotitulado presidente del Club "¡Palito, Palito!" de Almagro. No da cédula ni domicilio exacto, sea del "Club" o de su casa; solo dice: "Paramos en San Juan y Castro Barros"...

RESPUESTA: ¿Está seguro que todavía habrá tiempo y pesos para repartir en la sombra generosa?

◆ VIAJERA

Orfilia R. de Domínguez, de Liniers 1348 (Temperley), que no indica número de documento de identidad pero sí de años (59), se declara partidaria del bolero y a la vez reprocha:

"Gracias a una gentileza de mi hija y mi yerno que quiero destacar, acabo de realizar un viaje por varios países de Centroamérica y México. Con gran sorpresa pude comprobar que se toca y se oye más cumbia aquí, en Buenos Aires, que en Colombia o Venezuela, por ejemplo, países donde esa canción ha nacido y desde donde nos la mandan. Fue entonces que me pareció realmente absurdo que nosotros no volviéramos al tango y al bolero, como antes, dejando de una vez por todas las cosas de locos que las radios nos hacen escuchar ahora. Yo no tengo nada contra los colombianos, que son gente muy amable, pero podrían mandar la música de ellos a otra parte, ¿no les parece? Además, ¡eran tan lindos los boleros románticos de antes!".

RESPUESTA: Justamente, nuestra buena señora, se está asistiendo ahora a un nuevo auge del tango y el bolero continúa firme en posición ascendente. Con respecto a la cumbia, es extraño que no la haya escuchado por Colombia.

"Nito" Mores, a solicitud de sus propios padres, omitirá hacer escenas escabrosas tras las bambalinas del teatro Alvear, donde una joven celosa llora desconsoladamente por haberlo perdido.

El Casquivano Nito Mores Hace Llorar a una Pobre Modelo. Dos Aspirantes a Vedette Pelean por un Cantante. Sarita Montiel y la Beleño se Molestan. Vendrán Nuevas Figuras

Situación entre grotesca y dramática se le ha planteado al joven y animoso cantante Nito Mores, **quien a ruego de sus padres deberá abstenerse de besar dentro del teatro Alvear a su nueva conquista,** una de las juveniles bailarinas integrantes del ballet del espectáculo de don Mariano. Tal fue el acuerdo al que hubo que arribar para no herir la lacrimógena susceptibilidad de la última abandonada de don Nito, una juvenil modelo que también se desempeña actuando en la revista de papá Mores.

El problema planteóse por cuanto la modelo, al ser abandonada por Nito, quedó sumida en aflictivo estado, hasta un punto tal que preocupó a sus padres. La depresión hizo crisis pocos días atrás, **cuando la seducida muchacha comprobó con gran dolor que su amado se profesaba íntimos y mutuos arrumacos con su compañera de labor,** haciendo caso omiso de sus múltiples intentos por recuperarlo. Viendo el deplorable estado anímico de su hija, los padres de ésta se apersonaron a los del potente intérprete —don Mariano y señora— **para rogarle que su hijo al menos no besara a su nueva novia en presencia de la anterior,** por cuanto tales situaciones traumatizaban hondamente a la postergada modelo.

Aunque con adolescente molestia, el **donjuanesco Nito aceptó no prodigar más caricias en público, y de ahora en adelante hará sus arrumacos a escondidas.**

"MEU BRASIL BRASILEIRO"

Después de su reciente gira por el Brasil, **el salteño Beto Fernán ha caído en la cuenta de que lo mejor para tentar aquella plaza es estar práctico en el portugués,** por lo que se decidió a seguir rápido cursilio de ese idioma para volver a San Pablo y Río en octubre. Además, se está haciendo traducir uno de sus más exitosos temas —"Noche de verano"— por la carioca Nanina.

Actualmente intenta cantar en el brasileño idioma por fonética, y es así que por los pasillos de los canales se le oye entonar, muy por lo bajo, guturales ruiditos con presunto acento paulista. **Otro que está loco.**

TRIANGULO EN APUROS

Violento altercado sostuvieron en un bar de la calle Corrientes la suculenta starlet Mimí Pons (que trabaja a la vuelta, en el Maipo) y la también starlet Marisa (que actúa en el Tabarís, al lado). Ambas son dos serias aspirantes a vedette dentro del luminoso y bien torneado mundo de la revista porteña. Pero, por lo que se sabe, la **trifulca no estaba motivada en celos profesionales sino de los otros,** recíprocamente experimentados por ambas en torno al varón del triángulo: el cantante Horacio Ascheri. Marisa, que resultó ganadora física del lío, fue hasta hace muy poco amiga del cantante, **mientras que la emotiva Mimí, que a raíz del entuerto sufrió posterior desvanecimiento debiendo suspender su actuación por esa noche, es ahora protagonista de publicitado romance** con el citado intérprete.

La femenina discusión llegó a oídos del enamoradizo Ascheri, **quien juramentó buscar a Marisa para vengar a su actualmente amada Mimí.** Se ignora el tipo de venganza que ensayará el hombre, **pero conociéndose la longitud de las uñas de la autoritaria Marisa se descuenta desde ya que el encuentro será emocionante.**

TANGO EUROPEO

Desde que se produjo el nuevo "boom" del tango, también aparecieron las diversas variantes que tratan de revitalizarlo. Una de ellas la ha practicado Lito Scarso, **orquestándolo tal como se hace actualmente en Europa, es decir, una mezcla comercialísima que va de Arolàs a Kostelanetz.**

Como resultado de la innovación inició una gira acompañado de su mujer, la cantante Fabiana Fabián, que se prestó a la sacrílega novedad.

En una de esas camina.

Y ELLAS SE JUNTAN

Sendos malabarismos tuvieron que hacer el director Martín Clutet y el animador Juan Carlos de Zeta para mantener en un mismo estudio —durante la grabación del show "Corazón Latino", que habrá de emitirse mañana— **a la escultural mulata Zaima Beleño y a la hispánica estrella Sarita Montiel.** Ambas son componentes del elenco del citado show, pero tirante situación está planteada entre ellas **a raíz del público desaire que doña Sara infligiera** días atrás a la candombera **Zaima** en nocturno homenaje que ésta le ofreciera, tal como primiciamos en su oportunidad.

Por supuesto que no se intercambian palabra y, lo que es peor, **es que cuando una de las dos actúa la otra se dedica a hacer comentarios en voz más alta que la conveniente, hecho por el cual debió interrumpirse la grabación de cada una, solicitando el director "un poco más de silencio mientras trabaja una profesional".**



Mimí Pons, la frágil, sufrió colapso y no pudo actuar esa noche luego de discutir con una colega sobre la pertenencia del cantante Horacio Ascheri.

En otro orden de cosas, se sabe que la Montiel estrenará mañana cuatro nuevos temas: dos pertenecientes a zarzuelas españolas —**"Los nardos"** y **"La española"**—; un tercero, que firma Augusto Algueró —**"Verano, verano"**— y que es el leit-motiv del último filme de la cupletera, titulado "Una mujer perdida"; el cuarto motivo musical es con ritmo de shoro brasileño, sobre la base del conocido tema **"Caminemos".**

Se verá qué pasa.

FIGURAS - VARIAS - FIGURAS

Richie Dellamore, un muchacho de color al que en Estados Unidos se viene indicando como el nuevo Harry Belafonte, **fue contratado por Canal 9** donde debutará el martes 13, **dos días después de su arribo al país.**

También ratifica la televisora palermitana sus anteriores anuncios **sobre la contratación del francés Gilbert Becaud** (creador de "Et maintenant") **y del italiano Sergio Endrigo.** El primero será presentado el miércoles 12 de octubre a las 22, y Endrigo el martes 8 de noviembre.

Mientras tanto, la próxima semana, esto es, el jueves 15, **se podrá ver el tape que dejó grabado Josephine Baker junto a Hugo del Carril.**

PEPE CESANTE

Los miércoles (**no los jueves, como erróneamente informó Pepe Parada en un principio**) a las 21.30 horas irá por Canal 9 el ciclo cómico que protagonizará el veteranísimo Pepe Arias sobre libretos de Carlos Petit. **El título del programa será "El super-cesante" y no "El super-censado" como también erróneamente informó el mismo erróneo Pepe Parada.**

¡Este Pepe no emboca una!

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ Eran presentadas esta noche, a las 19 horas, **las hermanas Kessler. El cocktail de prensa se servirá en el Claridge Hotel por parte de Teleonce.**

◆ Parcialmente repuesta, **pero más pálida que un lirio y más delgada que una aguja, se pudo ver ayer a Pinky,** acompañada de su esposo, Raúl Lavié, y su hijo Leonardito. Era en la Costanera, frente al carrito 16, adonde habían ido a almorzar. **De inmediato se reintegraba a la cama.**

◆ **Seis años de vida televisiva cumplirá el próximo sábado 10 el programa más antiguo del video local: Touring Club Argentino,** que prácticamente surgió con Canal 9 en 1960. Desde entonces lo anima Miguel Sánchez, quien debutó entonces en el medio.

◆ Enfermiza situación vive el melódico intérprete José Antonio, quien por más esfuerzos que ha hecho **no ha podido aún averiguar la cantidad de millones de pesos que posee la divorciada con la que sale actualmente. Persevera.**

TV PROGRAMA

16
- 7 De Mujer a Mujer
- 9 Mujeres Siglo XX

16.30
- 9 El Teatro de A. Santa Cruz
- 11 Lassie

17
- 2 Feminísima
- 9 Galería Polyana
- 11 Robin Hood
- 13 La Novela de la Tarde

17.30
- 7 Payasín y su Mundo
- 9 Historia que Pudo ser Suya
- 11 Matt Dillon
- 13 Panorama Hogareño

18
- 9 Ultimo de los Mohicanos
- 11 Colt 45
- 13 Teleteatro del Aire

18.30
- 2 Tira Infantil
- 7 El Hombre en el Espacio
- 9 El Látigo
- 11 Flipper
- 13 Gran Teleteatro Pond's

19
- 2 Misión Submarina
- 7 Noticiero TV
- 9 Rumbo a lo Desconocido
- 11 Batman
- 13 Corazón

19.15
- 13 Aventuras de D'Artagnan

19.30
- 2 Patrulla 54..., Conteste
- 7 Martha Wenstein
- 11 Barco más Loco d|Ejército
- 13 Lawman

20
- 2 El Teniente
- 7 Katy
- 9 Que Vida Esta, Señor
- 13 Telenoche

20.30
- 7 Fútbol por TV
- 9 El Especial
- 11 Los Locos Addams
- 13 Yo Soy Porteño

21
- 2 Los Graciosos
- 11 El Fugitivo
- 13 Felipe

21.30
- 13 Carola y Carolina

22
- 2 Deportes
- 9 Cuatro Hombres Para Eva
- 11 Exclusivos de Primavera

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 Mariano Mores

22.45
- 7 Polémica en el Fútbol

23
- 11 El Repórter "Esso"

23.15
- 11 La Hora de Hitchcoch

23.30
- 9 Nuevediario Empresario
- 13 Universidad del Aire

23.40
- 9 Nuestro Barrio

24
- 9 Cine de Oro — "Los papagayos del amor" (italiana)

0.15
- 11 Cine Nocturno — "El cofre del pirata" (mexicana)

Al cierre
- 11 Palabras de Vida
- 13 Momento de Meditación

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13 15, 17, 19, 21 y 23. La obra cumbre de Ingmar Bergman: EL SEPTIMO SELLO Con Bibí Andersson y Max Von Sydow: 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Not. Argentino y Francés.

AMBASSADOR Lavalle 777 — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35, 18.20 y 22: LA NOVICIA REBELDE (The sound of music) Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticip.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. — 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 22.50: VIVA MARIA B. Bardott y J. Moreau, tecn. y C'Scope. (P|m|14|a). Cont. Sábado trasnoche.

ARTES Y CIENCIAS (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. — LA PALOMA BLANCA. Una joya del cine soviético para grandes y chicos. Jueves, cine de Archivo: Un sombrero de paja de Italia

ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.25 14.10, 16.10, 18.25, 20.45 y 23: Sucesos Arg. y

Por un Puñado de Dólares

Color. (P|m|14|añ.) con C. Eastwood y M. Koch. ¡Emociones a raudales en una historia alucinante del lejano Oeste!

ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. VIAJE A LA LUNA El tonto del batallón, El pequeño fugitivo. Contin.

AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. Mañ.: 16, 17.40 y 19.20, CHE, BUENOS AIRES (5 cortos porteños). (S|restr.) Platea: $ 130.

AVENIDA. Av. Mayo 675. A las 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22.30 Sombras de traición.

AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295. Cont. de 12 a 21 hs. $ 80. El día más largo del siglo, 42 estrellas.

BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Doris Day y R. Taylor: POR FAVOR NO MOLESTE. (Exclusiva en esta sala). Color de Luxe y C'S. Apta para todo púb.; 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.25: Not.

BROADWAY. Corrientes 1155. — 14, 16.35, 19.40 y 22.45: LA SOMBRA DE UN GIGANTE (Sin restricciones), con Kirk Douglas, Yull Brynner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19.10 y 22.15 hs.: Show musical. Loc. en venta con 5 días de anticip.

CALLAO. Callao 37. 40-1898. — A las 14.50, 18.05, 20.30 y 23 hs. ARABESQUE S Loren, G. Peck. Tecnic. Proh. men. 14 añ. 14.50, 17.25, 20 y 22.25, Variedades.

CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: P. Audret, L. Terzieff y G. Ferzetti, en: MUERTE ¿DONDE ESTA TU VICTORIA? (P|m|14|a); 14.20, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35: Not.

CERVANTES. Belgrano 1280. — 38-2698 Cont. 14.50, 18.50 y 22.40: EL OJO QUE ESPIA 16.40 y 20.40: Las muñecas; 14.30: Variedades (P|m|18|a).

COLISEO. — Charcas 1119. 44-0242 41-1115. Ultima semana. A las 14, 16.15, 18.30, 21 y 23.30: UNA NOCHE INOLVIDABLE M. Fonteyn y R. Nureyev; 15.30, 17.45, 20 y 22.40. S. Argent.

COSMOS 70. Corrtes. 2046. 47-0662. 14.10, 16.25, 18.50, 21.05 y 23.10; (noche loc. num.) Debbie Reynolds y Ricardo Montalbán en: DOMINIQUE DOMINIQUE (Apta para todo público), en Tec. 14, 15.55, 18.10, 20.45 y 23: Notic. y Variedades; 20.35 y 22.50: Show.

ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - Calef. Todo en colores y C|Scope: EL HIJO DEL PISTOLERO R. Tamblyn y K. Woove; La diosa de fuego, M. Andress.

GLORIA. A. d|Mayo 1225. 38-6966. Joselito se enamora, Joselito; Samba, Sarita Montiel. (Prog. color.)

G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. JOSELITO SE ENAMORA, Joselito; Como dos gotas de agua, Pili y Mili. colores; NO-DO.

GRAN REX. Ctes. 857. 35-7000. — ¡GRAN SUCESO! 13.25, 15.40, 18, 20.40 y 23 hs.: ARABESQUE G. Peck y S. Loren. (P|m|14|añ.) 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Not. Argentino; 20 y 22.35: Show Mus. Loc. en vta. con 3 días de antic.

G. SPLENDID. Sta. Fe 1860 44-0808 15.10, 17.50, 20.25 y 23, F. Sinatra, D. Kerr y D. Martin en: SEGUNDA LUNA DE MIEL. Tech. y Panavisión. 14.40, 17.15, 19.55 y 22.30: Variedades. (P|m|14|añ.)

G. VICTORIA. Av|Mayo 882. 34-1493 15.35, 19.10 y 22.40: DEL BRAZO Y POR LA CALLE, E. Salazar, R. Beban S. Campos; 13.45, 17.10 y 20.50 La cigarra no es un bicho, L. Sandrini. (P|p|m|18|añ.)

HINDU Lavalle 842. — 35-1114. — 13.50, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: NUNCA EN SABADO apto para todo público: 13 25, 15.45 18 05, 20 15 y 22 35: Not. y S. Música. Sábado trasnoche.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-1431. — 13.50, 15.50, 18, 20.25 y 22.50, S. Giallolis, J. Margolin y L. Murúa EL OJO QUE ESPIA (P|m|18|a).

IDEAL. Suipacha 378. 14.30, 17.05, 19.45 y 22.30: Suc. Argent. y

Los Valientes Calloway

Una familia que Ud. jamás olvidará. Juntos rieron, amaron y lucharon por un sueño tan grande como el cielo. Una película que se grabará en el corazón: LA TIENDA de la CALLE MAYOR (Próximo estreno).

LORRAINE. Ctes. 1551. 13.30, 15, 17, 19, 21, 23 hs., Violento y cabioso enfoque social de T. Eichardson:

Recordando con Ira

con R. Burton; Mañ.: El mundo frente a mí.

LOS ANGELES. Corrientes 1770. - 40-3742. ¡10ª semana de éxito! A las 13.15, 15, 16.45, 18.30, 20.10 21.50 y 23.15, de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

en tecn. y hablada en castellano:

Blanca Nieves y los Siete Enanos

De lunes a viernes, obsequio de revistas Disneylandia a todos los niños concurrentes. Próximamente: THOMASINA.

LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 18.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn. LA BATALLA DECISIVA con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público); 14.30, 18 y 21.40: Not.

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16: DOMINIQUE (Apta para todo público. — Panavisión y color; Debbie Reynolds, Greer Garson, Ricardo Montalbán. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45: Noticioso y Show.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064). Hoy, 16.30, 21: show musical de V. Gobbi 17, y 21.30 hs. en punto: Premiada con 6 Oscares de oro:

DOCTOR ZHIVAGO

Proh. men. 14 añ. inc. men. 18 añ. de la novela de Boris Pasternak, con G. Chaplin, J. Christie, O. Sheriff, A. Guinness, R. Steiger, R. Richardson, T. Courtenay, S. McKenna, R. Tushingham, Loc. en vta. para hoy y 7 días sig. Bol.: de 10 a 23 hs.

MONUMENTAL. Lavalle 780. — 13.55, 15.55, 18, 20.10 y 22.30: Not.; y el éxito del año: DEL BRAZO Y POR LA CALLE (P|m|18|a), con E. Salazar y R. Beban.

MUNDIAL. Cont. Ctes. 959 - 35-3545 Chaplin, Tres Chiflados, Gordo y Flaco, Donald. Malandrín. Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.

NORMANDIE. Lavalle 861. - A las 12, 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50: Sucesos Argentinos y

Por un Puñado de Dólares

C. Eastwood, M. Koch. Tec. (P|14) La película Nº 1 en el Ranking de los éxitos en Europa.

NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actual

OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10, F. Sinatra, D. Martin y D. Kerr, en: SEGUNDA LUNA DE MIEL (P|m|14|añ.) en Panav. y Techn. 20.10 y 22.40: Show musical. En breve: La obra maestra de Fellini. GIULIETTA DE LOS ESPIRITUS. (P|m|18|añ.) con G. Masina. Tech.

OPERA. Corrientes 860. 35-6419. — A las 13.35, 15.45 y 23.15,

Con la Vida en un Hilo

una obra maestra del suspenso emocional con A. Bancroft y S. Poitier, laureado con el Oscar en la mejor interpretación de su carrera. Pr. men. 14 añ. 13.10, 15.20, 22.40: Suc. Arg. A las 22.25: show musical. A las 19 gran premier de GALIA con M. Darc, la revelación del cine francés. Patrocina la Universidad de la Boca, en su 50º aniversario. Jueves, una sensación mundial en escena:

LAS HERMANAS KESSLER las estrellas mundiales de Studio 1 en un show personal con sus más grandes éxitos. Actuación limitada a solo 4 días. Entradas en vta. Boletería abierta desde las 10. hs. Pullman $ 290. Lunes 12, estreno de la más nueva y brillante comedia de D. Day y R. Taylor: UNA ESPIA POR ERROR

PARIS. Lavalle 769. 31-2916. — Cont. 13.30, 18.10, 22.50, Los seres queridos, R. Morse, 15.50 y 20.30. Lady L. S. Loren (P|m|14|a)

PLAZA. Corrrentes 939. 35-7777. — 13.10, 16, 19 y 22.10 Not. 13.20 16.15, 19.20 y 22.30 hs. LA CABAÑA DEL TIO TOM, apto para todo público.

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 14, 15.45, 17.50, 20.20, 22.45: Notic

Con la Vida en un Hilo

(P|m|14|añ.) Sidney Poitier y Anne Bancroft. Dos ganadores del Oscar de la Academia. 20.05 y 22.30: Show. Próx.: POR UN PUÑADO DE DOLARES. Metropolitan: No deje de ver: DOCTOR ZHIVAGO.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112.

Tres Noches de Amor

Proh. men. 14 añ. Inc. 18 añ. Tecnic. C. Spaak.

REAL. Esmeralda 425. 45-3600. — Cont. desde las 12 hs. Estreno de W. Disney, Los osos revoltosos, Dibujos y Noticioso.

RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850 EL SATANICO DOCTOR NO J. Boond; 16 y 20.25: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ.) Continuado. Sin numerar.

ROSE MARIE. Corrientes 780. — 45-6448. Las esclavas existen todavía, con pullover y E. Sommer, Pr. men. 18 a.

ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Los libertinos (P|18|añ.) Valeria Fabrizi.

SARMIENTO. Lavalle 869. 35-3338 13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.45: Not Arg.: 13.20, 15.30, 18, 20.35 y 23.10: FANTOMAS. Cinemascope Tec., J Marais, M. Demongeot; El asesino de las mil caras. Sábado trasnoche

S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. LA CARRERA DEL SIGLO, en tech Panav. J. Lemmon, T. Curtis, N. Wood. A las 13, 16, 19.10, 22.10. Apto para todo públ. Pl.: $ 130.

TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13, 14.35, 16.25, 18.15, 20.20 y 22.30. Varied.: 13.10, 14.50, 16.40, 18.45, 20.55 y 23: 2º mes del EL DEBER CONYUGAL, con U. Tognazzi (P|m|18|a).

UNION. Indep. 2870. 97-2565. — Damas: 40. Las cuatro verdades, Los inmorales, Las jóvenes afroditas.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. Platea $ 120. en Tech. y C' Spe. 15.30, 18.50 y 22.30: Suc. Arg. y 777 LONDRES NO CONTESTA Yony Russel, M. Perschy; 14, 17 y 20.40: 7 hombres de oro, R. Podestá, P. Leroy. (P|m|14|añ.)

MEDRANO. Corrtes 3976. 86-3502. Cont. 14.20, 18.10 y 22.30 hs.: Suc. Arg. Estreno: Debbie Reynolds, R. Montalbán, Greer Garson en: DOMINIQUE PanaV. Color; 16 y 20.20 horas: CUANDO SOLO EL CORAZON VE, Tec. con S. Poitier. (I|m|14|añ.)

PAL. DEL CINE. Rivadavia 3636 88-4818. A las 14.30, 19 y 22.50: SEGUNDA LUNA DE MIEL con F. Sinatra, D. Keer, en tecn. dama de madrugada. (P|m|18|añ.) 17.20 y 21.10: Oro de los siete santos, con Cheyenne. (P|m|14|añ.)

ROCA. Rivadavia 3758. 97-1517 — 15.10, 19.10, 23.10 hs. DOMINIQUE con D. Reynolds y R. Montalbam, 17.05 y 21.05, Cuando solo el corazón ve, con S. Poitier, 15, 18.50 y 22.50. Suc. Arg. Mañ.: Por un puñado de dólares.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30, 18.45 y 23: El satánico Dr. No; 16.35 y 20.45: De Rusia con amour, con James Bond. (Agente 007). (P|m|14|añ.)

GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 14.35, 18.45 y 22.50: SEGUNDA LUNA DE MIEL F. Sinatra, D. Martin, D. Kerr. Techn. 16.35 y 20.45: Murallas de Sangre. (P|m|14|añ.)

GRAL. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212 Cont. 14.40, 18.45 y 23 hs. ARABESQUE, con S. Loren y G. Peck, 16.40 y 20.55, Momento de amor, con J. Seberg, color. Pr. men. 14

G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. 14.45, 18.45 y 22.50 hs: EL OJO QUE ESPIA; 16.30 y 20.40 hs.: LAS MUÑECAS. (P|m|18|añ.)

LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — 14.30, 18.30, 22.15: Proa al sol, 16.30, 20.30, El robo del siglo, Pl.: $ 40. Continuado.

RADIO CITY Monroe 3245. 78-7538 Del brazo y por la calle, E. Salazar y Los hipócritas.

RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14 18.15 y 22, A. Hepburn y Rex Harrison: MY FAIR LADY (Mi bella dama), color; 17.15 y 21.20: La fiesta de Gonzalito; El gato malandrín; Conejo loco;

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 14.20, 18.45 y 22.50, en tecnicolor:

Segunda Luna de Miel

con F. Sinatra y D. Martin; 16.30 y 20.45: El sexo y la joven soltera, en tech. con T. Curtis y N. Wood. (P|m|14|añ.)

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — EL OJO QUE ESPIA, 17.20 y 22.35; El agente secreto de Mat Helm, 15.15 y 20.35; El baúl sangriento, 14.05 y 19.05. (P|m|18|a.)

G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Pl.: $ 50. Las horas del amor, U. Tognazzi, Terese Raquin, T. Peppino y La dolce vita, Pr. men. 18 años. Calefacción.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. MY FAIR LADY, con A. Hepburn y Rex Harrison; La colina de fuego; Cont. Men. $ 100.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. — ECO DE TAMBORES La última patrulla, Los malos regresan, may.: $ 50, men.: $ 20.

N. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. La maldición de la momia, Asalto frustrado, Obsesión diabólica. Pl.: $ 70. Pr. men. 14 años.

S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Men.: $ 40. Cuidado profesora, B. Curtz Kieg, Destino desconocido.

CABALLITO

MORENO. Riv. 5050. 90-4303. A las 14.15, 18.20 y 22.30, D. Reynolds: DOMINIQUE, colores; 1630 y 20.30: Maya, la selva salvaje, color; 16, 20.15: La fiesta de Tom y Jerry, color. Niños $ 100. Cont.

R. DE LA PLATA. Parral y Gaona. 89-0844. A las 14.30, 18.25 y 22.20: SEGUNDA LUNA DE MIEL con F. Sinatra y D. Kerr, tecn.; 16.45 y 20.40: Oro de los siete santos, con Cheyenne. (P|m|14|añ.)

COLEGIALES

A. THOMAS. A|Thomas 841. 54-4999 Cont. El castigo de Frankenstein; El secreto de la isla maldita; Los pájaros.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0675 14.20, 18.30 y 22.50: Una historia real impregnada de ternura, en: DOMINIQUE Reynolds y un brillante reparto en P'Visión y M'Color; 16.10 y 20.30: Cuando solo el corazón ve, con S. Poitier y E. Hartman; 14, 18.10 y 22.30: S. Arg.

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. — La diosa arrodillada, Que Dios me perdone, Tragedia de amor, Pl.: $ 80. Pr. men. 18 años.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Calef. Niños $ 80. FANTOMAS; Yo, ella y la otra; El intruso inocente. Continuado.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calef. 14.45, 18.30 y 22.40: EL OJO QUE ESPIA; 16.30 y 20.35: LAS Muñecas. (P|m|18|añ.). Var. Cont.

CONTINENTAL. Carabobo 945. — 63-2218. Imperio de audaces, Tifón en Japón. Fieras asesinas.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. 13.40, 17.55 y 22.25: ¿Tiene usted corazón? aquí hay una película para él! DOMINIQUE (Inspirada por la famosa canción). Con Debbie Reynolds y R. Montalbán; 15.35 y 20.05: Alta sociedad con Bing Crosby, Grace Kelly y F. Sinatra; 17.40 y 22.10: Suc

FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 15.30, 19.10 y 22.50 en Panav. y color, Segunda luna de miel, Pr. men. 14 añ. F. Sinatra y D. Martin, 14, 17.30 y 21.10 hs. Oro de los 7 santos, C. Walker.

GAONA. Gaona 3263. 59-2551. — Si no mato me matan; Momento de amor; Furia y venganza.

PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.20, 18.25 y 22.45 Suc. Arg. y DOMINIQUE PanaVisión, Tec. con D. Reynolds, G. Carson, 16.15 y 20.30 hs. Cuando solo el corazón ve, con S. Poltier, S. Winters. Martes, estr. Por un puñado de dólares, Tec. con C. Eastwood.

R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Cont. 14.40, 18.45 y 22.50, S. Loren, G. Peck en: ARABESQUE, 16.45 y 20.50, J. Seberg en: Momento de amor, tecn. Pr. menores de 14 años.

S. J. FLORES. Riv. 7350. 611-5989 FANTOMAS; La señora y sus maridos. Niños $ 100.

SEL. FLORES. J. B. Alberdi 2941 61-8145. Calef. Cont. Alto espionaje; La venganza del foragido; La

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. Cont.: SEGUNDA LUNA DE MIEL, F. Sinatra y D. Martin; Días de vino y rosas, J. Lemmon.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266, 15.40, 19 y 22.50, ARABESQUE, S. Loren, 13.50, 17.30 y 21 hs. Madame X, L. Turner, Pr. men. 18 años.

MATADEROS

ALBERDI. J|B|Alberdi 6169. 68-0496 MY FAIR LADY (Mi bella dama); Se me hiela la sangre. Men. $ 100.

B. AIRES. Av. Trabajo 5425. 68-2525 OPERACION TRUENO; Pasiones en conflicto; Ceremonia de la muerte.

CALIFORNIA. Av. d|Trabajo 4818. 69-6092. Tarzán el temerario; El peleador de Kentucky. Contin.

EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 14.20, 18.35 y 22.45: SATANICO DR NO; 16.20 y 20.40: De Rusia con Amour; Var. (P|18)

LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457 OPERACION TRUENO; Dos chicos y un seductor; La torre del misterio. Cont.

PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. La séptima aurora, El marido del muerto, Mensajero de venganza.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrred. 230. 87-9636 Cont. de 14.10 a 0.40 hs. 14.10: Var. 14.20, 17.35 y 21: Jinetes intrépidos, con G. Ford y H. Fonda; 19 y 22.35: Show musical, con E. Ferri y O. Serpa; 15.50, 19.30 y 23:

DOMINIQUE

con D. Reynolds, G. Garson y R. Montalbán, en Techn., para todo públ. Martes: Por un puñado de dólares.

PALERMO

BLANC. Santa Fe 3063. 83-1846. — 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: El Knack y como lograrlo; 14.30, 17, 19.30 y 22: Aventuras del Pacífico.

BLEU. Sta. Fe 2541. 82-5845. — El general murió al amanecer, Tormenta en el paraíso, Varied. Pl.: $ 50. Continuado.

COL. PALERMO. Serrano 2437. — FANTOMAS; Garras de ambición; Hundan al Bismarck.

GRAN CORDOBA. Córdoba 4633. 773-0700. Cont. UNA VIRGEN PARA UN PRINCIPE, V. Gassman; De repente en el verano, E. Taylor, M. Clift. (P|m|18|añ.)

G. NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8468. A las 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 23.05: SEGUNDA LUNA DE MIEL, F. Sinatra y D. Martin, tecn. A las 15.50, 18.05, 20.15 y 22.25: Notic. (P|m|14|años).

ODEON. S. Fe 3363. 80-0687. A las 17.30 y 22.40: Maciste, el hombre más fuerte del mundo, color; 15.45 y 21, Jerry Lewis: Que clase de niño, color; 14 y 19.30: Pasaporte al infinito. Cont. Niños $ 80.

PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. — El ojo que espía; El agente secreto Matt Helm; Varied. (P|18|a). Cal.

ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. El hijo del pistolero; Para atrapar un espía; Lo que no mata cura. Sin restricciones. Calefacción.

ROXY. Las Heras 2460. 83-0158. — La carrera del siglo; El temerario.

SUR

B. ORDEN. B. Irigoyen 1521. 23-7385 Calef. 14.30, 18.25 y 22.15: SEGUNDA LUNA DE MIEL, F. Sinatra D. Martin y T. López (Tec.) y Panav.; 16.30 y 20.20: Tierra de Faraones. (Tec.) Cont.

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414 23-0248. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: El ojo que espía; 16.15 y 20.25: Las muñecas. (P|m|18|añ.)

G. SUD. B. Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. D. Reynolds en: DOMINIQUE Cuando solo el corazón vé. (S|R.)

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. — Cuenca 3256. 50-4448 16.30 y 21.30; A. Hepburn y Rex Harrison: My fair lady (Mi bella dama); 14.30 y 19.30. Al Este del paraíso. Cont. Niños $ 90.

SOL DE MAYO. Nazca 2335. — 50-5568. A las 14.30, 18.30 y 22.30 Not.; y Una virgen para el príncipe, V. Gassman; 16.40 y 20.40: Sus dos cariños. Cont.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5001 13.50, 17.50 y 22.15, D. Reynolds DOMINIQUE, Panav. y tecn.; 15.40 y 20.05: Donde están los espías, D. Niven. Sábado noche loc. num.

DEVOTO. Av. S. Martín 6200. — 50-1443. Proh. men. 14 añ. Un domingo en la Costa Azul, La mujer de fuego, Mujer por una noche.

VILLA URQUIZA

EDEN PAL. Bauness 2506. 51-2135. Cont., de 14.30 a 24, La carrera del siglo, con T. Curtis; Retaguardia; El último tren.

G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119. SEGUNDA LUNA DE MIEL, F. Sinatra y D. Martin; Aventuras en Malaya. (P|m|14|añ.)

25 DE MAYO. Trinvirato 4438. — TOMAS, J. Marais; Yo, ella y la otra: Varied. Cont. Niñ. $ 80.

GRAN BUENOS AIRES

BANFIELD. SAN MARTIN. — Hoy: Blanca Nieves y los 7 enanos; Un viaje increíble; La bahía del contrabando.

BURZACO. GRAL. SAN MARTIN. El agente secreto, Matt Helm; Safari; Al borde del abismo.

LOMAS DEL MIRADOR. MONUMENTAL. — El famoso mundo del circo; Siete tras un botín. Niñ. 70.

TEATROS

COLON. 35-1430. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia. Lunes 12. Apert. Abono Especial a 4 func. Noct. Repertorio: TRISTAN E ISOLDA, Wagner; FIDELIO, Beethoven; ELECTRA, R. Strauss; REQUIEM DE GUERRA, Britten. Ab. a Pl. $ 4.000. Ab. delantera Paraíso $ 1.000. En venta hasta el sábado 17.
Hoy, 21.30 hs. 7º Con. del Ab. a 11 Noct. (Cargo Nº 6). Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Vaclav Smetacek. Prog.: Obert. de BENVENUTO CELLINI, Berlioz; Concerto para piano y orq.:, Op. 22, Caamaño. Solista: R. Caamaño; 8 Danzas Eslavas, Op. 72, Dvorak. Pl. $ 400. Sob. de ab. vta. Mañ.21 21 hs. 10ª func. de Gran Abono. DON JUAN, de Mozart. Dir. de Orq.: Fernando Previtali. Regie; J. Herz. Dir. Coro: T. Boni. Coreog.: J. Tomin. Escenog.: J. Schube. Vest.: E. Kleiber. Orq. Coro y Cpo. de Baile Est. del T. Colón. Pl. $ 1.700. Sob. de Ab. en vta. (Para esta función es obligatorio traje de etiqueta para damas y caballeros en plat. y palcos. Jueves, 21 hs. Func. Extraord. Nº 51. DON JUAN, de Mozart. (Con el mismo elenco del martes 6). Dir. de Or.: Fernando Previtali. Pl. $ 1.200. Loc. en vta. desde el martes.
Boletería: Todos los días 10 a 20, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temp. 1966. En adh. al Sesquicentenario de la Declaración de la Indep. Nacional.
Sala Martín Coronado:
Hoy 20.30. Ballet, AMIGOS DE LA DANZA, en DENTRO Y FUERA DEL CIRCULO. Coreograf.: A. Labat. Músic. B. Bartok. ELECTRA. Coreogrf. J. Falzone Mús.: E. Varese. EL TANGO (estreno). Coreografía: B. Amabile y D. Petroni. Mús.: A. Piazola Texto J. L. Borges. ESTAMOS SOLOS. Coreograf. R. Schottelius. Mús. A. Midlin. Pl. $ 250. Super $ 200 CICLO DEBUSSY (obra completa para piano, por Jorge Zulueta. Hoy apertura del abono a 4 conciertos, días 13, 15, 20 y 22 septiembre, a las 19.15 hs. Pl. y Super $ 300.
Sala Casacuberta:
Hoy, 21.30. Unico recital por Ofelia Woloshin, en Poemas de César Vallejos. El fantasma de Marsella, de J. Cocteau y La cena de los Cardenales, de J. Dantas. Invit. en Bol. T. San Martín.

A B C. Esmeralda 506. 35-0506.. — LO QUE HAY QUE TENER (The Knack), de Ann Jellicoe. 11º mes de éxito del joven humor inglés. Ultimos días. Hoy desc. Mañ. 22.15

A B C. Esmeralda 506. 35-0506.. — ERAN COSAS DE OTROS TIEMPOS, de L. Schurman. El humor del sainete criollo. Hoy, resc. Mañana 20.15 hs.

AGON. Maipú 326. (Sub Cinerama) Hoy descanso. Mañana 20 horas. 5 mes de éxito! LA TORTILLA ESCARLATA. Comedia cómica de Martínez. Loc. en venta.

ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448 - 37-9324. Hoy descanso. Mañana a las 22 horas:

ALFREDO ALCON

en:

ISRAFEL

de A. Castillo.

Dirección: INDA LEDESMA

Loc. en venta con 5 días de antic.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Lavalle). Lavalle 770. 31-5764. 20 hs. Jaime Dávalos, E. Martínez y J. E. Dávalos en poemas y canciones de nuestra tierra.

ARTES Y CIENCIAS. (Sala Maipú). Maipú 466. 31-5764. A las 22 TITERES PARA MAYORES; Poema del Cante Jondo; El retablillo de Don Cristobal, F. García Lorca.

ASTRAL. 46-5707. Hoy descanso. Mañana, 21.45 hs.: AURELIA Y SUS HOMBRES de Alfonso Paso. Cía. M. A. Bisutti. R. Salerno, N. Beltrán, E. Cañizares, A. Sergio, J. Comellas y M. Jouvet. Platea $ 200.

AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 20.30 y 22.30: Despedida de SARITA MONTIEL. A las 22.30: Función-Homenaje. Jueves. ¡Increíblemente cómica! La más divertida comedia española: NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA de M. Mihura; Tres años en Madrid. Cía.: Campoy-Cibrian, con M. Zucker, A. García Grau y Pepita Meliá.

B. AIRES. Corrientes 1755. 40-7575 Hoy descanso. Mañana 20.45 horas. Extraordinario éxito de B. Bonet, O. Pacheco, con Aldo Kaiser en: EL BAUL DE LOS DISFRACES, de J. Salom. Canciones de Algeró. Platea $ 200. Ult. días.

CANARO, FCO. (Ex Solís) B. de Irigoyen 1433. (Plaza Constitución) 26-1487. Hoy descanso. Mañana 22 hs. (Apta t. púb.) Chicos y grandes ríen con... LAS D'ENFRENTE. (Más chismosas que nunca) de F. Mentens. Cía. L. Rinaldi G. Chiarella. Precios populares. Boletería 10 horas.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. Hoy descanso. Mañana 20.30 hs. 3er. año. 900 repres.! CUANDO ESTAMOS CASADOS, de Priestley. Dirección: R. Dairiens.

CARPA DE FLORES. Rivadav. 6356 66-4111. Hoy, 21.45, Cía. T. Simari, A. Soler, con: O. Lamas, gran elenco, en MAMI... PAPI YO LA QUIERO. Pl.: $ 150. Mañ. martes única a las 21.30.

COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. 4ª semana triunfal: UNA NOCHE INOLVIDABLE El ballet en su más alta expresión. Ver cartelera Cine.

COMEDIA. Corrientes 778. 46-4485. Cía. M. del Pilar Armesto. Hoy, 22 hs. éxito cómico. 266 repres. MICAELA, (o el pecado originalísimo) con V. Ariño. Dir. Serrador.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy, a las 22.15 hs.: Lola Membrives y Luis Sandrini presentan en su 2º año consecutivo el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan

(Inc. men. 14 añ.), por la Compañía de Los Ases (por orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
y gran elenco.

Dirección DANIEL TINAYRE

Mañana, descanso.

CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765. A las 22: DON JUAN TENORIO, de Zorrilla, J. María Vilches y gran elenco.

DEL ALTILLO. Florida 640. 31-5906 Hoy, descanso. Mañana: 22.15 hs. Exclusivo para reír: UN ESQUEMA REDUCIDO DE LA COSA.

DEL BAJO. P. Colón 828. 30-5324. Hoy descanso. Mañana 22 horas: Hebling, Mautone y Aisenberg, en: CORREVEYDALE

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8770 22.20. Cía. E. Colomer, J. M. Langlais, M. López Rey, D. Vittori: INTIMIDAD CONYUGAL Una obra divertida y audaz.

FLORIDA. Florida 171. (G|Güemes) De lunes a viernes, de 12.30 a 20.30 hs. Sáb. de 16 a 20.30 hs. Sensacional espectáculo musical: SEXY EN HI-FI Nº 3 (Con cambio de programa y elenco). Color, música y bellas mujeres.

IFT. B. Sur Mer 549. 88-9420. Hoy 22 hs.: EL MEJOR ALCALDE ¿EL REY? Dir.: Augusto Boal. (Func. esp. para gente de teatro).

INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 21.30 hs. - DRACULA, A. Rodríguez Arias.

LA CUEVA. Callao 182. 923-1992. Hoy, descanso. Mañana: 21.30 hs. M. Maristany, D. Tonelli, D. Ferreiro, R. Machado, 4º mes del gran éxito, en: LLUVIA de S. Maugham. Dir.: R. Ponte.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-9384 Hoy descanso. Mañana 22 horas. Rosa Rosen, F. Labat, A. Puig: EL TEMA ERA LAS ROSAS Divertida y humana. Pr. Pulitzer

LICEO. Riv. y Paraná 38-4291. Hoy descanso. Mañana 18 horas Cía. Alejandro Ulloa. Extraordinario éxito: LOS INTERESES CREADOS. Actriz invit.: EVA FRANCO

MAIPO. Esmeralda 443. 45-4882. Hoy descanso. Mañana extraord est. Revistas, 21 y 23 horas:

ARRIBA LAS POLLERAS

JUAN C. MARECO (Pinocho)— VICENTE RUBINO - JOVITA LUNA MARIQUITA GALLEGOS - ALMA FERRARI - CARLOS SCAZZIOTTI NORMA y MIMI PONS - POCHI GREY - DON PELELE - DORITA BURGOS. Loc. en venta.

N. TEATRO. Suipacha 927. 32-9547 Hoy desc. Jueves 22 hs.: SOPA DE POLLO. Loc. en venta para toda la sem. de 10 a 23 hs.

PEQUEÑO T. B. Mitre 1259. 46-4181 Hoy descanso. Mañana 22 horas. Gran éxito cómico: UNA CAMA Y DOS MARIDOS, con A. Castro Miranda.

REGINA. Santa Fe 1235. 41-5704 Hoy descanso. Mañ. 21 hs.: LUV.

S. M. DEL B. AYRE. Mont. 842 41-6086. A las 21.30 hs. El sí de las niñas, con M. Gil Quesada, P. Pelliciota y elenco. A. par. t. públ.

SMART. 35-2592. Corrientes 1283. Jueves. Debut a las 22.15 horas PAULINA SINGERMAN y gran elenco.

Querida Cocó

Exito mundial. Loc. en venta.

S. TELMO. Chacabuco 966. 30-7648. Hoy descanso. Mañana 21 horas Grupo del Sur, presenta: EL MUNDO DE SCHOLEM ALEIJEM, de A. Perl, con M. Ligero. Dirección: C. Gorostiza.

TABARIS. Corrientes 829. 35-0044. Hoy revistas, a las 21 y 23: P. ARIAS - G. ANDREU - T. CLIMENT - P. ARIAS en:

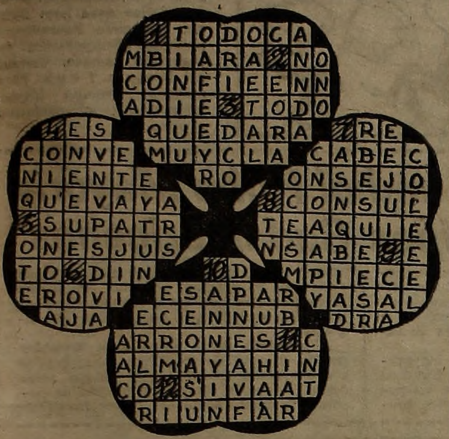
La Revista de Tío Vicente

THELMA TIXOU Montrey, el comediante, Susuki y Omar, O. Villa. Sáb. trasnoche. dom. verm. mañ., descanso.

VARIEDADES

CIRCO RINGLIN BROTHERS. Cuzco 250. (Liniers). (Iglesia San Cayetano). Vea este fabuloso mundo de circo con los 7 leones africanos. Osos ciclistas. Caballos Bailarines. Tigres. Camellos. Monos. Hoy: desc. mañana, 18 y 22 hs.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.



Angélica, de Villa Devoto: Enviudé hace siete años, quedándome un hijo pequeño. Tiempo después conocí al hombre a quien llegué a querer mucho más de lo que quise a mi marido. Sin embargo, el amor por mi hijo, como es lógico imaginar, fue siempre también tan poderoso que me obligó a un tipo determinado de conducta y más que amante del hombre al que quiero tanto, fui madre, dedicada al cuidado de mi hijo con gran devoción. Este hombre no me reprocha mi manera de proceder, pero es evidente que paulatinamente dejó de ver en mí a la mujer que podía satisfacerlo por completo. Seguimos manteniendo intimidad, pero él demuestra ya cierta frialdad. Las cosas se han complicado porque ha entrado en relación con una chica de 17 años. Yo pienso que teniendo él 35, es difícil que eso perdure, pero la realidad es que cada día lo siento más distanciado. Algo me dice, pese a todo, que puede llegar el momento en que volverá a mí plenamente, una vez transcurrido este episodio pasajero, pero mi amor propio está herido y he llegado a pensar en dejarlo en libertad de acción. No me decido a ello, en la comprensión de que, con la vida retirada que llevo, dedicada a mi hijo, no encontraré otro hombre que pueda hacerme feliz, en tanto que éste, a pesar de su retraimiento último, sigue un elemento importantísimo en mi vida. Le pido, señor Cassan, que me aconseje y me dé su opinión sobre los aspectos generales del caso que le planteo.



Respuesta: Es justificable su desazón ante el curso que están tomando los acontecimientos. No debe sentirse culpable de lo que ocurre por haber dispensado a su hijo una atención casi excluyente, en desmedro de la que pudo prodigar a su amante, pero todo hace suponer que esa conducta fue la que dio pie a que se iniciara el distanciamiento. El problema de la chica con la que ese hombre se ha ligado puede resultado de pronta solución, como Ud. imagina, pero le aconsejo que no confíe demasiado en ello. La última palabra en materia de amor surge más que de los íntimos sentimientos, de la atracción física y una chica de 17 años puede despertarla en muy profunda medida, especialmente para un hombre que ha pasado los 30. Usted para él significa la emoción vivida y acaso superada en parte, mientras la otra es la "novedad". Si a pesar de todo trata de retenerlo, lo mejor es que proceda con discreción. No lo abrume con preguntas ni con reproches, pero trate de que su conducta conduzca a la revitalización del interés y el deseo que pueda despertarle. No descuide a su hijo, pero bríndese más apasionadamente a ese hombre cuya pérdida definitiva, según se deduce de su carta, la sumiría en la mayor desdicha.

PANTALLA DE UH

• FESTIVAL DE CINE

FLORENCIA, 5 (ANSA). — La secretaría general del Festival de los Pueblos dio a conocer la fecha y normas generales para la próxima reseña. Se desarrollará entre el 13 y el 19 de febrero de 1967. La reseña incluirá filmes documentales destinados a hacer conocer aspectos de la condición humana, tanto a nivel individual como colectivo, y esto en cualquier contexto social. El jurado que examinará los filmes presentados estará formado por tres miembros especializados en cine —dos extranjeros y un italiano— y tres estudiosos de ciencias sociales —también dos extranjeros y un italiano.

La solicitud para participar en la manifestación debe llegar antes del 30 de noviembre de 1966 a la secretaría del Festival de los Pueblos de Florencia. Los filmes deben ser de producción reciente y no haberse presentado antes en ningún certamen italiano.

• PROBLEMAS DE PSIQUIATRIA

LONDRES, 5 (ANSA). — Charles Hatcher, que ama definirse como "El Balzac del siglo XX", afirma haber realizado con "Isabel" el primer filme de aventuras científico del siglo XXI, ya que en su película afronta problemas de psiquiatría. Este filme será presentado en breve en sesión especial a los psiquiatras de Londres.

◆ QUINN, GABIN Y BELMONDO

PARIS, 5 (ANSA). — Entre los numerosos proyectos de Anthony Quinn figura el de filmar una película con Jean Gabin y Jean Paul Belmondo, dirigida por Henri Verneuil. Los tres actores serían los integrantes de una pequeña orquesta ambulante y vivirían una serie de coloridas peripecias. El año próximo, según trascendió, Anthony Quinn interpretará "Don Quijote", en versión teatral, en un escenario de Londres.

◆ ELIOT EN SAN MINIATO

SAN MINIATO, 5 (ANSA). — El Instituto del Drama Popular, en San Miniato, que este año celebra su 20 aniversario de actividades, ha ofrecido una versión notable de "El secretario" de Thomas Stoarns Eliot. La obra, que se represento ante la iglesia de San Francesco, se estrenó en Italia en 1959, y desde entonces no volvió a representarse. Su tema es el de las relaciones familiares, la trama es bastante complicada y replantea la tesis —cara al autor— de que cada individuo puede abandonarse a la voluntad de Dios, siguiendo la vocación, solemne o modesta, que encuentre al paso. Y la vocación puede ser tan importante como la de Beckett, o bien modesta como la del personaje de esta obra, el secretario particular Calby, que prefiere a una brillante posición un empleo seguro pero mediocre. Dirigió la puesta en escena José Quaglio y actuaron en los principales papeles Elsa Merlini, Gianni Santuccio, Giulio Besetti —en el "rol" del secretario— y Lucilla Merlacchi.

Según los críticos, esta obra ha sido influenciada tanto por Oscar Wilde, Coward y Shaw como por el teatro clásico griego, especialmente por Eurípides.

◆ "DRAMA IN THE SIXTIES"

LONDRES, 5 (ANSA). — Se publicó en Londres, bajo la dirección de Laurence Kitchin, uno de los más destacados estudiosos británicos de teatro, un libro dedicado al teatro internacional en los años que van desde 1960 a hoy. La obra, titulada "Drama in the sixties", se ha definido como una de las documentaciones de teatro mundial más completas aparecidas en los últimos años.

◆ DOS OBRAS EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 5 (ANSA). — Dos obras, "La que lleva el luto", de Juan León Bengoa y "El pasajero", de Juan Carlos Patrón, han integrado un exitoso espectáculo ofrecido en el teatro Solís por la Comedia Nacional Uruguaya. Aunque el tono general es un poco de otros tiempos, la actuación y puesta en escena de ambas obras ha contribuido a darle interés.

La dirección estuvo a cargo de Rubén Yáñez, las escenografías de Humberto Temco y la actuación de Jorge Triador, Maruja Santulli, Enrique Guarnero, Estela Castro, Alberto Candeau, Horacio Preve, Susana Bros y Alberto Mena.

◆ MAURIZIO ARENA

ROMA, 5 (ANSA). — El actor-realizador Maurizio Arena partió rumbo a Munich, donde interpretará en los próximos días un filme estadounidense. Arena, en efecto, fue elegido por West Marten como protagonista de "Infierno en Macao", filme de espionaje sobre la guerra de Vietnam. Trabajará en Berlín y en Hong Kong, junto a Elke Sommer, Robert Stack y Nancy Quan.

◆ TELEVISION EN LOS MUSEOS

ROMA, 5 (ANSA). — La TV italiana ha llevado el agudo lente de sus telecámaras a los museos, especialmente a aquellos menos frecuentados. Así ha revelado hechos totalmente imprevistos. Las cámaras de TV no solo se detuvieron frente a los cuadros. También captaron con inteligencia las distintas expresiones de los visitantes.

◆ TELEVISOR DE BOLSILLO

LONDRES, 5 (ANSA). — Un televisor de dimensiones no mayores a las de un paquete de cigarrillos es la atracción del Radio Television Show de 1966, que se inauguró el mes pasado en el Earl's Court, de Londres. El diminuto aparato funciona con una batería y es capaz de captar normalmente todos los canales, trece en total, que funcionan en Gran Bretaña. Un modelo que se fabricará posteriormente, captará del mismo modo los canales de ultrafrecuencia.

◆ "YO SOY UNA CAMARA"

NUEVA YORK, 5 (ANSA) La obra de John Van Druten "Yo soy una cámara", basada a su vez en una novela de Christopher Isherwood, se transformará en comedia musical con el título de "Cabaret". Serán sus intérpretes Jill Hawerth, Lette Lonya y Jack Gilford.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: No es tarde cuando hay dicha
AÑOS DE 35 A 54: El zorro pierde el pelo pero...
AÑOS DE 55 O MAS: No discuta el plan económico

LIBRA 23|9 a 22|10
AÑOS DE 15 A 34: Ya llegará su príncipe azul
AÑOS DE 35 A 54: Llena el hueco de vida c|amor
AÑOS DE 55 O MAS: Hasta la hacienda baguala..

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Un enojo pasajero
AÑOS DE 35 A 54: Sepa abrir bien los ojos
AÑOS DE 55 O MAS: Cuidado con su reumatismo

ESCORPIO 23|10 a 22|11
AÑOS DE 15 A 34: No discuta con los mayores
AÑOS DE 35 A 54: Déjese de filosofías
AÑOS DE 55 O MAS: Buena adquisición en remate

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: Estudie muchos sus materias
AÑOS DE 35 A 54: No lamente lo perdido
AÑOS DE 55 O MAS: Hay que saber esperar

SAGITARIO 23|11 a 21|12



AÑOS DE 15 A 34: Monstruosa idea
AÑOS DE 35 A 54: Humor negro
AÑOS DE 55 O MAS: Una desgracia en familia

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Satisfacción moral: Ir a misa
AÑOS DE 35 A 54: Prudencia en los gestos
AÑOS DE 55 O MAS: Buen maestro para la juventud

CAPRICORNIO 22|12 a 20|1
AÑOS DE 15 A 34: Más cuidado con sus celos
AÑOS DE 35 A 54: No discuta con su esposa
AÑOS DE 55 O MAS: Se tiene 20 años en el corazón

LEO 23|7 a 22|8
AÑOS DE 15 A 34: Repentino éxito en amores
AÑOS DE 35 A 54: Atención a los que rodean
AÑOS DE 55 O MAS: Sensación de fatiga

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Evite las imposiciones
AÑOS DE 35 A 54: Compromiso matrimonial
AÑOS DE 55 O MAS: No hable de sus achaques

VIRGO 23|8 a 22|9
AÑOS DE 15 A 34: Agua: déjala correr
AÑOS DE 35 A 54: Respete su fidelidad
AÑOS DE 55 O MAS: Cuidado con la humedad

PISCIS 20|2 a 20|3

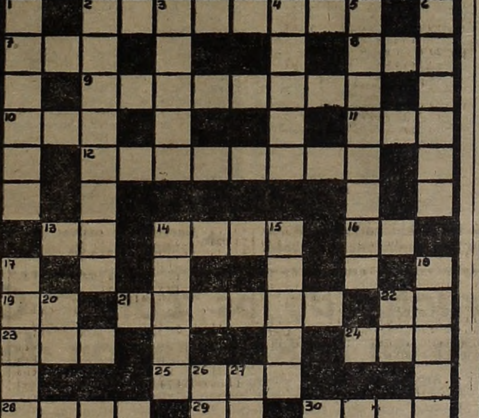


AÑOS DE 15 A 34: Supere su complejo
AÑOS DE 35 A 54: Sea más audaz en sus instintos
AÑOS DE 55 O MAS: Trate de calmar esos nervios

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:
2) Que dura. 7) Punto de partida de cada cronología particular. 8) Lista, catálogo. 9) Terremoto en el fondo del mar. 10) Pronombre demostrativo. 11) Tienda donde se expenden licores. 12) Que tiene gracia. 13) Nota musical. 14) Semilla del cafeto. 16) Ciento uno en números romanos. 19) Dativo y acusativo del pronombre personal. 21) Dar azotes. 22) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños. 23) Otorgar, donar. 24) Oxido de calcio. 25) Batracio anuro. 28) Bahía, ensenada. 29) Artículo neutro. 30) Río de Alemania, desagua en el Báltico.

VERTICALES:
1) Descanso de una escalera. 2) Variedad de albaricoquero (plural). 3) Relativo al campo. 4) Magistrado. 5) Planta orobancea parasitaria. 6) Parte saliente de un tejado (plural). 14) Perseguir a la caza. 15) Procede, deriva. 17) Tener la facultad o el medio de hacer una cosa. 18) Terreno edificado o donde se ha de edificar. 20) (Diego de), militar y escritor portugués del siglo XVI. 22) El sol entre los egipcios. 26) Contracción. 27) Negación.



SOLUCION MAÑANA

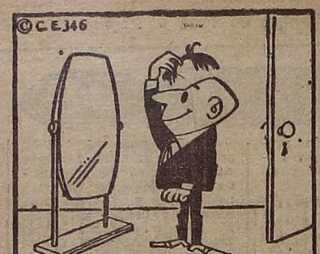
S	A	L	I	D	A		I		O		A
O			S	E		A	N	A	D	E	S
M	E	D	I	T	A		A		A		O
E			S	E	R	E	N	O		O	L
T		B		N			E		O		A
A	M	A	N	E	C	E		A	Z	O	R
		Z		R		C	O		O		
E	D	A	D		C	O	C	I	N	A	R
X		R		O			H		O		E
I	O		A	T	A	N	O	R			L
M	I	L		O		A		D	O	L	O
E	R	A	S		S	O	R		B	O	J

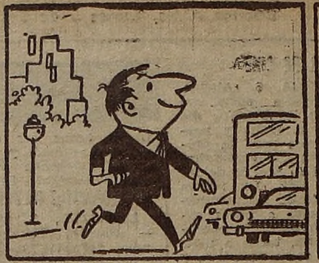
SOLUCION ANTERIOR

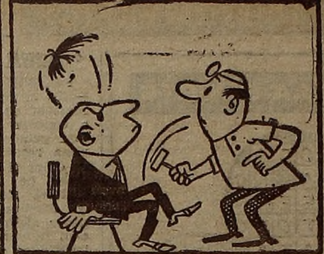
SELECCION

PARIS, 5 (EFE). — El próximo jueves se decidirá la formación del comité encargado de elegir, en el futuro, a los jugadores del seleccionado francés de fútbol, en una reunión que celebrará la directiva del Grupo de Clubes Autorizados

Dicho comité tendrá que ponerse a trabajar inmediatamente para formar el equipo nacional que debe enfrentarse a Hungría, el día 28 de este mes







EL TIEMPO

MINIMA, a las 6.25 horas 9°5. MAXIMA de hoy: 17° a las 15.25. Humedad: 68%. **Pronóstico para hoy:** Bueno, con cielo ligeramente nublado. Temperatura en paulatino ascenso. Vientos del Norte, a 7 k.p.h. **Para mañana:** Tiempo bueno, temperatura en paulatino ascenso.

Sir Stanley (Pirata) Rous Manifestó que en el Mundial Hubo Mayoría de Arbitros Europeos, Para "Complacer a Equipos Sudaméricanos"

LISBOA, Portugal, 5 (France Presse). — En la última copa del mundo hubo menos violencia que en las anteriores, dijo hoy Stanley Rous, presidente de la FIFA que se encuentra en Portugal desde la semana pasada.

Rous añadió que desde Lisboa se dirigirá a Moscú y luego a Austria para efectuar también viajes a España, Italia y Bangkok antes de finalizar el año.

Interrogado sobre las quejas y acusaciones de los sudamericanos contra los árbitros europeos, Stanley Rous dijo que los sudamericanos invitaban frecuentemente a árbitros europeos en campeonatos.

"Hemos pensado así complacerlos al escoger en su mayoría árbitros europeos", y añadió que cuando la lista de los árbitros fue comunicada no opusieron ningún reparo.

"¿Cree usted que los sudamericanos participarán en la próxima Copa Jules Rimet?", le preguntaron. Stanley Rous contestó: "No soy un profeta. Espero ver a los equipos sudamericanos disputar la fase final del próximo campeonato."

Al preguntarle su opinión sobre las acusaciones de parcialidad que se atribuyeron a los árbitros, Rous manifestó que no podía emitir opiniones personales. Sin embargo, subrayó, los árbitros son personas honradas y muchas personas le habían dicho también que éstos habían favorecido otros equipos que no eran el de Inglaterra.

A propósito de la elección de Wembley por la disputa de semifinal, Rous explicó que no podía manifestarse "porque sería desleal hacia mi comité", y recordó de pasada la importancia del factor financiero.

ECOS DE UN DOMINGO DE CLASICO Y PALOS

Entre Matosas y Sarnari sostienen el trofeo ganado ayer. El uruguayo de la sonrisa prohibida está contento, aunque parezca todo lo contrario. Sarnari intenta sonreír, pero está cansado. River ganó mucho más que esa copa.



El "velatorio" de Racing. Un féretro, y, dentro un muñeco. Es la hinchada que River tiene en el Abasto la que "festeja" el triunfo. Expresaron sus condolencias a José.



Garrote en mano, cinco policías "sacuden" a un reportero gráfico, ante expresiones condenatorias de los 100.000 espectadores que estuvieron en River. ¡Qué vergonzoso...!

Jim Clark y el Constructor de los "Lotus", Chappmann, Ayudarán al Argentino De Tomaso en la Realización de un Moderno "Bólido"

MODENA, Italia, 5 (France Presse). — Colin Chappmann, constructor de la marca Lotus, llegó hoy a Módena (Italia), acompañado del ex campeón del mundo Jim Clark, para entrar en contacto con el constructor argentino Alessandro De Tomaso.

Ambos se proponen iniciar su colaboración con la construcción de un "bólido" con un motor de 5.000 cc. de 3 cilindros, que será fabricado por De Tomaso, mientras que el chasis y las otras partes mecánicas serán realizadas por Colin Chappmann, asesorado por Clark.

El inglés John Williams, vencedor con el italiano Brambilla de la copa de Monza llegó hoy también a Módena, en donde visitó los talleres de De Tomaso acompañado de Chappmann y Clark. Hay gran optimismo por los resultados de esta experiencia.